الإدارة بفداد \_ صرافية مشوق بريد ٤٩١ الإعلانات يراجع بشائها قسم الاعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٣٤١ اسعار الجريدة في الخارج

æ يريطانيا 20 P و اسبانيا 27.7 30 ₪ اليونان 15 DI كافرنسا 2F.F ₪ ايطاليا 2G LIT كالمفرب، . ، الرهم 🗷 مصر العربية ٣٠ قرشا 🖀 الكويت ١٠٠ فلس 🗈 الأربن ٥٠ فلما

واطلق النسظام الايسرانس المجسرم صواريخه الميدانية على مدرسية ، ابو صوسى ، الابتدائية في ميناء ام قصر

بمحافظة البصرة صباح امس الاول مما اسفر عن استشهاد ثالثة من اطفال الصراق وجرح (٥٠) مواطناً ، بينهم (١٤) تلميــذا واثنتسان من المعسلمسات

واكدت القيبادة العبامية للقبوات المسلحية أن الثيار العيراقيي الذي

لايخطىء من الخمينيين الذين يغتالون الطفولة ويخربون الدارس سيكون

كما وجه النظام الايراني الصهيوني

عصر امس صاروها على أحد الاحيباء

السكنية في مدينة بغداد ، مما ادى الى

اسِيتِشهاد وجرح عدد من المواطنين

ووجهت طائرات قوتنا الجوية

الجسور امس ضربات الى ثمان مدن

ايرانية هي ديزفول وشوشتر ومسجد

سليمان وعيلام والرضائية وشساه اباد

وشاد بور وريوه ، وهدف بحسري کبير

البقية على ص ١٤ و \_\_\_

■ طهران مسؤولة عن الجريمة ■

العراق يستنكر بشدة

عملية اختطاف

الطائرة الكويتية

■ بغداد/واع استنكر العراق بشدة

قيسام نفر من عصلاء النطام الايسراني

باختطاف طائرة ركاب مدنية كويتية .

وقال ناطق باسم وزارة الخارجية في

تصريح له امس ان عسلاء النظام

الايراني قاموا باكثر من عملية احْتطاف

في السابق . تم ترتيبها مع السلطات

الإيسرانيسة . لتحقيق اهسداف تخسدم

مخططات السياسة الإسرائية

ان العراق يستنكر بشدة العمل الذي

قام به نضر من عملاء السطام الإيراني

باختطاف طائرة ركاب مدنية كويتية

أن هذا العمل ليس الأول من نوعه.

وقد قام عملاء النظام الإيراني بأكثر من

عملية احْتطاف في السابق ، تم ترتيبها

مع السلطات الإيرانية . لتحقيق اهداف

تضدم مخططات السياسة الايسرانية

ان تفاصيل هذه العملية الأخيرة

نؤكد هذه الحقيقة . وأن المسرحية

لمحبوكة التي يمثلها النظام حاليا لا يمكن ان تغطى تواطؤ النظام الايراني

أن المجتمع الدولي مطالب لا بادانة

هذه الجريمية فحسب ، وانما بتحديد

مسؤولية النظام الايراني عنها . وادانة

سيساسات القائمة عمل الارهباب

واكد الناطق تضامن العبراق مع

هذا وعلمت وكالة الانباء العراقية .

ان السيد طارق عنريسز سائب رئيس

الوزراء وزير الخارجية اجرى صباح

امس اتصالا مع الشيخ صباح الأحند

الجسابس نسائب رئيس الوزراء وزيسر

الضارجية الكويتي عبر ضلاله عن

تعاطف العراق مع اشقائله في الكويت

وادانية هذه الجبريمية ذات الاهداف

اشقائه في الكويت في كل ما يصيبهم

وفي ما يلي نص التصريح

وانزالها في مطار ايراني

مع عصابة المختطفين

العدوانية

والابتزاز

ضمنهم النساء والاطفال .

وسبعة مواطنين مننبين

# جماهير شعبناتستنكر الجريمة الخمينية البشعة في ضرب مدرسة (ابوموسي)في امقصر بالصواريخ وقتل الطفولة /ص

■ القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق يوجِّه خطاباً قومياً شاملاً في الذكرى (٤١) لتأسيس حزبنا القائد ■ الرفيق صدام حسين ميز تجربة حزينافي العراق بقيادي

■ انتصار العراق محسوم بشكل اكيد ونهائي .. وهو انتصار على المعدو الصهيوني المحالف لايران ■ التحرة الرفاق في العراق .. الرد المبدئي على المرورين والمشوهين لوجه الحزب في سورية ■ المدرة الرفاق في العرب في سورية العرب المدرية المدرة المدرية المدرة المدرية المدرية المدرة المدرية المدرة المدرية المدرية المدرية المدرية المدرق المدرية المدرق المدرية المدروة المدر شعب العراق العظيم فتح ابوانب المستقبل العربي النسفية

■ الحالة البعثية المتفوقة في العراق برهنت على نجاحها في بناء الانسان الجديد والمجتمع البطولي الحضاري

■ الثار العراقي كاسح جبار: ٤ ضربات صاروخية مدمرة على طهران

■ غارات مدمرة على ديـزفول وشـوشتر ومسجد سليمان وعيلام ورضائيـة وشاه أبـاد وشاهبـور وزيوه

# سيبقى الاسلام دوماقوة النالب

# محركة للنصال الوطنى والقومي

■ الانتفاضة الشعبية في فلسطين صورة مشرقة حديدة في الحياة العربية ■

■ بغداد/واح : قال العائد الدؤسس الرفيق ميشيل عظلق الامين العام لحزب البغث العربى الاشتراكي والانجرجنة الحرب في العراق كانت على طريق الاردهار والاشعام ، عندما العربي الاشتراكي ، في خطابه القومي الشامل ، الانتقاضة فلجاها العدوان الخميني ... فاذا هي تجعل من الحبرب مفلجاة للامة ، وتكشف عن جوهرها من خلال انتصاراتها وتغوقها وصمودها الثابت والتصاعد

> وامَّناف في خطاب قـومي شامـل وجهه مسـاء امس عير وسائل الإعلام المرئية والمسموعة ، لمناسبة للذكري الحادية والاربعين لتأسيس الحزب القائد .

أن هذه التجربة قد تميزت منذ بدايتها بعنصر جديد ، كاز مفلجاة سارة وبشارة واعدة للبعثيين ولشعب العراق ، هو عنصر الصفات القيادية الغذة والتغوق الواضح الذي اتسم به الرفيق صدام حسين ، والتي كان للحزب ولتجربته الغنية الملهمة دوره الاساسي في توفير الشروط اللوضوعية لتنميتها وتطويرها وتفجع طاقاتها المدعة .

واكد القائد المؤسس الرفيق الامين العام للحزب ان الرفيق صدام حسين استبطاع ان يخلق الشروط السطورة للحزب لرفعه الى مستوى نوعى جديد من الوعي والتربية والانجاز

ً وقال أن الدور التاريخي للرفيق صدام حسين تعشل في استنقار كل طاقات الشعب واطلاقها . وفي ايقاظ استعداداته العميقة للتقدم والتفوق ، وفي تجسيد القدوة للشعب بقيادته الشجاعة وفي التجاوب الشعبي الذي جاء حصيلة التفاعل الخلاق والمشاركة في البطولة .

وأكد أن انتصار العراق هو انتصار محسوم بشكل أكيد ونهائي ، نتيجة التفوق النوعي العميق الميـز لنهضته وقال ان هذا الانتصار على العدوان الايراني كان في الوقت نقسه انتصارا غير مباشر عبل العدو الصهيبوني المحالف لايران ، ودعما وتعزيزا لنضال شعب فلسطين ، واملا ووعدا

بأن يكون الجيش العراقي في طليعة معركة تحرير فلسطين واضاف القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق أن العراق لا ينوب عن الامة العربية في مواجهة العدوان الايراني فحسب ، بل انه وهو يحوض اقسى واخطر المعارك البطولية يجسد وحدة النضال في دعمه لانتفاضة الشعب الطسطيني ولشعب السودان وجيشه ، في تصديهما للمضاطر التي تتعرض لها وحدة هذا القطر الوطنية وسينانته وهياره الديمقراطي .. انها ظاهرة مستقبلية سيكون لها دورها قربناء

وسوك

No You

NI,

المراسطون الاجانب و العسرب يسزورون

واكت المصابحان للصحفيين

ولاحيظ البراسيلون الامساييات

الكيمياوية الايرانية

🗷 بغداد/واع . زار مراسلو الصحف

والثمانين جريحا الذين التقوا بهم .

نظرتناالي الثقافة ليست أنية ولأعجرة

قاطع حلبجة

مستخدما الطائرات والمنفعية .

■ بغسداد/واع : اكمد السيــد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام ان نْظُرِتْنَا الْيُ التَّقَافَةُ هِي نَظْرَةً شَمُولَيَّةً الْي الحياة وان الثقافة والمعركة هما العنصران الإساسيان في مسالة الحرب

و أن الثقافة هي الإساس في تحقيق حالة التماسك النفسي وخلق انسان محصن . جاء ذلك في حديث ادلى به السيدورير الثقباقية والإعبلام ، لمبعبوث وكسالة

🖪 وزير الدفاع الفرنسي 🖿

العراق يستخدم سلاحه

للدفاع عن استقلاله

■ باريس/واع : قال السيد اندريه جيرو وريـر الدفاع

القرنسي أن العراق يستخدم ما يملكه من سلاح ضمن

ووصف وزير الدفاع الفرنسي في حديث لمراسل اداعة

بغداد ق باريس امس موقف فرنسا من الحرب العراقية -

الايرانية بانه ( موقف واضح ومعلن ويستند الي ضرورة

تطبيق قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) بكامله وبصورة

وقال ( انه لاول مرة يجتمع اعضاء مجلس الامن على

قرار يدعو لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية بشكل كأمل

وهذا امر مهم .. ولكن الاهم الان هو ضرورة تطبيقه ...

لان نهاية الحرب بين العراق وايران يجب أن تكون وفق

استحداده لتطبيق القرار (٥٩٨) واقامة السلام .

واشساد الورير الفرنسي بموقف العبراق الذي ابدى

الشرعية الدولية ).

ممارسة سيادته الوطئية والدفاع عن استقلاله .

والمسراسلين ان الضطام الايسرائي قسام بقصف المنطقة يومي ٢١/٣٠ عن شهر اذار الماضي بالعوامل الكيمياوية

المصابين بالعوامل

الجسدية التي أحقت بالثمانية

والمجلات ووكالات الأنساء العربسة والأجنبيسة امس احسد المستشبقيسات بيغداد حيث يعالج عدد من العسكريين جبراء القصف الكيمياوي الإيسراني في

الصحافة الفرنسية ، لمناسبة ما شهدته

بغىداد في الاسبوعين الاخيىرين من

وردأ على سؤال حول واقع الحياة

الثقافية في العراق والتصور العام

للسياسة الثقافية ، قال السيد الوزير

لا ننظر الى مسالة الثقافة نظرة انية بل

نظرة شمولية الى الحياة .. فهي تعبير

عن الحياة مُسن مرحلة رُمنية معينة ،

تظاهرات ثقافية وفنية

🤃 🛢 انقرة/واع . اكنت صحيفة و ملليت التركية أن طهران تعيش أُ: حيالة الرعب المضيف يسبب

🧎 ونقلت الصحيفة في عددها · أركان العاصمة الايرانية .

واكد المراسسل ان الصباروخ

🗒 الضربات الصاروخية العراقية .

#### طهران تهتز رعبا بصواريخ « الحسين »

وتسدعسو الى روح التضسامن والوحسدة

الوطنيسة ، ونبسدُ التخلف والفسرقسة

والتاخر الاجتماعي والنظرة الضيقة الي

الطوائف والاديان والقوميات ، وتحريك

طاقات الشعب بما يسرع من عملية

واضاف ان نظرتنا الى الثقافة لا

تنطلق من نظرة انية مجردة مرتبطة

بــزمن الحــرب وحسب ، بــل تــرتبــط

بالتكوين العام للدولة والمجتمع

والحياة في العراق . وان كفتى الميـزان

يجب أن تتعادلا فالثقافة والمعركة هما

العنصران الإساسيان في مسالة

الحرب ، وتحضر الثقافة بارجحية

نسبية على السياسة والاقتصاد

والخدمات ، لانها مسؤولة ، بيل هي

العنصر الإساس في تحقيق حالة

التماسك النفسي وتاجيج الحماسة لدى

الوعي والتنمية .

الصنادر امس ان مراسلها في ظهران • وهلب ينزار اوغلو • قبوله ان · حساروخين عـراقيين سقـطا عـلى ً طهران أمس الأول اديـا الى هــز

الذي سقط على مدينة قم أمس 🖟 الأول ادى الى هندوث اصبابات كبيرة في الأرواح واضرار مادية

## 🔳 إشادة بمواقف العراق 🖚 استقبال حار لوفد المجلس الوطني في البرلمان الهندي

الشعب والمقاتلين وخلق انسان محصن

وقال ان الثقافة تاتي في مقدمة

عوامل التصدي لكل مشكلات المجتمع .

ومنا يعانينه من تخلف وتاخير ووعي

وقال السيد وزير الثقافة والإعلام

وعندما تندلع الحرب ويواجه الشعب

حالة مصيرية كبرى فأن عملية المواجهة

يجب أن تكون بهذا المستوى ، أي أن

تكون مواجهة تاريخية . وعندها سوف

تحضر عوامل التحدي التاريخي بكل

قود لدى الشعب . يحضر التاريخ بكل

عمق التاريخ ، وبما يحمل من موروث

ثقافي وحضياري ومن رميور وطاقيات

محركة لهمم الناس . وتستخدم وسائل

الثقافة للنعبير عن النهضة والمواجهة

البقية على ص ١٥

وتحريك طاقات الجماهير الى الامام .

وواع وقادر على الامساك بالزناد يقوة

■ نيودلهي/واع زار وعد المجلس الوطني برئاسة السيد سعدون حمادي مجلس النواب الهندي واطلع على جانب من مناقشات المجلس.

وذكرت مراسلة ( واع ) في نيودلهي امس أن الوفد حظى باستقبال حار لدى وصوله الى قاعبة اجتماعات مجلس النواب الهندي .

وقالت ان رئيس المجلس السيد ( بالرام جاكهار ) القي كلمة ترحيبية أشاد فيها بالعراق كدولة صديقة من دول عدم الانحياز وتمنى للوفد العراقي زيارة متمرة ، وكان وفد المجلس الوطنى قد وصل الى نيودلهي يـوم الاثنين الماضي ، في زيارة للهند تستغرق عدة نيام يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين الهنود حول العلاقات البرلانية وسبل تعزيزها اضافة الى تـطورات الحرب العبراقية --الايرانية والانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الأراضي

# السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام:

الشعبية العارمة المتصاعدة في الأرض المحتلة .. وقال أن هذه الانتفاضة وضعت الامورق نصابها بتسلم الشعب عماهب القضية قضيته وصححت مفاهيم خاطئة ، وفضحت مرّاعم للصهيونية عبىء بها الراي العلم العللي . واضاف ان الانتفاضة عززت كذلك القرار الذي اتخسنته

قيادة فتح عند تاسيس حركتها ، بان نكون مستقلة عن اي نظام عربي ، وان مهمة تحرير فلسطين تقع بالدرجة الاولى على عاتق شعب فلسطين ، دون ان يعنى ذلك التنكر للانتماء القومي ، لأن هذا الانتماء يبقى بالنسبة للنضال الفلسطينم أقوى سُند واغرُر نبع ، فشعب فلسطين العربق في اتصاله مِتَارِيحَ الامة لابد أن يستلهم الروح الوثابة لهذا التأريخ . وهو يستسرق المستقبل العربى . وقال: لذلك فان خبر وسيلة لدعم الانتفاضية الشعبية

وتناول القائد المؤسس الرفيق الآمين للعام لحرب البعد

الفلسطينية على المستوى القومي هو الارتضاع بالوعي العربي وبالنصال الى مستوى العمل الوحدوي الستراتيجي الذي ينتقل بالإوضاع العربية الى مستوى الدعم والمسائدة لتيار النضال القومي الموحد .

وتطرق الرفيق ميشيل عفلق الى الواقع العربي الراهن .. وقال ان للأوضاع العربية السلبية ركائز تجسدها ، وقد كان نظلم حافظ اسدعلي امتداد العشرين سنة الأخيرة يمثل ذروة السلبية في هذه الاوضاع ، وكان دوره بالنسبة الى القضية الفلسطينية وموقفه من العراق في مواجهته للعدوان الإيراني مشابها لدوره داخل سورية وفي لبنان . واكد ان هذا الدور هو دور شعوبي وانتهازي ، بدأ قبل كل

شيء بالردة على البعث ، والتنكيل بمناضليمه وبشعب سورية ، وذيح الألوف من ابنائه . وقلل ان ثقتنا بشعب سورية وبإصالته الوطنية

والعربية ، اضافة الى حالات النهوض القومي في العراق وفلسطينُ التي تؤشر بداية النهاية لعهد التردي ، والتي يتفاعل معها شعب سورية ، كلها تؤكد أن هذا الشعب الأبي لايمكن ان يتنكر لطبيعته وقدره ولدوره في نهضة الأمة ، ولن يتأخر اليوم الذي ينهض فيه لينفض العار الذي الحقه بسورية حافظ أسد ونظامه .

الأخرى ظلت في معظمها حبيسة الأقطار التي

وادت على ارضها ، وتعرضت في غالبيتها

لعوامل التعرية التاريخية والأيديولوجية

بحیث لم پیق منها سوی اشجار جرداء عدیمة

الأوراق، أو أوراق متناثرة على أرض الخريف .

بعد ان نخر سوس التاريخ جذوعها ، وقصمت

ورغم عنف الرياح ، وقسوة العبواصف ،

وتقلبات المناخ ، التي تعرضت لها شجرة

البعث عبر تاريخها الطويل ، فهي ما ترال

رياح التغيير فروعها واغصانها

نص الخطاب القومي الشيامل للقيائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق على ص١٠وص١١وص٤ .

ليست الأعيساد القوميسة مجسرد منساسبات 🔳 د . أمبر اسكندر 🖿

والقصائد ، وتبطلق فيها الأعيارة النارية في الفضاء او الشهب الملونة التي تضيء السماء . انها في معناها الحقيقي ، أو مغرّاها الأصيل ، وقفات ضرورية للتذكر والتفكير والتامل. ومحطات لابد منها ، ولا غنى عنها ، للمراجعة ،

ولقد كان حيزب البعث العربي الأشتراكي واحدا من اهم واقدم الأحسراب القوميسة التي عرفتها امتنا العربية في تاريخها الحديث والمعاصى، إن لم يكن اهمها واقدمها جميعاً ، واكثرها جماهيرية وانتشارا ، واعمقها تأثيرا يُعلى صعيد الوطن العربي كله . فالأصراب

تاريخية تلقى على شرفها الكلمات والخطب وامعان النظر ، واعادة الحسابات .

عيدلكلالمناضلين





# القائد المؤسس يوجه نداء قومياً إلى جميع الأحزاب في الوطن العربي

# للرفيق صدام حسين دور تاريخي في استنفار طاقات الشعب كلها وإطلاقها

■ الأنتفاضة الفلسطينية .. البداية السليمة والصحيحة لعودة الجماهير إلى ساحة النضال

- الأنتفاضة خطاب مباشر إلى العالم لتُذكر بالظلم التاريخي الذي ألحقه الغرب الأستعماري بالعرب
- لن تكون مهمة الجماهير العربية أصعب من مهمة شعب فلسطين عندما تحدى الأحتلال ■
- ماحصل في سورية هو النقيض الكامل لحزب البعث ولما تقول به القيم والأعراف القومية
- لايمكن لشعب سورية الأبي أن يتنكر لطبيعته وقدره ولدوره في نهضة الأمة

ايها الرفاق المناضلون يلجماهير امتنا العربية المجيدة يا أبناء شعبنا العراقي العظيم

في الذكرى الحادية والاربعين لتأسيس حنزب البعث العبربي الاشتراكي .. تستعاد امام الأمة واجيال نهضتها المعاصرة صبورة حركة ولدت من معاناتها النضائية .. حركة تسترجع ظروف نشاتها وعوامل نموها واستمرارها . ومحطات مسيرتها لتضع خبرات ماضيها وتجربتها الطويلة . في خدمة الامة ومستقبل النهضة القومية والعمل العربي المستقبل .

انها النشاة البسيطة المتواضعة الصحية ، العميقة الصلة بحالة الأمة وظروفها الصعبة القاسية .. ظروف الاستعمار الاجنبي والاحتلال ، والتي تبدأ بمقاومة الاستعمار بشكل حاسم ، ومهاجمة ركائزممن زعامات كانت تقبل بالمساومات والتميوجات ...

انها النشاة النضائية التي تجسد المبتنية التامة والنضال الصلب العنيد بوالزوح الوطنية التي بقيت وإليتي ستيقي في راسعت على راس الفضائل . والتي تعبر عن التعلق الصعيمي بقضية الأمة والايمان بحقها في الحرية والاستقلال والنهضية . وان يكون لها دورها الانساني .. انها النشاة الفكرية التي طرحت افكارا ذات صلة حية بخط النهضة العربية الحديثة ، الأ أنها سجلت خطوة نوعية متقدمة بحكم نضح الظروف الذاتية والموضوعية . في الفترة التي ظهرت فيها حدة الدهث

أنها النشاة الشعبية الاجتماعية التي ربطت تلك الافكار بمصلحة وتطلع العدد الاكبر من ابناء الامة .. انها الانطلاقة التي رأى فيها الشعب مكملا لنضاله الوطني وطموحه القومي . والتي اعتمدت على الطلاب والشباب المثقف ، كرسيل يحملون اليه افكارها .. بحرارة وصلابة وعنفوان كانت الحركة الوطنية التقليدية ، قد افتقدتها الى

#### ◙ الولادة التاريخية للبعث ■

انها المعاناة الشاملة التي أوصلت الاشخاص الذين بدأوا هذه الحركة ، الى قرار مصيري في حياتهم وفي حياة أمتهم .. انها الولادة التاريخية في الظروف القومية الصعبة ، التي اكسبت البعث القدرة على ترويض الصعوبة وتحويلها الى عوامل تصليب وتعميق للنضال والصبر واكتساب الفضائل الجديدة بعمل تاريخي طويل النفس ، بعيد الاهداف كما انها من جانب اخر ، اعطت للحزب وجودا موضوعيا كحركة تاريخية ، تصب في مسيرتها جهود لاتحمى : جهود الجنود المجهولين المناضلين من ابناء الشعب والامة .

وقد كشفت مسيرة ما يقارب نصف قرن على تلك النشاة الاولى ، اهمية المنطلقات الفكرية الاساسية ، التي كان لها الدور الاكبر في بقاء الحزب ونمود واستمراره ووحدته ، والتي كان في مقدمتها ، التاكيد على البعد القومي العربي .

#### ■ البعث وتراث الامة ■

ولم يكن التصور القومي للبعث منفصلا عن الصلة الحية بالتراث الروحي والحضاري للأمة العربية .. فالى جانب العلاقة الموضوعية أبين العروبة والاسلام ، التي كانت احدى الركائز الاساسية التي قام أعليها فكر البعث .. قامت علاقة ذاتية وجدانية مصيرية ، بين البعث والاسلام . نبعت من مصدر اساسي ، ومنطلق مكمل للمنطلق القومي .. هـو حب الشعب والأمة . كما انها جاعت نتيجة للتصميم على الاضطلاع بالمسؤولية القومية . وقد اصبحت هذه العلاقة أهم محرك وملهم ومميز لحزب البعث .

كان لابد للبعث أن ينطلق من هذا الشعور النفسي الوجدائي .. من حب الأمة وحب الشعب والتجرد التام في حمل المسؤولية القومية واهداف الأمة . هذا المنطلق الذي يفسر اليوم سر الصمود التاريخي للحزب . رغم كل المصاعب التي واجهها ورغم الهجمات والافتراءات والمؤامرات .

ولقد تسلح البعث منذ بدايته بهذا الدافع .. دافع الحب الماه . والمراهنة على الصعوبة . واستخلاص كل ما تنطوي عليه الصعوبة من عبرة وحافز ومن حكمة ودن ايحاء بضرورة الصبر والتعمق والمراجعة والنقد الذاتي والامتزاج دوما في حياة الشعب وروح الشعب . مع تفاؤل وايمان وثقة عميقة ومتجددة ، بأصالة الشعب



■ انتفاضة الشعب العربي في فلسطين والصمود التاريخي للعراق ..
والوعي الجديد في مصر .. إضافة إلى ظواهر إيجابية
أخرى في المجتمع العربي ..كلها حالات تطرح قضية الوحدة ■

ويطيب معدثه .. وسلامة حسه ، وياستعداد الأمة للانبعاث الحقيقي ، اي للتعرف على الجوهر ، والتغلب على المطاهر البراقة والسطحية الخادعة .

#### 🔳 التعامل الستراتيجي والإخلاقي 🖪

وبهذا السلاح ، انتصر البعث على الصعوبية ، وامتك النفس الطويل ، وظل واثقا ومؤمنا بان حقيقته لابد وأن تنجلي مهما يطل الزمن .. وحتى للذين عادوه وقاوموه وحملوا له الكراهية ، لأن تعامل الحزب مع السياسة ومع الاحداث والزمن ، كان تعاملا استراتيجيا ، وبافق الحركات التاريخية ، وبمستوى اخلاقي لم يعد مألوفا في العمل

فالصدق والتعلق المصيري بقضية الأمة ، والاخلاص في البحث عن الافكار المؤهلة لأن تسهم في نهضتها ، وفي انقاذها ، وتلمس الطريق الى هذا الانقاذ باخلاص العالم للحقيقة .. قد جعل نشاة البعث تتسم بالاخلاقية والتفاني في العمل الصلحة الأمة ونهضتها وبناء مستقداءا

لذلك كانت افكار الحزب في تطور مستمر .. وكان نضال الحزب ينتصر على الصعوبات . قالفكر المتحرر العلمي والتقدمي والشعور النفسي الوجداني ، والموقف المصيري والنظرة الواقعية العقلانية .. وهي المنطلقات الاولى للبعث ، التي نبعت منها الافكار واسترشدت بها مسيرة النضال ، هي التي اسبغت الطابع الحي والاخلاقي على الفكر والنضال ، وجعلت من تاريخ الحزب مسيرة متجددة للصمود والاستمرار .. فنضال البعث لم يكن مجرد عمل سياسي أو فكري اوصل

اليه المنطق أو استقراء التاريخ أو استشعار الحاجة الظرفية . ولم يكن تقريرا لحقيقة نظرية ، بل كان معبرا عن رؤية ، وعن علاقة حب وتفاعل ، وامل وتفاؤل ، بان يتجدد فعل الاسلام كروح ثائرة مجددة ومبدعة في الحياة العربية الحديثة من خلال النفسال الصادق ، ومواجهة تحديات الواقع العربي الممزق المتخلف ، وتحديسات العصر ..

كان اكتشافا ولقاء حارا وحيا ولقد طبعت هذه الرؤية ولونت افكار الحزب كلها . ونضاله الطويل ولقد كان الحزب دوما على ثقة تامة يان ضعير الشعب متجاوب معه ، وان الزمن يعمل لمصلحة جلاء الحقيقة بكل صدقها ونصوعها ، وان الفكر القومي يتقدم ، لأن حقيقته تزداد جلاء ، ولأن خصومه يتفضحون .

ف الفكر القومي الحديث ، نشئة في ظروف الصدمة مع الغرب الاستعماري .. وخرج من حركة التجديد الاسلامي ، ومن تطور الوعي للهوية القومية ، واصبح هو المسؤول ، عن حياة الأمة .. وهو المثل لها . لأن الفكر القومي استلهم الاسلام كثورة روحية قومية وإنسانية وخلقية .. كما استوعب حاجات النهضة المعاصرة للأمة .

#### 📰 علاقة العروبة بالاسلام 🖿

قادًا كان الجيل الأول الرائد للنهضة العربية ، قد عالج المشكلة القومية قبل اكثر من قرن ، من منطلق السلامي اصلاحي عام . فان القومية العربية . التي هي نتاج التطور التاريخي قد اكدت على العلاقة الحميمة بين العروبة والاسلام . وقطعت الطريق على الانحراف بالفكر القومي نحو ، العلمانية ، بمفهومها الغربي ، التي

تهمل النراث ، « والعالمية ، المجردة التي تتجاهل خصوصية العلاقة بين العروبة والاسلام . فالاسلام هو الذي حفظ العروبة وشخصية الامة في وقت التمزق والضياع وتشتت الدولة العربية الى طوائف والى

ممالك ودويلات عدة متناصرة . وكان مرادفا للوطنية وللدفاع عن الارض والسيسادة ، والداعي الى الجهساد . امسام العسوان والغسرو الاجنبي . وسيبقى دومها قوة اسساسية مصركة للنضسال الوطني

والقومي . وهو الذي خرجت من صلبه . ومن حركة التطور التاريخي فكرة القومية العربية بمفهومها الانساني السمح . وهو الذي يحيط الأمة العربية بسياج من الشعوب المتعاطفة معها .. بسبب هذه العلاقة . التي يمكن أن توظف في قضايا التحرر وفي معارك التحرير ...

فالفكر القومي الذي طرحه البعث ، كان يؤكد منذ البداية ان هذا العامل الصميمي المندمج في نسيج الأمة حوفي خاريخها وفي حياتها الليومية .. لا يصح أن يُتناول من زاوية الموقيع للحيادي السطري السياسي ، وأن الشيء الطبيعي أن يكون انفتاح التيار القومي على الاسلام موقفا فيه الحرارة والحنين ، والغيرة والحرص والاعتراف بالفضل ، ويما يشكله الاسلام من ضمانة مصدرية لقوميتنا ولمستقبلنا كامة . ومن هذا المنطلق ، يستطيع التيار القومي أن يحاور التيار الديني المتجرد الوطني . حوار الحب والعقل ، في الوقت الذي يفضح فيه الحركات الانتهازية والغوغائية والشعوبية المتسترة بالدين

ويعري زيفها وشامرها . وهو واثق أن ضمير الشعب سيكون الى خانبه . وسوف يتجاوب معه .. لأن هناك حقيقة تؤكدها الاحداث ومسيرة النهضة العربية .. وهي أن الاتجاه القومي ، قد اوصلت اليه مراحل التطور كمعبر عن روح الأمه ، وعن خلاصة تجربتها القومية الحضارية منذ الف سنة . وعصيفة علمية واقعية تضمن للأمة انظلاقها في طريق التجدد والتقدم ، مع احتفاظها باصالتها وجوهر تراثها .. وهي صيغة مستوعبة لكل ماهو ايجابي ومفيد في الحركات التي تستند الى التراث ..

## ■ الايمان .. ووضوح الاهداف

يا أبناء شعينا العربي الابي :..
لقد عبر المنطلق القومي عن اهدافه فلخصها في الوحدة والحرية والاشتراكية .. ولئن سلوى بين هذه الإهداف ، ونظر اليها باعتبارها وحدة جدلية ، فأنه اعطى ارجحية في النضال للوحدة العربية ، لان الخطر عليها اكبر من كل الأخطار ، ولأن مقلومة الاعداء لها تسهل عليهم تعويق الإهداف الاساسية الاخرى ، وامكانات تحقيقها تحقيقا أصيلا وكاملا .. ولأن التحرير الكامل للاقطار ، وتوفير شروط الامن والتنمية والتطور الديمقراطي ، لايمكن أن تتحقق في ظل اوضاع التجزئة ، التي تسمح بترييف الديمقراطية والاشتراكية ، وتضع شتى العقبات امام التطبيق السليم لهما .

ان هذا الوضوح في نظرة الحزب ، نابع من ايمانه القومي ، ومن وعيه لمنطلبات تحقيق الوحدة ، وللعالقة بينها وبين مضمونها الشعبي الديمقراطي والاشتراكي .. فهناك حقيقة تناريخية لايمكن طمسها أو تجاهلها ، وهي أن الفكر الوحدوي الحديث ، بدا مع ظهور البعث ، الذي طرح الوحدة طرحا علميا ، وكشف عن أن الوحدة لايمكن أن تاتي نتيجة الية للنطور القطري .. فهي شيء للخلق .. شيء يجب أن تبذل في سبيله جهود مكثفة وفكر وعمل وحدوي .. تقوده يجب أن تبذل في سبيله جهود مكثفة وفكر وعمل وحدوي .. تقوده وضاغطة على الانظمة القطرية ، وقادرة على تحقيق الترابط العضوي وضاغطة على الانظمة القطرية ، وقادرة على تحقيق الترابط العضوي بين النضال الوحدوي والنضال الديمقراطي والإجتماعي في عملها اليومي ، ومستوعبة في الفكر والمسارسة ، للخصوصية القطرية السليمة الطبيعية ، الذي تغني الوحدة بالتنوع ، ولا تشكل عقبة في طبقها

فتصور البعث ، يفترض خلق جيل وحدوي بوعيه وقساعاته وعواطفه . يشق طريق الوحدة وسط تامر الإعداء وما يضعونه في وجهها من عقبات .. ويتصدى للمصالح الضيقة المستغلة لأوضاع التجزئة .. هذه المصالح الآثمية المجرمة ، التي تجسدها الانظمة والفئات التي توظف نفسها لخدمة الاجنبي . كالنظام الذي يتستر وراء شعارات وحدوية وتقدمية ليقوم بدور تعميق التجزئة وطعن الرابطة القومية في الصميم

# القائد المؤسس يوجه نداء قومياً إلى جميع الأحزاب في الوطن العربي

# الفكر الوحدوي الحديث بدأ مع ظهور البعث

ا الولادة التاريخية في الظروف القومية الصعبة أكسبت البعث القدرة على ترويض الصعوبة ■

الرفيق صدام حسين أيقظ إستعدادات الشعب العميقة للتقدم والتفوق .. وجسد القدوة بقيادته الشجاعة .. وإحتفظ بصفاء الروح النضالية مثلما تميز بالوضوح الفكري وبالعمق

■ الوحدة والديمقراطية نضال يتطلب حضور الجماهير الشعبية في ساحة العمل الوطني والقومي ■

■ بين البعث والأسلام علاقة ذاتية وجدانية مصيرية نبعت من حب الشعب والأمة

#### 📰 الوحدة عمل شعبي نضالي 📰

فالشيء الإساسي الذي اكد عليه الحبرب دوما ، هـو : أن تحقيق الوحدة عمل شعبي ونضالي ، لأن تصوره للوحدة تصور ديمقراطي قائم على الترابط العضوي بين الوحدة والديمقراطية ، ومنسجم مع تصوره الحضاري ليناء المجتمع والانسان .. ولأن ما عانته الأمة على امتداد اكثر من عشرين سنة من حالة العجز والتردي وتفاقم التجزئة . انما يعود الى قمع حركة الجماهير ، ومنع الشعب من أن يكون له كلمة ً وراي ودور في صنع مصيره ومصير وطنه وامته .

فبغياب الديمقراطية تتعطل طاقات مخروبة في الشعب . وتضمر روح النضال والتحدي ، ويتخلف الوعي ، وتهبط اهتمامات ابناء الشعب وتصبح الامور الحياتية والمعيشية هي الطاغية ، كما تنمو حالات مرضية بين الفئات المثقفة المتنورة ، فتعيش في ازدواجية على حسباب فؤة العطام والايداع بوعلى حساب وصدة الشخصيلة وأ وانسجاتها مع الإهداف الخامة عدد

فالوحدة والذيمقراطية أتضال يتطلب حضور الجماهير الشعبية في ساحة العمل الوطئي والقومي . وممارستها دورا اساسيا في بناء الحياة الجديدة والمجتمع الجديد ، وفي الدفاع عن الوطن والامة ومشاركتها في صنع كل القرارات المهمة والمصيرية .

فالديمقراطية ضمانة كيرى لتنمية العوامل المسهلة للوصول الى الوحدة ، والتقريب بين الإقطار .. وأن يكون الشعب هو المستلم لمقدراته . وهو الذي يشق طريق النهضة ويقاوم التسلط والاستبداد ، كما يفضح التبعية للاجنبي ، والتامر على الاستقلال وعلى مصير الأمة ككل كما يفضح الاستغلال الطبقي ويقاوم الفساد ويسهر على الحريات ، ويدافع عن حقوق الانسان . ويحرص على سلامة التوجيه الوطني والقومي الملائم للنهضية والتقدم ، وعبلي شخصية الأمنة وهويتها وصلتها بتراثها .. يحارب النزعات الشعوبية والمخططات الامبريالية ، ويدافع عن الرابطة القومية ، وينمى الوعي بوحدة الأمة

فالديمقراطية شرط اسلسي وحيوي من أجل النضال الوحدوي ، لانها تخلق مناخا للتوعية والحوار والنضال الجماهيري الا أنها لا توصل بالضرورة الى الوحدة . فلا بد من العنصر الثوري الذي يسابق الزمن ويختصره انطلاقا من رؤية الاخطار المهددة لوحدة الأمة

#### 🖪 الامة تعيش النقيضين 🖿

نِ ثَاءُ أَيِناء امتنا المجيدة :-ان امتكم تعيش اليوم الاحداث المصيرية .. تعيش النقيضين : الواقع العربي المحكوم بالعجر والشلل والتبعية والتنصل العمل من كل مسؤولية قومية . وتعايش الحالات الشرقة والظواهر المستقبلية ف العراق وفي فلسطين .. هذه الحالات النهضوية التي تنطوي على الإعجاز وتؤكد نضج عوامل النهضة والانبعاث .

-

والمساود

4

أفالعمل الوحدوى بصيغة تخطيط استراتيجي وتصميم ارادي ، يشكل ضرورة تاريخية لوضع حد لهذا التناقض ، وللانتقال من حال الى حال مختلف . باتجاه التقدم والسيطرة على المصير .. اذ بدون ملء الغراغ القومي الوحدوي ، تتعرض الامة لفترة غير قصيرة من الانتكساس وحالة الياس والاحباط . وتضيع الفرص الايجابية لتعميم الحالات المشرقة

أفانتفاضة الشعب العربي في فلسطين . والصمود التاريخي للعراق .. الى جانب الوعي الجديد في مصر الذي بات يتحسس اهمية الوحدة من خلال التجربة والمعاناة . اضافة الى ظواهر ايجابية احرى في الجنمع العربي .. كل هذه الحالات تطرح قضية الوحدة ، كما تطرحها اوضاع الأمة السياسية والاقتصادية والاجتماعية في جميع

#### ■ تجربة الحزب في العراق ■

ابها المناضلون على امتداد الوطن العربي ب ان تجربة الحزب في العراق .. كانت على طريق الازدهار والاشعاع عندما فاجاها العدوان الحميني .. فلذا هي تجعل من الحرب مفلجاة للامة وتكشف عن جوهرها من خلال انتصاراتها ، وتفوقها ، وصمودها الثابت والمتصاعد ، الذي اخذ يقصح على امتداد ثماني سنوات امام الشعب العربي والعالم . عن العوامل الحدية والجديدة المكونة لهذا الصمود . والتمثلة في العقيدة القومية المستوعبة لحساجات الأمسة العربية ، والتجاوبة مع ضمير الشعب وانتماثه الحضاري . ووعيه لدوره القومي في نهضة الأمة ، والمتمثلة ايضا في القيادة التأريخيـة.



■ تجربة الحرب في العراق جعلت من الحسرب مفاجئة للأمنة .. وكشفت عن جوهرها من خلال انتصاراتها وتفوقها وصمبودها الثابت والمتصاعد

To the second second

■ القيادة التاريخية في العراق إستطاعت من خلال الحزب أن توقظ في شعب العراق عن وحدته الوطنية ومصيره الوطنى

بعربه وأكراده .. حسبه النهضوى وأن تنمى فيه إستعداده للتقدم وللبناء وللدفاع

اشكال المساعدة والمساندة لتمكينه من الاستمرار في انتفاضته. ■ الانتفاضة وضعت الامور في نصابها 🖿 يا أبناء العروبة البواسل :ــ

وحمل المسؤولية التاريخية .. ويحمل قضيته التي هي قضية الامة الى العالم ، ويطرحها بابسط وانصع واقوى شكل . فالانتفاضة خطاب

مباشراني العالم لتذكر بالظلم التاريخي الذي الحقه الغرب

الاستعماري بالعرب ، بزرعه الكيان العنصري الصهيوني في

فلسطين ، على حسباب شعب فلسطين والحق العربى الصريـح ،

وخطاب غير مباشر الى الامة والى الواقع العربي ، لكي تسترجع

الجماهير الشعبية على المستوى القومي ، دورها التأريخي واندفاعها

الخلاق ، ولكي تتوحد من خلال تضامنها وتفاعلها مع شعب فلسطين ،

ومقاومة وانتفاضة وثورة .. وهي روح الحريسة المنبثقة من اعماق

الجماهير الشعبية ، عندما تواجبه خطرا مصيريا يتهدد وجودها

الحقيقي ، اي قيمها العليا ومستقبلها .. ولقد عبرت هذه الروح عن

وسيلاته ، ولقومية الآمة وهويتها الحضارية ، وعبرت عن نفسها في

عن الاصبرار المتجدد على استبرداد الحق والارض ، باستعداد

🖪 شعب لايمكن ان يُغلب 🖪

والطابع المميز لانتفاضة شعب فلسطين . وتصاعد هذه الانتفاضة

فعنصر المبلدرة الشعبية الحبرة العميقة ، هنو العنصر البارز

انها مدد من روح الامة جاء على غير ميعاد ، لقضية فلسطين

وللنضال العربي كله .. انها رسالة تتضمن درسا وقدوة : درسا بان

الشعب المقهور ، يكفي ان يصمم حتى يتحول قهره الى قوة هائلة

تفرض نفسها . ويعجرُ العدو بكل اسلحته ووسائله عن محاصرتها .. وقدوة لأن شعب فلسطين استطاع ان يواجه جيش الاحتلال

الصهيوني .. وأن يشق الحصار الإعلامي ، وكل ما للصهيونية من

نفوذ في الغرب ، فالجماهير العربية لن تكون مهمتها اصعب في مهمة

ولنكن البداية : تحدي اوضاع القهر والقمع في سبيل التضامن مع

شعب فلسطين ، من خلال مشاركته في معركته المقدسة ، وتقديم كل

والمنحرفون .. وهي تعير الإن من خلال انتفاضة السَّا

للتضحية والغداء بلا حدود

يعنى ان هذا الشعب لايمكن ان يُغلب ...

شعب فلسطين عندما تحدى الاحتلال ..

نفسها في السنوات الاخيرة ١٠٠٠ يتصدى العراق للخطر المهدد الأرخيه ...

مصر .. عندما رفض شيعتهه البتفريط بالتحقيوق الوطنية والقِنومية بـ ١١٠

واختار طريقا غير الطريق الذي اراده لها اعداء الامة ، والخونة 😬

شعب تكوَّن واستكمل تكوينه ، وامتلك الاساس لكل نهضة .

منذ العام ١٩٤٨ والعرف السائد في السياسة العربية : ان الحكام العرب إمَّا ان يروا في قضية فلسطين عبنًا فيهملوها ، او مجالا للانتفاع فيعملوا على استغلالها ، وثمة من يتطوع اليوم لمحاولة اخماد هذه الانتفاضة والالتفاف عليها بقصد الحصول على مغانم وفوائد ، كثمن بخس لهذه الخدمة التي تُقدُّمُ للاعداء .. متناسين ان قضية فلسطين كانت دوما القضية الثورية الشفافة التي يتعذر على أحد ، كائنا من كان ، أن يزيِّفها .. بل كانت هي الضوء الكاشف لحقيقة الإوضاع العربية ولدرجة فسادها وعجزها وتبعيتها للمصالح الاجنبية ، وهي اليوم اكثر من اي وقت مضى قادرة على تعطيل كل ممارسة لتسخيرها والمساومة عليها مع القوى الاجتبية المعادية .

جاعت الانتفاضة فوضعت الامور في نصابها .. بتسليم الشعب صاحب القضية قضيته ، وصححت مفاهيم خاطئة وفضحت مزاعم للصهيونية ، عُيىء بها الرأي العام العالم . كما انها عززت القرار الذي اتخذته قيادة فتح عند تأسيس حركتها ، بأن تكون مستقلة عن أي نظام عربي ، وان مهمة تحرير فلسطين تقع بالدرجـة الاولى على عاتق شعب فلسطين . دون أن يعني ذلك ، التنكر للأنتماء القومي .. لأن هذا الانتماءُ بيقي بالنسبة للنضال الفلسطيني اقوى سندٍ واغرُر نبع .. فشعب فلسطينُ العربقُ في اتصاله بتاريخ الأمة ، لابد ان يستلهم الروح الوشابة لهذا التاريخ وهو يستشرف المستقبل

لذلك فان خير وسيلة لدعم الانتفاضة الشعبية الفلسطينية على المستوى القومي ، هو الارتفاع بالوعي العربي وبالنضال الى مستوى العمل الوحدوى الستراتيجي الذي ينتقل بالأوضاع العربية الى مستوى الدعم والمساندة لتيار النضال القومي الموحد ، بدلا من ان تَبِقَى عامل اصْعاف واجهاض له .. فاستمرار الاوضاع التي تسببت في الماضي في ضبياع فلسطين ، من شأنه أن يجهض الانتفاضية ويشكل خطرا على الظواهر المستقبلية في الواقع العربي . الفلسطينية ، فانهما تعييران متكاملان عن نضج طويل في التجريــة

فبعد عشرين سنة من المخاض القومي ، منذ هزيمة حزيران التي كانت نتيجة لغياب الجماهير العربية عن سلحة النضال ، وبعد ثماني سنوات من الحرب ، قدم العراق خلالها البراهين الساطعة على قدرة وامكانات الشعب العربي على الصمود والعطاء . وبعد ظهور وبرورّ هذه القدرة والكفاءة . عند جيش مصر في معركة العبور ، في حرب تشرين .. وبعد مخاص طويل ظهرت خلاله صور مشرقة .. كانتفاضة الشعب في السودان ، التي اعلات الديمقراطية اليه . وصل العرب الى هذا المستوى من النضج المتميز ، الذي تمثله الانتفاضة الشعبية في فلسطين ، تلك الانتفاضة التي تشكل البداية السليمة والصحيحة .

لعودة الجماهير العربية الى ساحة النصال ، لتصنع تاريخ امتها من جديد . لأن هذه البداية تنطلق من فلسطين ، وباسم معركة تحريرها ،

اي باسم القضية التي يتوحد حولها العرب قاطنة . انها صورة مشرقة جديدة في الحياة العربية .. الصورة التي حقق الشرط الأول والسابق على كل شروط الانتفاضات. والذي هـو انطلاق الشعب واندفاعه نتيجة احسأسه بالقهر . واغتصاب الآخرين لحقوقه .. فهو ينطلق وينعتق ويقتحم الصعوبات وينتزع حريته انتزاعا .. يصعد ويستمر .. ويطور مقاومته وتصديه مزودا بالوعي وبالتجارب الغنية . وبالايمان بقضيته وبكامل حقوقه .. وبانه قلب الامة وطليعتها .. يتقدم صفوفها لكي بحرك فيها روح الحرية والإقدام ،

الفذة المستوعبة لجلجات المرحلة . والمتميزة بالكفاءة والتفوق . التي استطاعت من خلال الحزب وتغلغله في صفوف الشعب ، أن توقظ في شعب العراق بعريه واكراده ، حسه النهضوي وان تنمى فيه استعداده للتقدم ، وللبناء العقلاني المنظم ، وللدفاع عن وحدته الوطنية ومصيره الوطئي .

بيد أن هذه الصالة الجديدة ، احتاجت بسبب غياب العمل الوحدوي القومي الستراتيجي ، ألى زمن غير قليل لكي تدخيل ببطء وعمق في وعي الجماهير العربية والمثقفين العرب .. وان تتغلب على الصواحد القطرية والتعتيم الاعلامي المقصود .. واصبحت في النتيجة ، وبعد اعتماد طويل على الذات ، تشكل منذ سنوات ، ظاهرة نهضوية متميزة ، ينعقد عليها الاجماع العربي الشعبي وشب الإجماع الرسمي .. تلهم الايمان بقدرات الانسان العربي ، والتفاؤل والثقة بمستقبل الأمة .

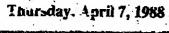
· فانتصار العراق .. وهو انتصار محسوم بشكـل اكيد ونهـائي .. نتبحة النفوق النوعي العميق المميز لنهضته .. هذا الانتصار على العدوان الايراني كان في الوقت نفسه انتصارا غير مباشر على الجدو الصهيوني المحالف لايران ... ودعما وتعزيزا لنضال شعب فلسطين .. واملا ووعدا بأن يكون الجيش العراقي المنتصر، في طليعة معركة

#### ■ الأنتفاضة الشعبية في فلسطين ■

يا أبناء شعبنا الفلسطيني ــ رغم تباين الظروف بين الحالة الطليعية العراقية وبين الانتفاضة







# القائد المؤسس يوجه نداء قومياً إلى جميع الأحزاب في الوطن العربي

# شعب العراق العظيم فتح أبواب المستقبل العربي النهضوي

- الفكر القومي إستلهم الأسلام كثورة روحية قومية وإنسانية وإستوعب حاجات نهضة الأمة
- نظام حافظ أسد وظف نفسه للدفاع عن الكيانات والمصالح التي تعيش على ضعف الأمة
- نظام حافظ أسديمثل ذروة السلبية في الأوضاع العربية
  - الجواب التاريخي على الردة جاء من عراق الأصالة والبطولة والمبدئية والخلق العربي

ياابناء شعبنا العربي :ـ

ان للأوضاع العربية السلبية ركائز تجسدها ، وقد كان نظام حافظ اسد على امتداد العشرين منتة الاخيرة . يمثل ذروة السلبية في هذه الاوضاع ، وكان دوره بالنسبة الى القضية الفلسطينية ، وموقفه من العراق ومواحهته للعدوان الايراني ، مشابها لدوره داخل سورية ، وفي لبنان .. انه الدور الشعوبي والانتهازي ، الذي بدأ قبل كل شيء بالردة على البعث والتنكيل بمناضليه ، ويشعب سورية وذبيح الالوف

والسؤال الكبير الذي يُطرح اليوم : كيف لم يتمكن هذا الشعب المناضل حتى الآن من اسقاط هذا النظام المتسلط عليه ؟ ان هذا النظام الذي عطل دور سورية القومى ، يستمد بقاءه من خــدمة مخـططات الاعداء .. سواء بالتامر على الثورة الفلسطينية ومحاولة شق منظمة التحرير ، ومحاصرة المخيمات في لبنان ، أو بالعمل على اشغال العراق عن مهامه القومية ، بالانحياز الى ايران المُعتبية .. او بالتفنن في الالهاء عن المعركة مع العدو ، بصراعات داخلية مع العرب .. أو بتوفليف نفسه للدفاع عن الكيانات والمصالح التي تعيش على ضعف الامة . وعلى حالة التخلف والتشرذم والتجزئة وهو في الوقت الذي يعير فيه واجهته التقدمية المزيفة ، لخدمة هذه المصلاح على المستويين العربي والدولي ينمّي ويخلق في داخل سورية ، طبقة طفيلية من النوع ذاته ، تسمن من جوع الشعب ، وتستغل تردي اوضاع الأمة ، وتشكل مع الجهات الاجنبية والعربية التي يخدمها النظام . دعامته الاساسية في الاستمرار والبقاء ، متسلطا على شعب سوريـة ، متامـرا على الامـة

ولكن تقتنا بشعب سورية وباصالته الوطنية والعربية ، اضافة الى حالات النهوض القومي في العراق وفلسطين ، التي تؤشر بداية النهاية لعهد التردي ، والتي يتفاعل معها شعب سورية .. كلها تؤكد : أن هذا البلد الذي كان رائد القومية العربية منذ بداية القرن ، والذي ضرب الامثلة في مقاومة الاستعمار الاجنبي في ثورات وانتفاضات متلاحقة ، جعلت سورية اول الاقطار العربية في نيل الاستقلال .. شعب سورية ، الذي من نضاله الوطني وجوّه العربي ، وتطلعه الدائم الى التقدم .. نشات الحركة العربية الثورية التي قدر لها أن تكون على مدى نصف قرن ، معبرة عن ضمير الأمة .. هذا الشعب الابي ، لايمكن ان يتنكر لطبيعته وقدره ولدوره في نهضة الأمة .. ولن يتأخر اليومُ الذي ينهض فيه ليمحو العار الذي لحقه بسورية حافظ اسد ونظامه ، ليفتح عهدا جديدا ، وانطلاقة وطنية تعوض عن الفترة الطويلة التي غيِّب فيها شعب سبورية عن مسرح العمل القومي . ووضع فيها الموقع الستراتيجي لسورية في خدمة اعداء العروبة والنهضة العزبية وشعب فلسطين والتحرير .

#### 🗷 تجربة العراق البعثية الامينة 🖿

أيها المناضلون العرب ايها البعثيون الاصلاء ــ

لقد كانت شورة رفاقتا في العراق ، الرد المبدئي على المرورين والمشوهين لوجه الحزب في سورية ، الذين جعلوا من استلام السلطة مناسبة لفرض تكتل متسلط على الحرّب تقوده فئة مغامرة لاتحمل اية مبادىء واية افكار بناءة .. بل مجردُ شهوة للسلطة ، وتراكمُ حقد شعوبي على الامة وتاريخها ، انصب بكل وطاته على الحزب ، كجزء اصيل معبر عن تاريخ الامة وطموحها الحضاري ، ثم انصب بشكل خاص ومكثف على العراق ـ

فَالشَّىءَ الذي حصل في سورية هو النقيض الكامل لحرب البعث ، ولكل منتقول به القيم والإعراف القومية ، وقد اصبح واضحا للأمة العربية كلها ، الفرقُ بين حرَّب البعث الشاريخي وتجربته الامينة الفذة في العراق ، وبين مايجري في سورية تحت أسم الحزب من تأمر على شعبها وعلى القضية القومية .

ولانشك في أن هذه الحقيقة قد انطبعت في نفوس ابناء سورية وفي عقولهم وضمائرهم على اختلاف طبقاتهم وطوائفهم ومداهبهم ، بما فيهم الطائفة التي استعمل المغامرون اسمها ورصيدها ، واساعوا الى سمعتها والى انتمائها الوطئى والقومي .

ولانشك ايضًا في أن كل يوم يمضي على صمود العراق وانتصاراته ونجلحه في درء اخطار التوسع الإيراني الشعوبي عن الارض العربية والامة كلها بزيد في انشدادهم الى الحالة الصحية الجديدة التي تتحقق البوم في العراق .. كما تتجلى في انتفاضة شعب فلسطين .. ولايد ان، تؤجج روح النضال فيهم ، لكي يقولوا كلمتهم الفاصلة ، ويتقذوا بلدهم ومستقبله .



■ الأسباب والظروف تستدعي إيجاد عمل جماعي شعبي تتوافر فيه أعلى مستويات الوعى والنضج والممارسة النضالية لكي يرتقى بنضال الأمة إلى مستوى العمل التاريخي الموحد المبني على العلم والتخطيط والروح الشعبية الديمقراطية الخلاقة

#### ◙ قيادية الرفيق صدام حسين ◙

والبطولة والمبدئية والخلق العربي .. عراق المناضلين البعثيين الذبن تميزوا بالاخلاقية ، والجدية ، والروح النضائية والارادة الاقتحامية لانتزاع الفرصة للحزب وللشعب من اجل بناء تجربة بعثية اصيلة ومبدعة نــ تجربة تشمل الشعب كله لأن من طبيعة حرّب البعث ان يعتير ذروة نجاحه وتحقيق مبادئه وانتشار روحه هو ان يتجاوز نفسه ويتحول من مجرد حالة حزبية منظمة ، الى حالة شعبية عامة لأن البعث يعتبر نفسه وسيلة للأمة ، وان هناك شيئًا اعلى منه ، وقد كان هذا عاملا مهما في تطوره وتجدده ، لانه كان دوما في حالة محاسبةٍ ذاتيةٍ لكي لايقع اسسيرُ النظرة النخبوية والفنويةِ والانغسلاق على نفسه ، ولكي يحطم كل الحواجر والمسالح التي تقف في وجه علاقته

أن تجربة الحزب في العراق قد تعيزت منذ بدايتها يعنصر جديد كان مفلجاة سارة ويشارة واعدة للبعثيين ولشعب العبراق ، هو عنصر الصفات القيادية الفذة ، والتقوق الواضح ، الذي اتسم به الرفيق صدام حسين .. والتي كأن للحرب ولنضاله وتتجربته الغنية الملهمة ، يوره الاسلسي في توفي الشروط الموضوعية الضرورية لتنميتها وتطويرها وتفجير طاقاتها المبدعة كما استطاع الرفيق صدام ان يخلق الشروط المطورة للحرب ، لرفعه الى مستوى توعى جديد من الوعي والتربية والانجاز العملي ، وتمثل دوره التاريخي في استنفار كل طاقات الشعب واطلاقها ، وفي ايقاط استعداداته العميقة للتقدم والتفوق ، وفي تجسيد القدوة للشعب بقيادته الشجاعة ، وفي التجاوب الشعبي الشامل الذي جاء حصيلة التفاعل الخلاق والمشاركة في البطولة . انها حالة جديدة من ابرز ملامحها ان يكون على راس الدولة مناضل محتفظ بصفاء الروح النضائية ، مثلما هو متميز بالوضوح الفكري

بالبناء امتنا العربية المجيدة : لقد جاء الجواب التاريخي على الردة من العراق .. عراق الاصالة الحميمة بالشعب .

ان الحالة البعثية المتفوقة .. الحالة الشعبية النهضوية التي برهنت ، من خلال ملاحم القتال والانتصار على العدوان ، عن نجاحها في بناء الانسان الجديد والمجتمع البطولي الحضاري ، هذه الحالة التي كنا ندعو جماهير امتنا وطلائعها المناضلة ومثقفيها الى التعرف عليها والتفاعل معها ، وصلت الآن الى ضمير الجماهير والطلائع العربية ، التي اكتملت قناعتها بأن هذه الحالة ليست فقط حالة متقدمة من حيث الاقتدار على دفع الاخطار الراهنة ، وصد العدوان على الأمة والارض العربية .

فالعراق لاينوب عن الامة العربية في مواجهة العدوان الإيراني فحسب ، بل انه وهو يحوض اقسى واخطر المعارك البطولية ، يجسد وحدة النضال العربي ، في دعمه لانتفاضة الشعب الفاسطيني . ولشعب السودان وجيشه في تصديهما للمضاطر التي تتعرض لها وحدة هذا القطر الوطنية وسيادته وخياره الديمقراطي . انها ظاهرة مستقبلية ، سيكون لها دورها في بناء المستقبل

### 🔳 نداء قومي للعمل المستقبلي 🖿

ما أبناء أمتنا الخالدة :

من منطلق الإيمان العميق باستعداد الامة للصمود والنهوض والتجدد الاصيل المبدع ، ومن منطلق التقدير الواقعي لحجم الأخطار الشارجية والمؤامرات التي تهدد الامة ومصيرها .. وأمكانات نهضتها ، ومقومات وحدتها ، بالخنق والاهدار والتبديد ، وبالتالي من منطلق الشعور بالمسؤولية القومية ، بان عصير الامة لايجوز أن يترك في مهب الرياح وتحت رحمة الصدف والاقدار .. بل إن كل الاسبساي والظروف تستدعي ايجاد عمل جماعي شعبي ، يُشرك جماهير الأمة قاطبةً في مشرق الوطن ومغربه ، وتتواقر فيه اعلى مستويات الوعي والنضج والممارسة النضالية .. لكي يرتقي بنضال الامة في سبيل

اهدافها القومية العليا ، الى مستوى العمل التاريخي الموحد ، المبني: على العلم والتخطيط والروح الشعبية الديمقراطية الخلاقة انه العمل الذي يمشل ويجسد الضرورة التاريخية .. العمل-الشعبي الوحدوي الديمقراطي الذي بشكل التطلع أليه والاحساس به هلجسا كبيرا يحرك ضمير الامة ويستنفرُ عقول وضمائر المفكرين

والمناضلين من ابنائهاً . فالعمل المستقبل الذي يتطلبه النضال القومي في هذه المرحلة من حياة الامة . والذي دعا اليه الصرب ، هو نداء من اجل انضاج استراتيجية قومية تعتمد على الشعب ، لمواجهة حالة الحصار والمؤامرات والعقبات الداخلية وتستوعب خصوصيات الاجزاء والمناطق ، من اجل ان تسبير ضمن ظروفها وقابلياتها وخلفياتها\_ التاريخية والجفرافية .. واضعة امامها ظروف ومنطق السير لكل مِن..، \_ الإجزاء والمناطق الاجرى .. ولكي تفتح اوسع مجال واكبر عند من-ا أقضية الاتصال والتقاعل ، من اجل أنْ تَصَنَّتِ عَدْدُ الْجَهُودُ فيها تأكير قدّر -"كُلِّ" الاقتضاع بل الاتكافاع والحميَّاتية". "في مشاح سَيْقَتِي كَيْمُقْراطيَّ"

تُقدِمي ، يستثمر التبوع لصلحة الوحدة . أنَّهُ نداء الى الخائفين على مصير الأمنة ، دون أن يعطل الحُوفِيَّ وضوح رؤيتهم ، بل يشحذ هممهم ويضاعف ايمانهم بضرورة اخْذِ المبادرة التاريخية . اليوم قبل الغد .

#### 🖪 مقومات وشروط اساسية 🖪

فللهم أن يبدأ هذا العملُ المستقبل الطويل .. الذي هذه امل أ بمقومات جدية قابلة للنماء والتطور، وقادرة على معالجة الظواهِّرِّ المعطلة والشوهة والمزيفة للنضال القومي .. وان يعير عن نضج وعيَّ رَّ الأمة ووضوح وتصلب ارادتها .

أن كون البعث قد بادر إلى طرح هذا النداء القومي . لا ينفي ان". فكرته نابعة من ضمير المناضلين في كل سلحة عربية . ومن الطبيعينــٰ ا والمنطقى أن يكون حزب البعث مبادرا لأنه يعبر بدلك عن نضجه القومي وعن مهامه النضالية ولكنه اذَّ بيادر يدرك يوضوح .. ويعلنُّ لكل من يتوجه اليه هذا النداء القومي ان العمل المستقبل هو بطبيعتُه \_ ويمبررات وجوده ، عمل مختلف عن عمل الاحزاب وعن طبيعة العمل , إ

هذا هو الشرط الاسلمي لنشوء هذا المشروع ولنجاصه دون إن يتعارض ذلك مع وجود الاحرّاب ونشاطاتها الوطنية .. فهو انتقال الىب؛ صعيد ومستوى في العمل القومي غير المستوى الذي اعتبادت عليه • ا احزاب الوطن العربي . وهو مستوى لايمكن تحقيقه والوصول اليه "" الا عندما تعي الاحتراب ما ينبغي ان يكون عليه الحال ، وتقتنع بالضرورة التاريخية لملء الغراغ الاستراتيجي الوحدودي المتحرر من كل قيد ، والمتطلع ، اساسا إلى المستقبل باتجاه تحقيق هدفين اسايين ٍ.، هما : التقلب على حالة التجرِّئة بكل ماتقيمه من حواجر وعقبات، وارجاع الجماهير العربية الى ساحة النضال .

أن النداء القومي يلتقي ايضًا مع سمة كانت دوما معبرة عن طبيعة: البعث ، الا وهي الانفتاح ، والاستعدادُ للحوار ، والتطلع الي التطور . المستمن، والثقة العميقة والنزاهـة في حمل رسالة الامة والتـطوع. لخدمتها ، وخدمة نهضتها ، مع شعور بالتواضع امام عظم المسؤولية ، .

فمنهج البعث في التعامل مع الواقع ومع مشكلاته الراهنة ، كان يؤشر دوما الآفاق المستقبلية التي تضغط على الحاضر ، وتدعو جميع العناصر والقوى القومية ، للالتقاء حول عمل ينقد الامة من المسايرة للواقع الراهن ، والسكوت عن الإمراض والمصالح غير المشروعية ، التي تتناقض مع مصلحة الجماهير الواسعة ، ومع مستلزمات الدفاع عن سيادة الامة وحقوق الشعب ، امام القوى الاستعمارية وكل الاعداء الطامعين .. عمل يشنق طريق المستقبل .. طريق الحوار الديمقراطي .. وملء الفراغ في العمل القومي ، والارتفاع الى مستوى جديد تتحقق فيه وحدة النصال ، التي هي الطريق الصحيح الى الوحدة ، والى سيطرة الأمة على مقدراتها ، واطلاق كامل طاقاتها .

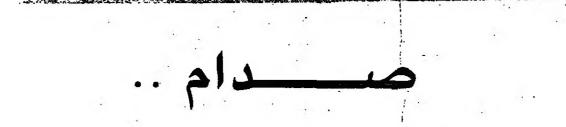
تحية حب واعجاب اشعب العراق العظيم الذي فتيح بصموده الجبار ، وبطولة ابنائه القذة ، وحكمة قيابته وشجاعتها ، ابـواب المستقبل العربي النهضوي .

تحية اكبار وأجلال لشعب فلسطين ، والي جيله الجديد الذي احيا بانتفاضته البطولية ذاكرة الانتماء الى تاريخ امته ، فالهم الإيمان والرجولة حتى لاكثر الناس تشاؤما من ابناء الامة

تحية حب واجلال لأرواح شهداء العراق وفلسطين الذين يصنعون المستقبل العربي بدمائهم الطاهرة .

المجد والخلود لكل شهداء الأمة العربية .





برعاية المبيد الرئيس القائد صدام حسين وتحت شبعاره صدام .. زهو ربيعنا الدائم ، تحتقل المحافظة الاولى نينوى هذا اليوم السابع من نيسان الخالد بالذكرى الحادية والاربعين لميلاد حزبنا القائد حزب البعث العبربي الاشتبراكي بمهبرجيان الربيبع العشرين .. واذ تنزامن هاتان المناسبتان الخالدتان مع الانتصارات الباهرة التي يحققها جيشنا الباسل في معركتنا المقمسة ضد النظام الإسراني الصهيوني الحاقد ودك اوكار الشر والشنعوذة في طهران واللدن الايرانية الاخرى .. فان محافظة نينوى ارتدت حلة الفرح والربيع منذ زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين لها مطلع اذار الماضي مستبشيرة بان يكبون الهرجان هذا العام مهرجاتا للنصر ودحر المعتبين

لذا فأن الاستعدادات تجري بكل اندفاع وحمفس من قبل كافة اللجان الضرعية للمهرجان وبساشراف اللجنة العليا ومتابعتها .. والحسيث للسيد طاهس توفيق محافظ المحافظة الاول نينوى رئيس اللجنة العليبا للمهرجبان واخساف : ان الدورة العشيرين للمهرجان ستكون متميزة بفصالياتها وانشطتها خناصة وان المهرجان يصل بعد لقناء المحبة بين الجماهير وقائدها الشجاع الرمز صدام حسبين ومع الانتصارات البطولية المتمثلة بنتاج الفكر الخلاق لقائدنا المظفر وماتحقق على هذأ الصعيد بدك اوكار الدَّجَـل والمُكابِـرة في ايران بصـواريخ ﴿ الحسـين ﴾ معجسزة التصنيسع العسكسري العسراقي والقسوة المساروخية الباسلة ، لذلك فقد تم التأكيد على اللجان المنظِدة لفعاليــات المهرجــان ان ترقى فعــالياتهــا الم الستوى الذي فيطميح الديه جميعيل وسيحمل المهرجان دلالات عميقة تعبر عن الفرح الذي تعيشه الجماهير وحيها ووفائها الدائم لقائدها المنتصر وهو يرعاها ويتفقد احتياجاتها وستجسد الانشطة حالة الزهق التي يعيشها ابناء شعبنا في ظل قائدهم السيد الرقيض المتسافسل صسدام حسسين والقسرح الدائم بالانتصارات الرائعة على جبهات القتال وذكرى ميلاد حسزب الشورة العسرييسة حسزب البعث العسريى

ة تطليب

بعد يؤو

N. Carre

عندان کا

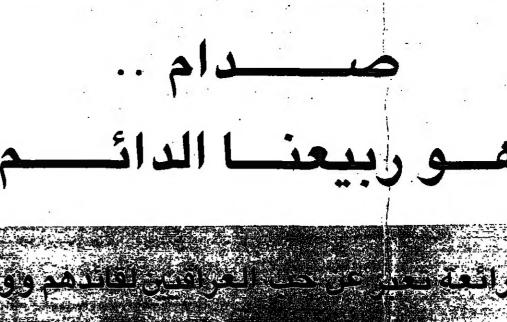
مواس

Maring.

كِل هَذَه الاعياد تَلتَقَى فِي موسم الخَصبِ والعطاءُ سوسم الربيع الدائم الذي سيبقى مىوسما لحطاء العراقيين وجودهم وهم يرفلون بالعز والكرامة كما هم'ذائمنا السينوف المشترعية في وجنه الاعتداء يستسرخصسون الغسائي والنفيس من أجسل الارض والسلِيلاة .. نرجو لضيوفنا الكرام من السيلاة المسيؤولين واعضساء السلك الدبلومساسي العسربي والإجنبي المعتمديين ف القبطر ورجسل الاعسلام والصنصافية وضيبوقنها من المحسافيظات الذين سيخضرون المهرجان كل الراحنة والسعادة وهم يشاركوننا افراحنا بالربيع حيث ميلاد الحزب القائد والانتصارات الباهرة لجيشنا الباسل .

🗷 ميلاد البعث .. ربيع دائم 🖿

وق حديث للرفيق صائل ابراهيم عبداته امين سر قيارة فرع المؤصل لحزب البعث العربى الاشتراكي المنتصر السيند الرثيس المناضيل صندام حسين تتواصل الافراح والمسرات المتزامتة بالذكرى الحادية والأربعين غيلاد حزبنا القائد حنزب البعث العربي الاشتراكي والانتصارات العطيمة المتعثلة بقدرة العراق الجبلرة على توجيه الضربات الموجعة لأوكار الدجسل والشبعبودة في ايسران بنصبواريسخ ( الحسين )العراقية الصنع والاحتفال بمهرجان الربيع العشرين هذه الاعيد مناسبة يعبر فيها ابناء الموصل عن مشاعر الاعتزاز والحب لقائدهم المظفر السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه انه لذٍا فان الجمامير تستقبل هذه النكرى بفرح غامير فالاحتفال بولادة البعث العظيم تشكل واحدة من اهم



وامتنا العربية المجيدة السفر الخالد لسيرة الحزب منذ السليع من نيسان ١٩٤٧ وحتى يومنا هذا قائدا للحركة العربية الثورية وحاملا لواء نضال جماعير الامة العربية للتطلعة دوما ال تحقيق الحياة الحرة الكريمة من خلال الإهداف السامية التي ناضل الحزب طوال هذه الحقية الزمنية من اجل الوصول اليها وقدم من لجلها التضحيات .. فهنينا لشعبنا وهو يحتقل بهذه الذكري واعياد النصر والربيع في ظل قائدنا وبانى عراقنا الجديد السيد الرئيس المناضل · صدام حسين حفظه انه .

المناسبات القومية التي يستذكر فيها ابناء شعبشا

🗷 تعيير عن حب الحياة 🗷 وفي لقاء مع الرفيق نزاريونس خليل امين سرقيادة

أرع نينوى لحزب البعث العربي الاشتراكي عضو اللجنة العليا للمهرجان تحدث عن المناسبة بقوله : قحتفل محافقاتنا بمهرجان الربيع العشرين المتزامن مع الذكرى الحامية والاربعين لميلاد حسزبنا القائد هزب البعث العربى الاشتراكى حيث تعبر جماهير شعبنا عن حبها للحياة ولربيعها المزدهر الذي بعثه طساتع ربيىع العراق السيند الرئيس القائث صدام حسين حفظه ات متزامنا مع انتصاراتنا على العـدو الإيراني المكابر .. واننا بهذه المناسسة التي تزامن عمرها مع عمر الثورة وهي تدخل ربيعها العشسرين تؤكد تواصل المسيرة من أجل العراق العظيم ويناثه الحضاري وتقدمه وازدهاره لتستمر حياتنا ربيعا دائما واقتدارا وشموخا لايئتهى نستحضر معنسا ق احتفالنا بهذا الربيع عظمة الاجتداد وابداعاتهم الرائعة وكنوز المعرفة الاول التي شهيئها نيشوي . وهي شؤمس اول: مكتبة في الصابع وسوف يتصل وسالينا الخادة مع رهجها الني يُنْسُدهْ الجُرْبِ وم يَّ يَحِيلُونَ الْ البَشِرِيَّةِ رِسَالِاتِ السَّفَّةِ مِهَالُولِهِ غَيِيعًا وبأريع زمور نينوي وحقولها التَّفَصَرَاءُ ويَبِعَوُلاتُ شبابها وحكمة شيوشها وبراءة اطفىلها وزغاريد

وتحدث الرفيق قحطان محجوب عضو قيادة فرع نينوى للحزب عضو اللجنة العليا للمهرجان رئيس اللجنة الإعلامية بالقول : اعدت اللجنسة الإعلاميسة اللمهرجان العديد من المطبوعات منها اصدار جريدة الربيع بثلاثة اعداد وتهيئتها لـ ٣ ملصقات عن المهرجان والتنسيق لاعداد انشودة المهرجان اضافة الى التنسيق مع الوغود الإعلامية والصحفية التي تفد الى المسافظة بهذه المناسبة كما سبق لها اعداد الشعارات المركنزية بسللهرجسان وتقديم العسيد من القترحات لتطوير فعالياته .

ومعبرة عن اعتزازها الكبير بسيادته ،

الموصل عن يكرة ابيها محقصنة انتخد محيية ايساه

📰 انشطة اعلامية واسعة 🖿

وقال السيد حامد سلمان مراد قائممقام الموصل عضو اللجنة العليا رئيس لجنة التشريفات والضيافة ، أن اللجنة هيأت كافة مستلزمات اقاسة ضيوف المهرجان الذين تلقينا لجاباتهم بسلحضور وتلبية دعوة اللجنة العليا سواء على صعيد اعضاء الملك البلوماسي العربي والاجتبي المعتمدين في بغدادأو المسؤولين في عمـوم المحافظات والوضود الصحفية والاعلامية العربية والاجتبية وسيكون هننك العدين من المرافقين والمترجمين لمساحية ضيوفنا وتوفير اجواء الراحة لهم وتلبية منطلباتهم .

الصيد طاهر توفيق

محافظ نبنوي

نوح وموكب رقصة الحصاد .

■ تنظيم الشوارع والسلصات واعداد ياتصيب المهرجان

وذكر المبيد سعيد سليمان سعيد معاون المحافظ عضو اللجنة العليا رئيس لجنة تهيئة سواقع الاجتفالات واللجنة المالية مشيرا الى أن لجنة تهيئة مواقع الكنفائة وتطوتر المسة التي تضنع والبعاد النواشن الخنيب مدات ون وقت مبكر استفتادا كلمهرجان من حالل تنظيمها للسلصات والشوارع

■مـواكبومـعارض وحفلات ومسيرات معبرة عن حا



الرفيق صائل ابراهيم

الوطنية لزيادة الانجاب وموكب عن شهداء مدرسة

( بلاط الشهداء ) وموكب الفراشات والربيع وموكب

غياد الشمس وموكب حمام السبعة ومنوكب سفيتة

■ رفع معالم الزينة في ارجاء المدينة كافة

وذكر السيد صبري على عطية عضو اللجنة العليا

رئيس لجنة تزين المبيئة ان لجئته واصلت جهودها

في اعداد الملصقيات الملونسة والإنسارة واللافتسات

الترصيب بعلاقتين العربية والتنظيرية اضافة ال

رفع مظَّاهِ ﴿ إِبْرِينَةَ الإخرى الق<del>ري الق</del>فرت في سلحات

وشوارع النبيتة ومواقع الاحتفالات واملكن اقامة













انقماش اضافة الى شعار المهرجان لتنزيين السواقع والسلحات المهمة في الموصل . وقال السيد عبدالستار عبدالقادر عضو اللجنة العليا رئيس لجنة المعارض .. بان اللجنة هيأت

معرضا شاملا يتضمن نتبلجات فنباني المحافظة في مختلف الغنون التشكيلية والضوتغراف والاشغسال ماليدوية والخط للعربي والكساريكاتسير والمخطوطات والنادرة لكتبة الأوقياف التي يضمها معرض خاص اضافة الى معرض خاص : يضم صور السيد الرئيس القائد صحاة حُكتين خلال زيارات الحافظة نينو

ضيوف المهرجان .. كما تم طبع عدد كبير من صور السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه على وسيقام المعرض الشامل في قاعات معهد المعلمين . واشلر العميد فاروق الجواري امر موقع الموصل عضو اللجنة العليا رئيس لجنة مهرجان الفروسية بان مهرجان الفروسية يتضمن هذا العنام فعالينات متميزة وممتعة في مجال العاب الكرة والصولجبان وبمشاركة عدد من قرق المحافظات وشبرطة نينوى

والاتحد الوطني لطلية وشباب العراق فرع نينوى كما يلم في شماء المؤرجان عرض والم لانزال المظلمين في اوستع عرض حولي يقلمه الاتحاد الجنوي العراقي أ فرع تعدوى وبالطاركة الانتماد في بغداد ودنك في البوم ٠٠ هيخليني تايكساا فقعته ي ليجهالي جالهني يتحيش الله الله على معنى معنى معنى معنى الرابيعية 🖪

عضو اللجنة العليا رئيس لجنة معرض الزهور ، بان اللحنة اتمت اتصالاتها بالمصافظات المجاورة للمشاركة في معرض الزهور الربيعي ويضم المعرض هذا العلم زهورا نادرة سواء الظلية او نباتات الزينة وقد شارك عدد كبير من المواطنين هواة تربية الزهور بما لديهم من زهور نادرة وجميلة اضافة الى عدد من المؤسسات الزراعية ككلية الزراعة والضابيات واعدادية الزراعة والمدارس بالمحافظة في هذا المعرض وقد خصصت جوائز قيمة للاجنحة الفائزة ولابد من الإشارة الى ان المعرض هذا العام سيتميز باخسراجه بشكل جديد ومنظم

#### 🖿 حقل فني مركزي 🖿

وقال السيد موفق بدري رئيس نقابة الفضائين عضو اللجنة العليا رئيس لجنة الحفلات . ان اللجنة ستقيم حفلا فنيا مركزيا يتضمن العديد من الفعاليات والانشطة الفنية المدرسية ومنها اوبريت الدولاب واوبريت سبيل ياعطشان واوبريت نخيىل فلسطين وعروض فنية ممتعىة لرياض الاطفىال وسيشلرك في تقديم هذه الفعاليات طلبة معهد الفنون الجميلة وتلامذة المدارس الابتدائيية كما سيشبارك فنانو المسبرح العسكسري وعندد من فنسانى الإذاعية والتلفريون والمحافظة باحياء الحفل الفني

#### ■ مشاركة الفرق الفنية الشعبية

ونكر السيد صديق محمد عبىداته رئيس الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العيراق فرع نينوي رئيس لجنبة الغرق الفنية الشعبية .. بـان الاتحاد سنل جهودا كبيرة من تهيئة فعاليات الفرق الشعبية والتي ستشارك بتقديم اهازيجها ودبكاتها خلال مسيرة المواكب وفي مواقع اقامة الضيوف واقامة فعباليات

🖪 تحقيق : سالم حسين 🍙





قائدنا التاريخي الميد الرثيس المناضل صدام حسين

#### 🗷 للمهرجان ذلالات عميقة 🖪 وتحدث الدكتور الرفيق عبدالحميد الصائغ عضو

قيادة فرع الموصل للحرب عضو اللجنة العليا للمهرجان عن المناسبة بقوله .. و انها مناسبة تاريخية عظيمة أن تلتقي أعياد حزبنا القائد حزب البعث العبربي الاشتبراكي والاحتفيال ببالذكيرى الحادية والاربعين ليلاده ومهرجان الربيع العشرين والانتصارات البطولية لجيشنا المظفر في دك اوكار النجل في ايران وافراح جماهيرنا بلقاء قائدها المنتصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله اذا فان الاحتفال هذا العام سيكون له دلالات عميقة تستنكر خلاله الجماهير لقاءها بقلندها وهو يشاركها افراحها بالربيع في العام الماضي حيث خرجت جماهير

نسائها الملجدات نستقبل ربيعنا المتجددوما وق ظل ومواقع أقامة فعاليات المهرجان كما تم توسيع منصة الاهتقال وصبغ الشوارع ووضع العلامات المرورية الدالة وتجديد السنهك منها ، كما اعدت اللجنة المللية يانصيب المهرجان وقامت بتوزيع البطاقات على المواطنين وخصصت لليانصيب الجائزة الاولى سيارة برازيلي ضالون موديل ٩٨٨ اضافة الى ٢٠ جائيزة

#### 🗷 مواكب محمولة وراجلة 🗷

واشار السيد عيدالملجود احمد سلمان مديس علم التربية عضو اللجثة العليا رئيس لجنة المواكب ال ان اللجنة اتمت اعمالها في انجاز ٢٩ مـوكبا راجـلا ومحمولا تعبر عن مضامين سيناسينة وتعبنوينة وتأريخية وتراثية وجمالية ومنها موكب ميلاد السيد الرئيس القائد وموكب ميلاد الحزب القائد وموكب يعبرعن التصنيع العسكري وأخريعشل شورة الحجسارة في الارض المحتلة ومبوكب حسول الحملة





ے اعلان کے اعلان کے

المنشأة العامة للمنسوجات الصوفية الشؤون التجارية

اعلان مزايدة رقم ٦ /١٩٨٨

تعلن المنشأة العامة للمسوجات الموفية/ بغداد عن بيع المكائن الخاصة بالغرّل والنسيج العاطلة عن العمل والمبينة انواعها ادنياه في الساعة العاشرة

والنصف من صباح يوم الخميس المصادف ١٩٨٨/٤/١٤ في معمل ١٧ تموز الكائن في الكاظمية فعلى الراغبين بالاشتراك بالحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التأمينات القانونية اللازمة علما بأن اجور النشر على من ترسو عليه المزايدة كما بطلب منه كتاب يؤيد كونه غير مدين لضريبة الدخل

لغاية أخرسنة تقديرية .

١\_ماكنة غسل وتجفيف الضفائر ٢\_خزانات صباغة الغزول الرفيعة والتوبس ١

اسم المكانة العاطلة عن العمل

۲\_ماکنة تفتيح ٤\_ماكنة مضخة ايطالية ه\_ماكنة تمشيط تكستيما ٦\_ ماكنة تسديه

١١ ـ مجفف الماني ١٢\_ ماكنة غسيل اقمشة

الكمية

١٢ ـ ماكنة لف القماش ١٤\_ماكنة فحص ١٥\_ماكنة غزل بولتكس

٧\_ماكنة تدوير نماذج

٨\_ماكنة تدوير افقية

٩\_ماكنة توبير

١٠ ـ مكيس ورقي

لمكذا منه المامل

لتأسيس الحزب .

و في ما يلي نص البرقية .

سيدي الرئيس القائد

مهما طال امد الحرب واشتد اوارها .

وفي ما يلى نص البرقية

القومى المشرف لحزبت القائد

والقائد العام للقوات المسلحة/المحترم ..

العطاء المؤثر وتثبيت القيم الإنسانية الحقة .

#### 🖪 لمناسبة ذكرى مولد البعث العظيم 🗷

#### القائد المؤسس يتلقى التهنئة من سكرتير الجبهة الوطنية ورئيس المجلس الوطني

تلقى القائد المؤسس الرفيق ميشيل عقلق الامين العام لحرب البعث العربي الاشتراكي برقية تهنئة من الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية للحزب السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية لمناسبة الذكرى الحادية والاربعين لتأسيس الحزب

و في ما يل نص البرقية .

الرفيق العريز القائد المؤسس ميشيل عفلق المحترم . تغننم الجبهة الوطنية والقومية التقدمية مناسبة حلول الذكرى الحاديسة والاربعين لميلاد حزب الامة العربية القائد/ حزب البعث العربي الاشتراكي/ لتتقدم لكم بأسمى التبريكات والتهائي مقرونة باصدق الامنيات بموفور الصحة والسعلاة وبمديد العمر لرفد مسيرة الحرب العظيم بالعطاء الفكري المبدع الاصبل وبمايغني تجربته الثرة ويعزز مرتكزات بنائه القومي الراسخ ويمنحه مزيدا من القوة والمنعة والاقتدار للمضي قدما في طريق النضال القومي المشرف نحو تحقيق اهداف جماهيرنا العربية في الوجدة والحرية والاشتراكية .

لقد كان ميلاد البعث العظيم ميلادا للقدر القومي للعرب جميعا وللفكر العقائدي الذي انبثق من معاناة المجتمع العربي نفيا قويا أصيلا ليزيح عن الذات العربية فللمات الياس والظلم والنكوص والتخلف وليوقد فيها شرارة النضال وجذوة الامل معمقا فيها اروع معاني الاصرار والحماس على الارتقاء الى ذرى المجد وقمم العزة بالنضال العقائدي المشرف

ان اكثر من اربعين علما من مسيرة النضال الصعب والمتواصل والمحتدم الاوارق منازلة اعداء الامة العربية والتصدي لهم وانتزاع النصر لجماهيرنا العربية الأبية لتجعلنا نقف ازاءها بالغض والاعجاب/ نستلهم منها الدروس والعبر ونفخر بعطائها اثر كوامن الحماس الذي لا يلين/ والنضال الذي لايفتر من اجل وحدة الامة العربية وحريتها وكرامتها مجدا لحزب الامة القائد في ذكرى ميلاده الميمون . وتحية العز والمجد لنضائكم المشرف ايها الرفيق العزيز .. والى امام ،

عضو القبادة القطرية لحزب البعث العربى الاشتراكي

تلقى القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الامين العام لحنزب البعث العربى الاشتراكي برقية تهنئة من السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني لمناسبة الذكري الحادية والأربعين لتأسيس الحزب وفي مايل نص

القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الامين العام للحزب . بمناسبة مرور النكرى الحادية والاربعين على تأسيس حزبنا العظيم أرجو قبول التهاني القلبية بمناسبة عيد السابع من نيسان عيد تأسيس حزبنا العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي مجددين العهد الذي قطعناه ان تبقى العضوية بهذا الحزب التاريخي مليئة بالنضال والتضحية مقرونة بحب الشعب والامة والعمل المستمر من اجل تحقيق مبادىء الوحدة والحرية والاشتراكية .

وفي هذه الإيام التي تجابه فيها امتنا الاخطار من كل جانب وترتد عليها ميول الافكار الرجعية البالية وتحتشد ضدها قوى الشر والظلام يبرز وجود ونضال هذا الحزب العتيد املا وملجا لكل الشرفاء المناضلين من ابناء هذه الامة يعتصمون به في نضالهم المستمر وتملؤهم الثقة بالنصر الاكيد في النهاية للامة ومبادئها وستحقق من دون شك اهدافها وسيشرق صبحها من جديد تقبل ايها الرفيق العزيز تحية النضال وتحية المبلايء السامية التي كافح حازبنا من اجلها منذ تناسيسه والمجد لكل المناضلين العرب .. والخلود لشهداء الامة العربية .. وتحية الإجلال لنضال شعبنا في العراق وقواته المسلحة البطلة ولقائده الرفيق المناضل صدام حسين .. عاش هزب البعث العربي الاشتراكي .. هزب الوحدة والحرية والاشتراكية .

سعدون حمادى رئيس المجلس الوطنى 1944/1/7

#### رئيسا المجلسين التنفيذي والتشريعي يهنئان الرفيق القائد بذكرى مولد الحزب

بعث السيد سيروان عبد الله الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي برقية الى الرفيق القائد صدام حسين قال فيها

في هذه الايلم التاريخية التي يمر بها قطرنا المناضل وفي عهدكم الزاهر تتعالى همم العراقيين وتتصاعد الحمية الوطنية لإحراز الانتصارات المتلاحقة على فلول العدو الإيراني الصهيوني الحاقد دفاعا عن الإرض والكيرامة والمساديء الساميية تطل علينسالذكرى الحسادية والاربعون لميلاد حسزينا القبائد حسزب البعث العسوبي الاشتراكي . حزب جماهيرنا الكلاحة في الوقت الذي تعش فيه جماهيرنا المناضلة أفراح الانتصارات التي حققتها قواتنا المسلحة بالتعاون مع افواج الدفاع الوطني من ابناء شعبنا الكردي في دك اوكار الخيلنة والعمالة وبهذه المناسبة التساريخية الخائدة يشرفني ان اتقدم باسمي شخصيا وباسم اعضاء المجلس التنفيذي لمنطقة الحكم الذاتي وبأسم جماهير منطقة كردستان باجمل التهاني واخلص التبريكات العطرة متضرعين الى العلي القدير ان يعيدها علينا كل علم بالخير والتقدم والازدهار

■ وجاء في برقية السيد احمد عبد القادر التقشيندي رئيس المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي .

بهذه المناسبة التاريخية السعيدة بشرفني ياسيادة الرئيس القائد ان اتقدم البكم باسمي وباسم اعضاء المجلس التشريعي وجماهير شعبنا الكردي بازكى ايات التهاني والتبريكات سائلين الله جلت قدرته أن يعيدها على شعبنا بالمزيد من الخير والتقدم وعلى جشنا الباسل بالنصر النهائي المؤزر مجددين العهد على البقاء جنودا اوفياء مخلصين للذود عن حياض الوطن وحملية المنجرزات الرائعة للصزب

اننا اذ نحتفل اليوم بالذكرى الحادية والاربعين لتاسيس الحزب القائد فان احتقالنا هذا يلَّخذ معنى خاصا لانه يتزامن مع اعظم انتصار في تاريخنا الحديث حققته جحافل قواتنا المسلحة الباسلة على اخطر هجمة عنصرية حاقدة تمثلت في العدوان الايراني على العراق العظيم وان شعبنا الصامد الابي استطاع ان يحقق نصرد الراثع رغم شدة التأمر واتساع حلقات المخطط الامبريالي الصهيوني الخميني بفعل أيمانه العميق بعدالة قضيته التي قاتل من أجلها وحيه الكبير لمبادىء الشرف والكرامة والرجولة وانتمائه الاصيل لتربة هذا الوطن الحبيب والتفافه الصميمي و الصلاق حول قيادتكم الشحاعة .

## جبهة التحرير العربية تحتفل بذكرى تأسيس الحزب القائد

احتفلت جبهة التحرير العربية بالذكرى الحادية والاربعين لشاسيس الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي والذكرى التاسعة عشرة لانطلاقتها .

وحيا الرفيق عبدالرحيم احمد امين سر الجبهة في كلمة القاها انتصارات اشبال الجبهة يتقدمها شعار الجبهة جند العراق المياسين على البواية وحملة الاعلام العراقية والشورة الشرقية للامة العربيسة بقيادة السيب الرئيس صدام حسين ضد العدوان الإيسرائي الحباقيد واستميرار نضيال الشعب العربي الفلسطيني من خلال انتفاضته العبارمة ضبد الاحتبلال

المبهيوني العنصري .

الاشتراكي الديمقراطي الموحد .

واضاف ان شعبى العراق وفلسطين اثبتا للعالم اجمع قدرتهما العالية على العطاء المتواصل وصنع الضد الشرق للامة العربية خلال الملاحم البطولية التي يسطرونها من اجل بناء المجتمع

وكنان الرفيق امين سر الجبهة قد افتتح معرضين للنتلجيات الشعبيية

بعدها استعرفات كراديس من

والفلكلورية والبوستر السياسي من نتاج المراة الفلسطينية والاشبال جسدتنا كيسريساء وعنفسوان الشعب الفلسطينى ف مقاومة الاحتالال وتصميمه على الانتصبار حتى تحريس كنامل الشراب الوطنى بقيلاة منتظمة التحرير القلسطينية .

لمناسبة الذكري الحادية والاربعين لتأسيس الحزب

علدا مند لأمل

## القائد المؤسس والرفيق القائد يتلقيان التهانى من الرفيقين عبدالمجيد الرافعي وقاسم سلام

تلقى انقائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الاصين العام لحنزب البعث العربي الاشتراكي والرفيق صدام حسين مائب الامين العام امين سر القيادة القطرية للحرب برقية تهنئة من الرفيق عبدالمجيد الرافعي أمين سر قيادة قطر لبنان للحزب لمناسبة

> واشار الرفيق عبدالمجيد الرافعي في برقيته ... ألى أن حسرب البعث العربي الإشتراكي في العراق العظيم يستحضر اليوم مجد الامة ويؤشر على اوصاف التأريخ الذي بلبق بها في بناء تجربتها القومية الانسانية وفي مبارزة اعدائها وها هو يحقق الوعد قائدا وشعبا وجيشا سيبغى عبطاؤهم مضرون حاضرنا الذي لا ينضب ورافع مستقبلنا

الي مستوى طموح امتنا . وقال .. ونحن تخوض معركة الدفاع عن وحدة لبنان وسيادة ارضه وانتمائه العربي لمواجهة الاحتلال الصهيبونى والعصابات الخمينية الصفراء التي تعارس أبشع انواع العبث بالسيادة الوطنية والوحدة الشعبية نعاهد على أننا سنبقى معافي قلب المعركة الواحدة على البواية الشرقية وفي فلسطين وفوق ارض لبنيان تنهيل من مبيادىء البعث

وتلقى القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق الامين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي والرفيق صدام حسين تأثب

الذكرى الحادية والاربعين لتأسيس الحزب. الامين العلم امين سر القيادة القطرية للحرب برقية تهنئة من الرفيق قاسم سلام عضو القيادة القومية للحرب لمناسبة الذكرى الحانية والاربعين لتاسيس الحزب .

وقال الرفيق قاسم سلام في برقيته ...

ان حسالة النهبوض والانبعسات التي

تترسخ مصالها وتتضح إبعادها الوطنية والقومية يوسا بعد اخر على سلحة القطر العراقى قد اوغرت صدور اعداء البعث والامة العبربية فاخذوا ينوعون خططهم واساليب مؤامراتهم الإجرامية .. غير انهم كنانوا دائمنا يواجهون جدارا صلبا وجبلا اشما يتساقط امامه جبابرة الحقد والطغيان

القومي التقدمى في عراق العروبية بالتحالف مع القوى الإمبريالية ويعض النوائر الدولية والصهيونية العبائية يشكل اهدى اخطر الحلقات النامريسة

واكد ان العدوان القارسي العنصيري التوسعي الحاقد على قلعبة النضبال

على الامة العربية في تاريخها المعاصر .

# تهنئة من الحزبين الثوري والديمقراطي

الكردستاني يذكري مولد الحزب القائد

وحيا الحزب الثوري الكردستاني ذكرى مولد الحزب القائد . وجاء في برقيته تحتفل جماهير شعبنا العراقي العظيم بعربه واكراده وكافة اقلياته المتأخية من اقصى شماله الى اقصى جنوبه وجماهير الامة العربية بـنكرى نضالية عزيزة هي مولد الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي الذي سطرمن خلال تأريخه النضالي المشرف المواقف الوطنية والقومية وفي اصعب الظروف والمحن والتصدي لجميع المحاولات الامبريالية والصهيونية التي ارادت وتسريد النيل من المكتسبات الوطنية والقومية للامة العربية .

ويزيدنا فخرا وكبرياء ان تجدد لسيادتكم عهد الوفاء والمحبة والإخلاص وان ننتهز مناسبة ذكرى ميلاد الحزب وان نرفع لسيلاتكم ورفاقكم في العقيدة اسمى التبريكات والتهاني من رفاق لكم في النضال قيلاة وقواعد وجماهير حزبنا الثوري الكردستاني الحليف الثابت والمصيري لحزب البعث العربي الاشتراكي وان نبقى جنودا اوفياء لعراقنا الشسامخ وقيسادتكم الفذة حتى يتحقق النصر النهسائي على المعتدين الاوغاد حكام طهران الصهاينة .

وقال الحزب الديمقراطي الكردستاني في برقيته .. في هذه الإيلم المباركة التي توجه فيها قواتنا المنتصرة الصفعات القوية الموجعة للعدو الايراني الباغي والى أذنابه الخونة الذين تبذهم شعبنا الكردي لارتمانهم في احضان البَحالين و آرتضائهم ان يكونوا ادلاء اذلاء لهم .. وفي الوقت الذي يؤكد فيه جيشنا القوي المُقتدر بقيادتكم الحكيمة بأنه الاقوى والاقدر على المنازلة والحلق الهزائم بكل ا وموامراتهم وان النصر محسوم للعراق العظيم .. يتوج ذلك كله الفرحة بصولد الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي الحليف الذي قاد مسيرتنا الظافرة من نصر أنى نصر وحقق ما لايحصى من المنجزات والمكاسب العظيمة وارسى دعائم صرح

جديد لحضارة انسانية خالدة موصولة بالصرح الحضاري التليد لعراقنا الشامخ أن حزبنا الديمقراطي الكردستاني الحليف الامين للحيزب القائد ينتهز حيذه المناسبة الكريمة ليعبر لسيادتكم ومن خلالكم ياعز العراق وفخره عن سروره بمولد البعث ويرفع اسمى التبريكات وازكى التهاني الىكافة الرفاق البعثيين ويعاهدكم على المضى قدما في تعتين اواصر التحالف المبدئي والمصيري بين حزبينا .

#### ■ في حُتام المباحثات العراقية ـ البلغارية ■

## ويعربان عن ارتباحهما وحرصهما غُدرة التعاون والصداقة المتطورة

اختتمت مساء أمس المباحثات الرسمية العراقية -البلغارية . ورأس الجانب العراقي في المبلحثات السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الشورة النائب الأول لرئيس الوزراء وراس الجسانب البلغساري السيسد كوركي اتاتاموف رئيس الوزراء .

ارتياحهما للنتائج الايجابية التي السيد الرثيس صدام حسين والرثيس

البلغاري اثناء المبلحثات .

البلغاري تيودور جيفكوف .

واكد متانة الاقتصاد العراقي الذي يرتكز على بنى اقتصادية ثابثة وقوية ومتطورة واعلن ان ايلول عام ١٩٨٩ سيشهد بداية الصودة الى مصدلات الانتاج النفطى قبل الحرب .

واشسار الى أن العبراقيسين تمكنسوا برفعهم شعار ، زيادة الانتاج دفاعا عن الوطن ، من مضاعفة معدلات الانتاج في مجالات زراعية وصناعية بغضل الثورة الادارية واعدة هيكلة الاقتصاد

هـذا وضم الجـانب العـراقي في

واكد رثيس الوزراء البلغاري من

جهته خلال المباحثات عزم بلاده في ضوء

توجيهات الرئيس البلغاري تيودور

جيفكوف على تطوير علاقاتها مع العراق

وعبسر عن اعجابه بالروحية التي

وزير التجارة وكبريم حسن رضا وزيس الزراعية والري ووكييش الوزارتين والسفير العراقي في العاصمة البلغارية بينما ضم الجانب البلغاري السادة غريستو خبريستوف الوزيسر في وزارة العلاقات الاقتصادية الخارجية وعددا من المسؤولين وسفير بلغاريا في بغداد .

وعبر الجانبان خلال المساحثات عن حققتها المبلحثات واجتماعات اللجنة المشتركة واللجان المتفرعة عنها والتي سادتها اجواء الصراحة والحرص على تقدم مسيرة التعاون وعلاقات الصداقة التي كانت دومأ موضع اهتمام ورعلية

واثنى السيد عضو مجلس قيلاة الثورة النائب الأول لرئيس الوزراء على الروحية العالية التي أبداهنا الجانب

(واع)

#### يتواصل يهنأ الشعب العبراقي عملينة البناء والحرب والدفاع عن الترأث واحيائه ووصف ذلك بانه يدل على ثقة عللية بالنفس والمستقبل وحيوية

ووفق منظور بعيد للدى .

المباحثات السادة محمد مهدي صالح

# السنوية لزيارة الرئيس القائد للوزارة

وضع السيد غوركي اتلناسوف رئيس مجلس الوزراء في جمهورية بلغاريا الشعبية صباح امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول . وسجل السيد غوركي اتفنسوف كلمة في سجل الزيارات جاء فيها .. اركع اجلالا امام نصب وماثرة الجنود المجهولين والمعروفين النين وهبوا ارواحهم من اجل حرية العراق واستقلاله .

رئيس مجلس الوزراء البلغاري يضع اكليلا

من الزهور على ضريح الجندي المجهول

وكان في استقباله السيد عبدالمنعم رشيد امين بغداد .

#### ومجدا لشهداء الحرب والوطن والامة الابرار. ومن نصر ألى نصر ومن عز الى عز ومن مجد الى مجد تبقى ابدا المبادىء القومية لحزبنا شعلة النضال العقائدي التي لاتنطفىء ووهبج الحماس

الرفيق القائد يتلقى برقيات تهان

من رؤساء الاتحادات والمنظمات الجماهيرية

تلقى الرفيق القائد صدام حسين برقيات تهان لمناسبية ذكرى تناسيس الحزب القائد من رؤساء الاتحادات والمنظمات الجماهيرية والنقابات العراقية والعربية . ■ واكد الاتحاد العام لنساء العراق في برقيته .. ان ولادة الحزب قد جسدت امال وطموحات الجماهير العربية وتميز بوضوح فكره وشعول نظريته لقضايا الامة الاساسية والمصيرية وقدرته الخلاقة على تشخيص اعداء الامة من اصدقائها وتعامل بفكرنير مع ضرورات وحلجات الامة السياسية والاقتصادية والاجتماعية

> وحيا الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق في برقيته الرفيق القائد وعاهد باسم طلبة وشباب العراق على البقاء فيلقا متاهبا للتواصل مع فيسالق الظفر المنتشرة في الحاقات الامامية دفاعا عن العبراق العنظيم خبد قبوى الشر

🗷 واشيارت برقيبة المكتب التنفيذي للاتحماد العام لنقبايات العميال الى أن الاحتفال اليوم يأتي وسطحالة نهوض وفي خضم انتصارات بطولية رائعة يحققها جند القائد المظفر صدام حسين في الجبهة الشرقية من الوطن العربي بفعل الرجال الميامين من ابطال القوات

المسلحة العراقية . ■ وجاء في برقية الكتب التنفيذي

■ وقال الاتحاد النسائي العربي العام في برقيته .. ان الواقع الذي ترفل به المراة العربية في ظل مبدىء الحرب عزز من ثقتها بتفسها واعلاهما الى مكانهاالحقيقي وفجر فيها كل الطاقات والإبداعات التي طمرتها قبرون طويلة

للجمعيات الفلاحية التعاونية .. اننا ق

الوقت الذي تحتقل بهذه المتاسبة

التساريخية والانتصسارات التي تحققها

قوة الحسين الصاروخية البطلة وقوتنا

الجوية وجميع صنوف الجيش ضد

قوات العدو الفارسي الصهيوني نعاهد

على المزيد من العطاء والانتاج لدعم

معركة قانسية صدام المجيدة .

من الظلم والظلام . منتسبو وزارة النفط يحتفلون بالذكري

احتقل منتسبو وزارة النفط امس بالذكرى السنوية لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين للورارة .

لتحقيق معدلات انتلجية عالية. والقيت في الاحتفس الذي حضره السيد عصام عبد الرحيم وزير النفط كلمات عبرت عن المعماني والدلالات الكبيرة التي تركتها زيارة المسد الرئيس القائد في نفوس العاملين في المجال النغطي التي انعكست بشكل ايجيابي على الجهود الاستثنائية التي بـ دلوها

وعناهد منتسب الوزارة السيند الرئيس القبائد صبيدام حسين عيلي الاستميرار في الابيداع واستثميار كيل الطاقسات والخبيرات من احسل زيسادة الانتساج نبوعيا وكميا مستسرشيدين بتوجيهات سيادته .

والمجد الذي يتواصل مع للجدد الذي

# الرفيق القائد صدام حسين يتلقى المزيد من التهاني لمناسبة مولد الحزب القائد

## في الذكرى المتعطرة لمثلاد حزب الإمة العرابية تتوهم في وينافي الا الروح والضميز عظمة النضال القومي المتعزف لحزته وتتافي

الفريق الأول الركن

عدنان خبر انه نائب القائد العام

للقوات المسلحة وزير الدفاع

علقني الرفيق القائد صدام حسين نائب الامين العام امين سر القيادة القطرية لحزب

البعث العربي الإشتراكي برقية تهنئة من الغريق الاول الركن عينان خير الله نائب

القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع لمناسسة الذكرى الحسادية والاربعسين

بسم انه الرحمن الرحيم

في ذكرى البعث والميلاد يطيب في أن ارفع لسيلاتكم التهنئة المخلصة مقروسة

بعهد الوفاء ان نظل الامناء على وطننا وامتنا العربية التي كان فكر البعث العربي

الاشتراكي من ابرز سماتها الحضارية في نهضتها المعاصرة من أجل الاسهام في رافد

أن ميلاد البعث الذي شكل أول نقطة تحول في الفكر العربي دفاعًا عن الامة

وقضاياها المصيرية ورفدا لحركة التاريخ المتجه نحو المجد انما يعبس عن القيم

الخيرة التي يجسدها العراق اليوم في دفاع ابنائه النشامي ضد العدوان الخارجي في

قَتَالُ مَلحمى قَلَ مثيله في التَارِيخُ دفاعا عن القبسات التي نؤمن ونضحي من اجلها

كما أن الشخصية العربية ذات التأثير الحاسم والفاعل في قيادة الأمة العربية

نحو اهدافها الكبرى ظهرت واضحة في القيادة الامينة والحكيمة والشجاعة

لسيادتكم في ظرف صعب وخضم زاخر بالاحداث . واضه النصر المبين .. سيدي

الرئيس القائد . يصنع في عهدكم حيث تتكشف متهاوية القوى الباغية والطامعة

والحاقدة ويتألق الصلمدون المؤمنون الصليرون المدافعون عن مبادئهم الشريفة

حفظكم الله سيدي قائدا منتصرا واعز بكم عراق المجد والامة العربية المجيدة .

■ وتلقى الرفيق القائد صدام حسين ننف الادين العام امين سر القيادة

القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي برقية تهنئة من الرفيق حسن على

عضو القيادة القطرية للحزب السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية

الرفيق العزيزالقائد المناضل صداء حسين حفظه الله نائب الامين العام

في الذكرى العطرة الحادية والاربعين لميلاد حزب الامة العربية القائد

فعلى مدى اكثر من اربعين عاما كان حزبنا فارس الساحة وقائد المسيرة

وسيف النضال الذي لاينثنى ولا يعانق غفدة حتى يحفر باصراره العقائدي

وبمبادئه القومية وبدماء مناضميه طريق الحرية للامة العربيسة باسرها

ان الجيهة الوطنية والقومية التقدمية اذ تقف اكبارا امام مسيرة شامخة

من النضال والعطاء القومي الكبير لحزينا القائد فانها لتحيي بحب واعتزاز

العطاء الفكري والتضاني والعقائدي للرفيق القائد صدام حسبن حفظه الله

الغنى جبيد القبم البعثية النبيلة بممارسات ميدانية ستبقير ايدا خالدة مدى

سالاجيال تشير بفخر ان عظمة الفعل البعثي المؤثر والفعال للقائد المعلم وهو

يرسى التقاليد والقيم والمبادىء البعثية الاصيلة بسلوكية ثورية وبعطاء فذ

أن التاريخ والعالم أد يقفان بأعجاب أمام الأعجاز العراقي الذي حقق

وعلى مدى اكثر من سبع سنوات مأثرة النصر العظيم بقيادةالفكر العبقري

المبدع للرفيق القائد صدام حسين حفظه الله ضد العدوان الايراني

الصهيوني فأن ذلك ليعزز فينا وفي اعماق كل المناضلين الشرفاء ارادة العزم

والحماس والتضحية والنضال من اجل انتصبار شعينا وامتنا العربية

المجيدة ومن اجل انتصار القيم البعثية ضمانة المستقبل العربي المشرق.

فالف تهنئة مكللة بغار النصر والمجد والفضار للقائد المنصور الرفيق

وينتزع ماثر النصر العربي انتز عا ماثرة اثر اخرى .

تحولت معها الى مدرسة ثرة لكل المناضلين الشرفاء .

المناضل صداء حسين حفظه الله بهذه المناسبة العطرة .

حزب البعث العربي الاشتراكي تتوهج في الروح وفي الضمير عظمة النضال

التقدمية لمناسبة الذكري الحادية والإرمعين لتأسيس الحزب.

أمين سر القيلاة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي المحترم .

ويعضون بعزيمة وثيات الى ذرى المجد والعز والسؤدد .

سيدي المهيب الركن صدام حسين رئيس المجمهورية

الذي لايخبو ومنار إلمناضلين الشرفاء في طريق الاهداف القومية النبيلة لامتنا في الوحدة والخرية والاشتراكية .

الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربى الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية

■ تلقى الرفيق القائد صدام حسين نائب الامين العام امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي برقية تهنئة من السيند سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني لنفسية الذكرى الحاديثة والاربعين

لتأسيس الحزب وفي ما يلي نص البرقية . . الى قائد الثورة وامين سر القطر الرفيق المناضل صدام حسين حفظه الله في مناسبة تأسيس حزبنا العتيد أرجو قبول التهنئة باسم المجلس الوطنى مقرونة ببالعهد القاطع على بذل الاقصى من الجهود واعلى درجات من النضال من اجل تحقيق مبادىء هذه الثورة المجيدة التي فجرها حزبنا العظيم ثورة السابع عشر الثلاثين من تموز وفي هذا اليوم الخالد يقف شعب العراق وقواته المسلحة بقيادتكم مكافحا ومقدما التضحيات من اجل سلامة الوطن وسلامة الشعب وكرامة وشرف الامة العبربية مجسدا بذلك مبادىء أنجزب افضل تجسيد ومعبارا بصدق عن ضمير الشعب

وفي هذه المناسبة القومية التي تؤرخ ولادة حسرينا حسزب البعث العربي الاشتراكي حيث تعم المسرة وتستوجب تقديم النهاني ليس هناك افضل وسيلة من الإعراب عن ذلك من تاكيد الاستمرار بالنضال وبذل المزيد من التضحية والعمل من اجل الدحر النهائي للعدواان الايراني فلك منا ايها الرفيق العزيز القائد مساندة وحب

ممثلي الشعب والعهد الخاسم بالوقوف صفا واحدا وراء قيادتكم الشجاعة وبذل الاقصى من الجهود لتحقيق ما صمعت على تحقيقه قيادة الحزب والثورة الا وهو النهضة من التخلف والنصر على العدو فبأسم المجلس الوطني نحيي نضائكم الفذ وقيانتكم الشجاعة وجهونكم المستمرة من اجل رفع شان العراق والامة العربية تحقيقا لمبادىء حربنا العنيد.

المجد للشعب وللقوات المسلحة المقدامة .. والنصر الاكيد لمباديء حزب البعث العربي الاستراكي .

والخلود لرسالة امتنا في الوحدة والحرية والاشتراكية . سعدون حمادي رئيس المجلس الوطنى

1944/8/7 ■ وتلقى الرفيق القائد صدام حسين ثاثب الامين العام امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي برقية تهنئة من السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية لمناسبة الذكري الحادية والاربعين لتأسيس الحزب و في ما يلي نص البيرقية .

بسم انه الرحمن الرحيم

الرفيق عندام حسين نائب الامين العام امين سر القيادة القطرية لحزب البعث

العربى الاشتراكى المحترم ونحن نعيش احتفالات شعبنا باعياد نيسان الخائدة وفي غمرة الانتصارات العظيمة التي يحققها شعب وجيش العراق دفاعا عن الارض والكرامة . يسعبني ان ارفع لسيادتكم لمفاسية الذكرى الحادية والاربعين لتاسيس حزب البعث العربي الاشتراكي اجمل التحليا والتبريكات مجيدا العهد لسيدتكم باسم منتسبي قوى الامن الداخلي على مواصطة العطاء والسهر على راحة المواطنين أن الاحتفاق بذكرى ميلاد البعث العظيم هذا العام له طعم خاص يفوح بشدى الانتصارات الرائعة المجسدة لارادة القتل والفعل البطوي نرجال التصنيع العسكري والمعبرة عن ولادة الانسان العربي الجديد القادر على التفاعل الحي مع ال

العربية بقيادة بانى مجد العراق القائد المنتصر الرفيق صدام حسين في مثل هذا اليوم الحقد لابد أن نستذكر الماض في حياة حزبنا العظيم حيث نستحضر في هذه الذكرى المعطرة حياة غنية باروع ملتكون عليه صور النضل والتوثب والايمان بالامة العربية واهدافها العظيمة بقوة واصرار تحية لكل مناضل الحزب قيادة وكوادر وقواعد

تحية لجند العراق التيامين . تحية اجلال واكبار لشهداء حزبنا العظيم وقواتنا المسلحة الباسلة وعهدا اننا سنبقى اولئك الرجال الساهرين على متانة الجبهة الداخلية والمحافظين على الامن والاستقرار والمدافعين عن ارض العراق الحبيب والنصر حليف العراق بعون الله . ودمتم للنضال ايها الرفيق القائد .

سمير محمد عيد الوهاب وزير الداخلية

#### 🗷 العراق وبلغاريا 🗷

## استعبراض مبواقف العبراق السيباسيية والديلوماسية بشأن قرار مجلس الامن (٥٩٨)

اجتمع الصيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الضارجية مع السيد ( جورجي أتاناسوف ) رئيس وزراء جمهورية بلغاريا . وقال السيد طارق عزيز في تصريح ( لواع ) انه بحث مع رئيس وزراء بلغاريا الاوضاع في المنطقة العربية ومنطقة البلقان .

واوضح انبه استعرض للمسؤول البلغاري مواقف العراق السياسية والدبلوماسية بشان قرأر مجلس الامن (٥٩٨)والمواقف الحازمة التي ينبغي على المجتمع الدولي انخذها في مواجهة اصرار ايران على العدوان ورفض القرار المنكور . وأضاف كما تم اثنا" الإجتماع بحث تطورات القضية الفلسطينية .. وتاكيد دعم العراق لانتفاضة الشعب العربى الفلسسطيني وممثله الشرعي والوحيد منظمة

وحضر الاجتماع الذي عقد في مقر اقامة الوفد البلغاري السيدان وكبلا وزارتي خارجيتي البلدين وسفيرا كل من العراق وبلغاريا في البلد الاخر .

■ الرفيق مزيان خضر هادي .. في ندوة جماهيرية في كربادء :

## معركة قادسية صدام جسدت الالتزام الواعي لابناء شعبنا بمبادىء الحزب والثورة

آكد الرفيق مزبان خضر عادي عضو القيادة القطرية أسين سر المكتب المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي ، ان معركة قلاسية صدام المجيدة التي يخوضها قطرنا المناضل ضد عدوان النظام الايرائي الصهيوني الحاقد جسدت الهوية النضالية والشورية لابنساء الشعب العراقي الغيظيم والتزامهم الواعي بعبادىء الحزب والثورة .

> وقال في ندوة جماهيرية موسعة عقنتها قيادة فرع كريلاء للحزب لرؤساء واعضاء المنظمات المهنية والشعسة ومجالس الشعب لقد كانت تورتكم التي أجرها حزبكم القائد بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين شجاعة في أهدافها وميايئها اعبدت هذا الشعب الإبى الشجيام الى سلحيات الانتصيار

صنعه الأحداد ، واستعبرض رؤسناه المشظمنات الشعبية والمهنية نشاطات منظماتهم في دعم المعتركة والتعيشة الجماهيترية والخطط المستقيلية لنشاطاتها . وحضر الشدوة السيد غنزي محعد على محافظ كربسلاء والرفاق امين س

واعضاء قيادة فرع كربلاء للحرب .



كل صباح

ثأر أطفالنا

ليس غريباً على أم قصر والبصرة أن تقدم زهورها قربانا على طريق المجد ،

وليس غريباً على مجرمي طهران ان

مختصوا ام قصر والبصرة يكل هذا الكم

فالنصرة بدينة المدن ، وصمودها

برعب عصديات الشر الخمينية ومن يقف

وراءها من صهايتة وخوتة مارقين طاب

لهم العيش في مستنقع الغدر واستمراوا

بالأمس كان ملائكة بلاط الشهداء في

جنات الخلد على راس مستقبلي ثلاثة من

ىلائكة ىدرسىة . ابو موسى ، في أم قصر

الذين صعدوا الى السماء مضرجين

بدمائهم الزكية ، نتيجة صاروخ ايراني

حمَّله مـطلقود وهم عصـابة من القتلة

والمجسرمين ، كبل حقدهم عبلي الطفولة

البريثة وعلى حياة النهوض ، حياة

العلم والثقافة ، التي يزدهي بها شعبنا

تحت رايلة فائدنا المنصور صدام

بالأمس فاضت احقاد اشرار طهران ،

وارعبهم مستقبل النهضة التي سيبنيها

اطفالنا عندما تشت سواعدهم

فتصرّف الأشرار بكل ما في نفوسهم من

دوافع خبيثة وخسيسة . وشنوا

عدوانهم على مـدرسة ، ابـو موسى ، .

التي تحملت نصيبها من الغداء بثلاثة

من الشهداء وواحد واربعين جريحا من

تلاميذها وجرح معلمتين فيها من

مجموع الجرحى الذي بلغ خمسين

وبالامس ايضا فاض صبرنا ولم يعد

ي قوسه من منزع ، فرددنا بصوت يشق

عنان السماء قسم انازال القصاص

بالمجرمين . وطالبنا بالثار من هذه

لجسرائم المنكسرة التي تستحي منهسا

ومثلما اقترف المجرمون فعلتهم

لجبانة ، فان عليهم ان يتحملوا

سسؤوليتها ، وسيكون ثارنا العراقي

لذي لا يخطىء ، كاسحا جباراً وجزاءُ

وفاقة . وسيبقى العراق شامحًا ، وتبقى

اللعنات والنيران تطارد اعداءه الجبناء

النجسار ، ويحسي الدراجسي ، وهنساء

مال انه . وواثل مرعب وابراهیم رشیـد

ونـوري الراوي وياسبين شاكـر و أزاد

■ .. قاعة قصر الثقافة والفنون يضيّف

المعترض الشنخصي الاول للفنان معتباز

يضم المعرض ( ٢٥ ) عملا تعشل

اشكالا تبراثية من قصص الف لبلة

وليلة . علما ان المعرض يستمر شدة

■ .. مركز صدام للغنون يحتضن معرض

الحزب الخامس عشر ويشارك فيه اكثر

■.. قاعة التجرير : يقام في هذه القاعة

معرض للفنان الشباب اجمد الخبائدي

ويضم ( ٢٥ ) لوحة زينية في مواضيع

قاعة الرواق يضيف هذه القاعة

المعرض الشخصى الخامس للغثان ناظم

الجبوري والذي يقام تحت عنوان

( بسلادي .. اغنيات ملونة ) ويضم

( ٣٨ ) لوحة مائية تعشل الطبيعية

والزهبور وجمال الفن المعماري

البغدادي التراثى .

من مائة فئان عراقي .

جورج لاعمال الرسم على الزجاج .

🌌 حسن کامل 🖼

الهائل من الحقد المجنون .

الحياة الذليلة .

# أ الرفيق القائد يتلقى برقيات تهان من الرفاق امناء سر المكاتب الحزبية

# ■ تَجديد العهد بأسم جماهير العراق على البقاء أوفياء لمبادىء البعث النبيلة والذودعن سيادة العراق العظيم

تلقى الرفيق القلقد صدام حسين نائب الامين العام امين سر القيادة القطرية وُ لِمُكْرَبِ البِعث العربي الاشتراكي برقيات تهنئة من الرفاق امناء سر المكاتب الحزبية والاربعين لتأسيس الحزب والاربعين لتأسيس الحزب

لمنت وعاهد الرفاق مرسلو البرقيات باسم جماهير العراق على البقاء اوفياء ورهن النفارة في الذود عن حياض العراق العظيم وعن المبادىء السامية والنبيلة التي وضع اسسها وصاغها الغكر الثوري النير للرفيق صدام حسين لبناء وطن شامخ أيَرُّهو بالانتصارات وبالعزّ والشرف والكرامة .

🖼 وقال الرفيق عبدالغنى عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم · الجنوب للحرب في برقيته .. ان السابع من نيسان كان الاطلالة المشرقة لفجر حركة الثورة العربية التي ملأت وطننا شعاعا مباركا رسم على محيا الامة العربية ملامح -الحياة الجديدة بكل الفاقها الرحبة بعد ان اصابها التمـزق والتشتت والضياع . سُؤُكانَ حَزَبنًا هو الاجدر بحمل رسالة الامة وصولا الى تحقيق اهدافها السامية .

· وانها لايام مباركة حقا ان يتزامن ميلاد البعث في ذكراه الحادية والاربعين باروع ملاهم النصر والظفر التي تحققها جحائل الشموخ العراقي في كل فيالق المجد دفاعا \*عن ارض البطولات والامجلا .. انها حقا سيدي الرئيس القائد لايام خالدة حيث وتعيش امتنا نصرا يحققه جيش العراق البطل بجانب حالة النهوض والإنطلاق وما ُ تُحقق من ابداع الفكر العراقي النير الذي استبطاع خلال سنى الصرب ان يُحقق انجازا عراقيا تاريخيا كبيرا تغخر به الامة من جيل الى جيل وهذه صواريخ الحسين العراقية اثبتت فاعليتها وقدرتها في دك اوكار الدجل والشعودة في قم وطهران فيددت ' احلامهم وخييت طنونهم .. هم و اسيادهم ومن حالفهم من عرب اللسان امثال الفارسي

🍱 وجاء في برقية الرفيق سعدي مهدي صللح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب

في السابع من نيسان ونحن نستعيد ذكريات النضال والمواقف الصعية التي مرت ريها جماهير امتنا العربية وعبرت من خلالها عن نزوعها الى وحدتها وتمسكها العميق بيحريتها وطموحها الى أن يغمر ابناءها الرفاه ونحن نستعيد هذه النكريات نتعالى ذكريات قوافل الهداية وطلائع التضحية ورواد الفكر النير من ابناء امتنا المجيدة وتتعالى معهم صور العراق الابي الذي ظل وباصرار يقاوم الجبروت ويصارع الطفيان ويقارع الشعوبية ويروي دروب الحرية بالقرابين .

واضاف الرفيق امين سر مكتب تنظيم بغداد للحرب . . ونحن نعيش افراح هذه الذكرى الخالدة نعاهدكم عهد الرجال الاوفياء عن صدور ملؤها العقيدة ومن قلوب خفاقة بذكركم وبالسنة تلهج بمفاخركم باننا سنبقى الجنود المخلصين طوع امركم ورهن اشارتكم لنحر كل المعتدين من فرس صهابنة شعوبيين مجرمين وخونة مارقين وأقبر تحالفاتهم الشريرة وسنبقى بناة مخلصين في اعلاء صبرح العراق العظيم ا بمهندين بتوجيهاتكم السديدة ومشاعل نور تنبير الدرب وتمزق الظلام كسا يمزق صاروخ الحسين جسد الرئيلة في طهران وقم .

🕿 وهنأ الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات للحرب في برقيته باسم التنظيم الحربي وجماهير الفرات الرفيق القائد صدام مسين سائلا العلى القدير ان يحفظ سيادته نخرا واسلا للعراق والاسة العربية ويسدد خطاه ويعيد هذه الذكرى وقد تحقق النصر النهائي على العدو الإيراني . واكد ان هذا اليوم هو يوم عظيم ولد فيه حزب البعث العربي الاشتراكي بمبادئه

الثورية واهدافه القومية والديمقراطية والوحدوية معززا نقة الجماهير العربية

بنفسها بعد معاناة مريرة عبر سنوات طويلة من الظلم والتجرثة والاستغلال. ■ وقال الرفيق مربان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي للحزب ببرقيته .

في خُضْم هذه الإبلم الحُوالد الحافلة بالانتصارات تحت طل قيادة السيد الرئيس الرائدة للخزب والثورة لبناء عراقنا الناهض قلعة المناضلين ورمز شموخ العرب والشرقاء في كل مكان من وطننا العربي الكبير وفي ذكرى ميلاد حزبنا العظيم حزب الثورة العربية يحتفل العراقيون والعرب جميعا بنكرى انبثاق الشرارة الاولى في السابع من نيسان عام ( ١٩٤٧ ) فكان ميلاده نقطة انطلاقة للجناهير العربية المناضلة في صنع حاضرها المشرق وغدها الوضاء سعة المجتمع العربي الاشتراكي الموحد وتحقيق امانيها في الوحدة والحرية والإشتراكية .

واكد أن الشعب العراقي البطل اذ يقتص من رموز الدجل والعنجهية الفارغة والخرافات المظللة في بك أوكارها واشاعة الذعر والهلع في نفوسها ليؤكد قدرة العراق في الدفاع عن سيادته وكرامته ضد المعتنين .

■ وقال الرفيق على حسن المجيد عضو القيادة القطرية امين سر قيادة مكتب تنظيم الشمال في برقيته .

في هذه الإيام الخوالد التي يصنع فيها الإبناء البررة من مقاتل تشكيلات قواتنا المسلحة الباسلة وافواج الدفاع الوطني اروع الملاحم فيدك اوكار الخيانة ورموز العمالة في عمليات الانفال البطولية ويجتثون من الجبال العراقية الشماء جـنور الخيانة والعمالة لنبقى والى الأبد عراقية تشمخ وتزهو بالراية العراقية التي خفقت عائية فوق قممها في هذه الايام المجيدة التي تفوح بعبير النصر وتعلو فيه هامات العراقيين ويشتد ضربهم الجبار والموجع والمؤثر للخمينيين الاوغاد تبطل علينا ذكرى عزيزة غالية هي عيد تأسيس حزبنا القلاد حزب البعث العربي الاشتراكي

وجاء في البرقية . لقد عاهدنا سيادتك فأوفينا وها هم الغياري من ابناء شعبكم الكردي يرسمون بقتالهم الباسل ووقفتهم التاريخية الشجاعة الصدورة الجميلة للاسرة العراقية الواحدة الملتفة حول قيادتكم والمؤمنة بعدرستكم النضالية الرائدة والمستقدة من تعاليمها قيم الاباء والشموخ والعزم على دحر العدوان .

■ وجاء في برقية الرفيق كلمل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط للحزب ..

ان حملة مبادىء الرسالة الخالدة رفاق المسيرة الثورية الذين استلهموا من ابجدية البعث وافكناره الانسانيية الخيرة روحيية البطولة والصمود والنضال والتحدي لشراذم الاعداء من صهاينه وعنصريين فرس وحلفائهم الاذلاء من خونة الامة العربية سيبقون مشاريع جاهزة للبنل والتضحية حتى الاستشهاد وحتى يتحقق النصر الحاسم للوطن واللامة . وقال الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب .. أن مما يزيد اعيادنا وافراحنا

بنيسان القائد ان تتاجج وتتصاعد انتفاضة شعبنا العربى الفلسطيني المناضل في ثورته العارمة ثورة الحجارة ضد المحتلين الصهاينة الغزاة وتتلاحم ارادة شعبنا العربي في فلسطين وفي العراق في اعظم وحدة للنضال العربي ضد الاعداء المحتلين والغزاة وتتعاظم قوة الحجر القلسطيني ليرشق الوجسه الصهيوني العفن مع انفجارات ودوي صواريخ الحسين العراقية فبوق عمائم الدجستين والمهووسين والمشعونين في المدن الإيرانية ليعرق الرؤوس الشعوبية الحاقدة لحلفاء الصهاينة المجرمين وحتى النصر الأكيد .

في تجمع حاشد في البصرة الباسلة :

# الثأر العراقي لتلاميذ « ابو موسى » سيكون ردأ مدمراً لن ينساه العدو الايراني الجبان

خرجت جماهم اليصرة مدينة المدن في تجمع حاشد امس لتعلن غضبها على الجريمة الجديدة النكراء التي ارتكبها النظام الايراني البشع ضد اطفال العراق بقصفه غدرسة ابو موسى الابتدائية في ميناء ام قصر بالصواريخ الميدانية .

صبصود ابنياء محيافظة البصيرة ويقول مراسل ( واع ) في البصرة أن وتضحيساتهم وهم يسذودون عن عسز متلفات الجماهير شقت عنان السماء العراق ومجده . وهبي تسردد قسنم أنسزال القنصساص

مدرسة بلاط الشهداء .

على المعتدين المجرمين .

الاشتراكي .

وقال أن العراق العظيم بقيادة السيد

الرئيس المناضل صدام حسين وجيشه

الباسل سيظل شامضا مرضوع الجبين

يكفيه انه يدافع عن اطفىله وسيلاتــه

وامن شعبه ويسبطر النصر تلو النصر

وحضر التجمع السيد انور سعيد

عمر محافظ البصرة والرفيق امين سر

فرع البصرة لحنزب البعث العربي

من جهة اخرى نقل الرفيق عبدالغني

عبدالغفور عضو القيادة القطرية امن

سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث

العبربى الاشتبراكى تحيبات واعتبزاز

السيد الرئيس القائد صدام حسين الى

تتلاميذ مدرسة ابيو ميوسي الجيرحي

الراقدين في احدى مستشفيات محافظة

واكد الرفيق عضو القيادة القطريـة

للحزب أن الحقد الدفين لحكام طهيران

العملاء على اطفال العراق العظيم الذين

شيوا على حب القائد والوطن ومبادئه

العظيمة جعلت الاقتزام الخمينيين

الصهايتة يـواصلون جـراثمهم ضـد

الطفولة في العراق في مصاولة بائسة

عطلتك في زيارة معرض او مشاهدة

عرض مسرحی او سینمائی او ای مکان

ترفيهي أخرولك ان تختار من اقتراحاتنا

🛎 .. دور السيئما .. 🖿

· .. سينما بلبل : ( النساء ) بطولة

■.. سينما اطلس : ( البدرون ) بطولة

■.. سيئما المنصبور: ( الاجسياد

■.. سينما الفانوس السجري : ( طائر

الفضاء الناري ) وهو من اقلام الرسوم

🛎 .. المسارح .. 🖿

لاطفاء جذوة الحياة .

الأتية مايناسيك :ــ

محمود ياسين وبوسي .

شهيرة وسمير غاتم .

السماوية ) اجنبي .

بللعتدين جزاء فعلتهم الإجرامية التي وقال أن هذه المحافظة بما قدمت من راح ضحيتها ثلاثة من تلاميذ المدرسة عطاء ثر وشجاعة نادرة في مواجهة وجرح ثلاثة واربعون اخرون واثنتان العدوان على مدى ثمان سنوات اعطت من معلماتها وسبعة مواطئين مدنيين نموذجا للمدينة العراقية الداسلة واكد ويضيف المراسل أن المشاركين في الرفيق عضو القيادة القطرية ان الثار التجمع جسدوا في هتافاتهم ومن خلال العراقي لتلاميذ ( ابو موسى ) سيكون العبارات التي خطت على لافتات رفعوها صمود اهالي البصرة واصرارهم على ردا مدمرا لن يسناه العدو الجبان فقد خبر كيف يكون الثأر العراقي الجيار التصدي للعدو المجرم مهما كانت حين قام بجريمته النكراء ضد تالميذ

واكنت الجماهير أن هذه الجبريمة البشعبة التي استهدفت الطفولة والحياة سوف لن تمريلا عقاب .. وان ثار العراقيين لاطفالهم من القتلة المارقين سيكون ماحقا .

وعيرت جماهير البصرة الصيامدة خلال التجمع عن اعتزازها بقائدها التاريخى السيد الرثيس المناضل صدام حنسين وتنواصلها في العنظاء والتضحيات من اجل ان تبقى رايات العراق العظيم خفاقة بعزها ومجدها الحضاري العظيم وعزمها على مواصلة تحدي عمليات القصف الجبانة للنظام الايترائي الصهيبوني والوقنوف خلف جيشنا الشجاع وتلقينه الدروس التي

وجددت الجماهير المشاركة في التجمع عهد الحب والوفاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين ولجنده الميامين على أن تبقى البصرة مدينية المدن صيامدة ألى الابت تدافع ببسالة عن ثغر العراق

والقى الرفيق عبدالغنى عبدالغفور عضو القيادة القطرية اسين سر مكتب تنظيم الجنوب لحبزب البعث العربي الاشتراكي كلمة في التجميع حيا فيها

■.. الصحة للجمنع .

ان مبعبرفية الام بسطرق الفيطام

الصحيحة ذو اهمية كبيرة لأن الفطام

الضاطئء يتسبب في كثير من امراض

التغذية واضطرابات الجهازالهضمي

للطفل . ومن الخطأ الاعتقاد أن الفطام

يعنى التوقف عن تغذية الطفل بحليب

الام اذ ان الفطام يعنى انخال اطعمة

جديدة في غذاء الطفل بالإضافة الى

اما انسب ميعاد للقطام فهو الشهـر

الرابع من العمر وذلك باستبدال احدى

الرضعات بوجبية غير الحليب الا انبه

يجب تأجيل القطام في الحالات الآتية : ... خلال اشهر الصيف الشديدة

... خالال فترة النقاهة من الامراض

الوجبة الاساسية وهي الحليب .

وانتصارات جنده الشجعان على العدو الإيراني الصهيوني .

واكدوا انهم على يقين بان الشار العراقي للضحايا من الاطفال والنساء والشيوخ سيكون ماحقا بلا رحمة .

و استنکرت حمامی طلبة حامعیة البصرة الباسلة الجريعة الجديدة للشظام الايسراني الصهيبوني بقصف مدرسة ، أبو موسى ، الابتدائية في ناحية ام قصر بالمحافظة الصامدة

ودعت ألى الاقتصاص والثأر من حكام ايران لجريمتهم الجديدة البشعبة ضد اطفئل العراق .

واكدت الجماهير الطلابية خلال الشجعان لسحق قبوى العبدوان والضبلالة دفاعنا عن العراق العيظيم

والقيت في التجميع الذي حيضيره السيد انور سعيد عمر مصافظ مدينة المدن والرفيق امين سر واعضساء قيادة فرع البصرة للحنزب والرفيق امين سر مكتب الطلبة والشباب بمكتب تضظيم الجنوب للحزب ورثيس جامعة البصرة وعمداء كلياتها كلمة قيادة فرع البصرة للحنزب نددت بجريمة حكام ايران المجرمين الجديدة ضند اطفال العراق في مدرسة ابو موسى الابتدائية متزامنة مع الجرائم التي يرتكبها الكيان الصهيوني حليف حكام ايران ويقتل ابناء فلسطين

وجند باسم طلبة البصرة وابضائها عهند الحب والولاء المنطلق للسيند الرئيس القائد صدام حسين .

وعبر التلاميذ الجرحى خلال الزيارة التي وافقه فيها السيد أنور سعيد عمر محافظ البصرة والرفيق امن سرقيادة فرع البصرة للحنزب عن اعتزازهم بقيادة السيد الرئيس صدام حسين

بالصواريخ المدانية .

تجمع طلابي حاشد في جامعية اليصرة ظهر اليوم وقوفها على اهية الاستعداد خلف راينة القبائب المنصبور السيب الرئيس صدام حسين ومع جند العراق

العربية ابطال تورة الحجارة .

تك 🗷 ﴿ خَدِمَتُكِ 🖺 ﴿ خَيْمَتُكُ 🛣 ﴿ خَدِمَتُكُ 🗷 ﴿ خَدِمَتُكَ 🗷 ﴿ خَدَمَتُكَ 🗷 ﴿

اختيارات

منوعة

لعطلة

under their las & fitting liele gag

.. الصيدليات الخافرة

في المحافظات

■.. محافظة اربيل ...

🗷 .. محافظة ميسان .. 🖿

صيدلية الحسين/ الصفاء

🗷 .. محافظة وأسط .. 🗷

صيدلية الشمال

صيدلية الوفاء

■.. اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ــ,٧ مساء وحتى ــ,٧ من صباح اليوم التالي فهي :. ياسمين السعيدي : شارع الاردن/ حي

سروى : شارع ابي طالب / الكسرة الاميل : حي الزهور/ قبرب مستشفى صدام المركزي ائتصار محمد : ساحة التحرير/ عمارة

ه, ه من اغلني الريف

سرة مجلة اليوم

٠٠, ٢٠ قرأت لك

٣٠. ٥ الثقافة في اسبوع

٨٠٣٠ مومنوعة خضارة العراق

٠٠, ٤٠ مع المقام العراقي

۲۰۱۰ سهرة مع مطرب

The way of the second of the s

سن، يُنْ الشاعة ٢,٤٣ صبياها ، اما غروبها فسيكون في الساعة ٧,٣٠ مساء .

#### ■ مواقبت الصلاة

🖪 التلفزيون 🖪

ةً ١ , ٦ افلام كارتون \_ افتح ياسمسم

هْ١٠,١٠ الحلقية الرابعة من المسلسيل

العربي الجديد ( صبح النوم ) بطولة

ن. ١١ سنهرة مع احد الافلام العربية

■.. القناة الثانية .. ■

٩،١ حلقة من المسلسيل الاجتبي

أتيسير فهمي وسعيد عبدالغني

٧.٣٠ البرنامج الفارسي الموجه

ه٤٠١ الحقيبة الاخبارية المصورة

₫.. القناة الاولى ..■

٥ , ٧ اللباقة البدنية

. \* - أ \* ٨ , ٣ جولة في الاعلام العربي

٩٠١٥ عدسة الفن

النوزد

المغرب : ٧,٣٠ العشاء : ٨,٥٠

فجر الجمعة : ٥٠,١٢

#### \_., ١٢ عند منتصف الليل هي : البركة : مدينة البياع/ الشارع الرئيسي البراء: الطالبية/ شبارع صفى الدين

خُفَاراتُهَا مِن السَاعَة ... ٧ مساء وحتى

■.. الصيدليات الخافرة لهذا اليوم.

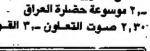
المرتضى: الكاظمية/ باب الدروازة سامى : البتاوين/ قرب سلحة النصر الضياء : بغداد الجديدة/ حي الأمين نوال محمد : حي المواصلات/ الشرطة

#### ... ١١ القيلم الاجتبى

٩,١٥ اغنيتي الفضلة

## ٥٠,٥ البث المباشر

٥, ١١ منوعات٠ ١١,٣٠ دنيا الاسرة -,١٢ يطاقة فرح





## ■ صوت الجماهير ■

٣٠, ٢٢ شمس العاقية \_, ١ مع المتميزين

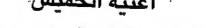
٢٠٣٠ صبوت التعباون ٢٠٣٠ القبوات



#### (صوت الجماهير) و (بغداد) مجموعة من الاغلني الوطنية والبرامج الخاصة ستقدم خلال ساعات البث هـذا اليوم

اعبد قسمى التنمييق في اذاعتبي

# احتفاء بذكرى ميلاد الحزب القائد .



يازمن ) وهي من كلمات رحيم عودة العراقي واشياهذا الوطن سدك امين ، هذا چيش اعراكنه اشهد يازمن

هذا جيش عراكته طول السئين

# اغنية الخميس

اغنية هذا الاسبوع تحمل عنوان (اشهد ايد وحده والعزايم مسلين

والحان حكمت ناهى واداء فرقة الرشيد وقد وعالية الراية على اجتاف المحن بعثت بها الصديقة عروبة جعفر على كمساهمة هذا جيش اعراكنه شيب وشباب في الاحتفال بذكرى تأسيس حزب البعث العربي للنصر ماشين غصبا عالصعاب بالجفوف الحاضنة اشرف تراب عالية الرابة على اجتاف المحن ،

شمس خير امتوره بصدر الوطن



الحرارة .



#### ■.. المسرح الوطني: يضيّف هـذا المسرح الغرقة القومية للتعثيل في

مسرحية ( الابيض والاسود ) والتي تدور حول الشخصية الشعبية ( خلف ابن امين ) وهي من تاليف علال كاظم واخراج ابراهيم جلال وتعثيل مقداد عبدالرضا ، ليلي محمد ، غزوة الخالدي معْ ضَيْفَ الشَّرِفُ الدكتورِ عَقَيلِ مهدي . تـرفع الستـارة الساعـة السـابعـة

■.. مسرح الخيمة يستمر في عرض المسرحية الكوميدية الغنائية . حوت يامنحوته ، وهي من تمثيل فو زية حسن

■.. مسرح دار السلام يقدم مسرحية ( الف عنافية ) بطولة اصلام عنرب ومحمند حسيئ عبندالرجيم واثنوار



واخراج عزير خيون ، تترفع الستارة الساعة السابعة مساء .

🗷 .. المعارض .. 🗷

■.. قاعة الرشيد : لناسبة اعياد

نيسان الاغريقام في هذه القاعة المعرض الشنامل للتضطيطات الفنينة والذي يساهم قيـه عـدد كبـير من فنــانينــا التشكيليسين منهم · حسافظ الدروبي ،

#### ■ القبة الفلكية .. ■ تفتح القبة الفلكية الكائنة في

المنصور متنزه الزوراء ابوابها صباح الغد ، الجمعية ، في السباعية ــ ١١, صباها ولدة ساعة واحدة للاستمتاع

بمشاهدة الظواهر الفلكية ، علما ان سعر البطاقـة ( ٥٠٠ ) فلس للشخص الواحد مع د خفيض للاطفال .

	***		**	
	STATE OF THE PARTY			
وتكاتب خجر القطوط الجوية العراقية الواتية	T. C.			
TATES AND DESCRIPTION OF THE PARTY OF THE PA		Mary religion		$\mathbf{c}$
VAT-TT Handle MAY-10				
TANGEN SALES				رالة (العطيقة المنظمة
were hij correct and a second		The second second	* n= : n= in	The second secon
TAVEA		TANK THE PERSON		
المعروة		<b>有利的</b>		
THE PROPERTY OF THE PROPERTY O	To the Land Control of the Control o	<b>可以</b>		
TIME AND A COMMENT OF THE PARTY				
		A 12 12 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14		

# شخصية الرفيق المناضل صدام حسين هي مثلنا الاعلى

🗷 حكايات صادقة عن تعرف بعض من

الرفاق على مبادىء البعث وانضمامهم اليه





الصرّب يتم بطرق عديدة الاقبارب ، الاصدقياء ، العناصر البارزة من خلال سلوكهم الشخصي وشخصيتهم في المنطقة وتم ارتباطي بصفوف الحزب من خلال دراسة كراريس عديدة منها في سبيل البعث ، معركة للصير الواحد ، دستور الصرب ، انقلابيتنا ، وكذلك من شلال معرفتي لبعض البعثيين القدامى الذين وجهوني القوجيسه الصحيح وارشدوني ال طريق الصواب .

لقد عملت في صفوف هـرُب البعث العربي الاشتـراكي ونفذت جميع المهام والواجبات التي كلفت بها من ذلك الحين وحتى الإن ، حيث لم انقطع عن العمل الحزبي . أو اتقاعس عن تنفيذ اي واجب او مهمة حزبية ، ولي الشرف باني كسبت عددا كبيرا من الرقاق الى صغوف الحزب ، واخيرا فقد تم تكريمي وتشريفي بحمل شارة الحزب في ٢/١٢/ ١٩٨٥ .

🗷 الفكر النضال 🗷

بعد ذلك التقيت الرفيق المقلتل وضاح الشاوي حامل نوط الشجاعة والمشارك في معركة قادسية صدام منذ بداية ردنا العادل على العدوان وحتى الان يتحدث عن كيفية تعرفه على فكر الحزب فقال

- ان انتماعنا الروحي الى حزب البعث العربي الاشتراكي هو الاسلس في تعرفنا على فكر الحزب كون هذا الفكر لم يكن نتاج مقالات كتبت داخل المكاتب بل كانت نابعة من النضال والمعاناة ، ومن النطلعات العميقة في نفوس البشر ، فالنضال اوجد فكر الحزب ونحن جزء من هذه الامة التي ناضل حزبنا فيها فكانت البدايات بالتعرف على فكر الحزب ، ثم تطورت معرفتنا من خلال التثقيف الذاتي المستند على ادبيات الحزب. وازدانت المعرفة بفكر الحزب من خلال تأكيد الحزب على الجانب الثقاق في الاجتماعات الحزبية .

ومن خلال مشاركتي في مدرسة الإعداد الحزبي صقات اكثر





الى صفوفه يوما بعد يوم ، مشكلين روافد لاتحصى لهذا النهر العظيم المعطاء ، الذي يتواصل ندفقه منذ واحد واربعين علما ، ويزداد تياره قوة وعزما في كل سنة تمر على تأسيمته وتضيف الى عمر شبابه وربيعه الدائم هذه الروافد الكثيرة التي تنتشر في ارجاء هذا الوطن العظيم

المترامي الاطراف . كيف صبت امالها وتطلعاتها وقدراتها في ماالذي جاء بها اليه ؟ كيف تعرفت عليه ؟ كيف تغذت منه

وادامت مسيرته في نفس الوقت ؟ استلة عديدة تبعثها الذكرى مثل اريج يفوح من حديقة مليثة بالزهور والرياحين ، واجاباتها تشكل حكايات وقصص

جميلة تعود بمن يسردها سنين قد تطول الى وراء ، حيث الحلم والتطلع وعنفوان الارادة. مع مجموعة من الرفاق استمعنا الى الاجبوبة ، بيل

الحكايات ، كيف كانت البدايات ، بل رحلة العمر النضالي مع الحزب ، وتعرفنا على دور الاب والاخ والصديق والتظاهرات وادبيات الحزب في اطلاع هذا الرفيق ، او ذاك على ماهية الحزب ودورد ومبادئه وجعلها عامل جنب وكسب له لكي ينضم الى هذا التنظيم الثوري الذي جسد تطلعات الامة ، ومعا نستمع ونصغى الى احاديث القلوب العامرة بالإيمان

اول من التقيناه كان الرفيق المقاتل غائم كامل محمود السامرائي الذي حدثنا قائلا 🕳

\_ ارتبطت بفكر الحزب نتيجة المعاناة التي كان يخوضها الشعب العربي ، ولمعرفتي الاكيـدة بان منقـذ هذا الشعب ومحقق امقه هو حزب البعث العربي الاشتراكي ، كان ذلك في اواحُر عام ١٩٥٧ حيث كان احَتيار الرقاق وضعهم الي صغوف

معرفتي بقفكر البعثى من خلال المحاضرات والمناقشات التي القاها مناهبلو الحزب وقد ارددت معرفة وعمقا بفكر الحزب.

 النشأة الأولى الرفيقة فاطمة محمود شديم الخالدي/ مشاور في مطار صدام الدولي تتحدث عن بداية علاقتها بالحزب ونكريأتهامع الإيام الاولى فقلت:

منشئت وانا اهب وطني وتهزني الإتاشيد الوطنية والقصائد الحساسية كذلك القصص التاريخية التي تعثل السطولة واخص منها قصص بطولات خالد بن الوليد كبرت وكبر هذا الشعور حتى عام ١٩٤٨ حيث كنت طالبة في الصف الثالث المتوسط في محافظة بابل ، انتكر بانتي شاركت في تلك الرحلة بعظاهرة نسوية احتجلجا على معاهدة ، بورت مصوث ، ولاول مرة تخرج المراة الى جانب الرجل في هذه المسافظة تعرضت خلالها الى ضغوط من الشرطة وما ان انتهت السنة حتى عدت الى بغداد ودخلت الاعدادية الداخلية وهنك النقيت بقرفيقة اميرة نور الدين التي كانت مرشدة صفنا ومدرسة اللغنة العربينة فكانت تنتقى القصائد الوطنينة والحماسية ولها الغضل في تنمية الشعور الوطني والقومي في

وفي عام ١٩٥٩ رشحت نفس ألى الدورة التربوية في قلامة الاتحاد الوطني القاعدة الموحدة وفزت في حينها .. ثم سافرت الى القاهرة وانتميت الى الحـرب مناثـرة بشخصية الرفيق المنافس صدام حسين

■ الإصالة والتواصل الرفيق خالد كاظم المرسومي/ وزارة التربية والتعليم

المهنى .. يشارك بالحديث فيقول .. \_انتميت الى حزب البعث العربى الاشتراكى العظيم لأنى وجدت فيه الحب والامل والمستقبل المشرق .. فهمت منه معنى الاصالة والتواصل الحضاري وعهد البطولة لانه يمثل شباب الامة الثوري الجديد ..

احبيت البعث .. وأمنت به ويفكره الخلاق . . واحببت البعث اكثر فأكثر لانني وجدت فيه صدام الرمز .. والقائد النصوذج .. الذي تعلمنا منه الكثير من المصاني السامية والتعبير الثابت عن الثقة بالنفس وبالامة ..

احببناه لانه كان اروع نعوذج انبعالى جديد للشخصية العربية الموحدة والمتكاملة التي لاتعرف التناقض بين ألفكر والعمل وعلمنا كيف نستشرف المستقبل لحسركة الاحتداث ونسير في هدى الرؤية الشاملة لفكره الذي يستوعب هـذه الحركة والظواهس السياسية الحضارية وبشكل متجند ومبدع واصيل هذه الافكار هي التي جعلتني انتمي الى فكر

#### الإيمان بالرسالة

الرفيق عادل فؤاد محمد على/ مدير الشيؤون الغنية في تربية البصرة (مدينة المن) يقول .. هذا الحديث يعيدنا الى ايام عزيـزة لاتغيب عن الذاكرة

والوجدان حيث شهدت السلحة العربية ظهور تيار المد القومي العربي الثوري الذي يرفض الواقع المتخلف وللجزا الذي تعيشه الامة العربية .. الشعور بهذا الد القومي لامس وجدائنا كعرب وشباب يؤمن برسالة هذه الامة العظيمة .. كنت تواقا للتعرف عن قرب على هذه المبادىء والإفكار التي ينادي بها حزب البعث العربي الاشتراكي .. وهذا كان قيلُ

ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة هيث تعرفت وعندماكنت طالبا في جامعة البصرة على احد الرفاق البعثيين (الرفيق صفاء عبالح العمر عضو قيادة فرع البصرة) والذي عن طريقه وضعت اقدامى على طريق البعث العبربى الاشتراكى حيث زودنى الرفيق صفاء بعدد من النشرات والكراسات المكتوبية بخط اليد وكانت مقالات للقائد المؤسس ميشيل عقلق ........ يدر عند عند تسميدا

#### 🗷 الإهداف العظيمة 🗷

الرفيقة نادية هشام طه/م . مدرية فنية في كلية الزراعة جامعة بغداد تحدثت قائلة ..

ـ من البديهي ان عمق الاهداف التي جاء بها حزب البعث العربي الاشتراكى وكونها تشكل المحاكات الروحية للنفس العربية الثواقة الى التوحد والتحرر من كل اشكال التبعية والاستضلال ، كان لها اعمق الاثر في نفسي مما دفعتي الى الاتصال بلحدي الحزبيات في مدرستي انداك في المتوسطة طالبة الإنتماء الى صفوف هذا الحزب العظيم .

وها انا الان منضوية تحت لواء الحزب العقيم للجسد لتطلعات وأمال الجماهير العربيـة من الخليج الى المحيـط بقيدة فارس الامة الرفيق القائد صدام حسين حفظه ات وادامه نخرا وعزا لامة العرب .

🗷 اغياديء المسدة

الرفيق احمد لطيف السلامي/ محافظة نيتوى يتحدث عن ارتياطه بالجزب وذكرياته عن تلك الفترة فقال نــ

يتعرفت على فكرحزب البعث العربي الاشتراكي بعد ثورة ١٧ ـ٣٠ تمورُ عام ١٩٦٨ والتي جسنت الرؤية الواضحـة للمنطلقات النظرية لحسرب البعث العربي الاشتسراكي من منطلقات نظرية إلى ممارسة عملية وحية على أرض الواقع ، علما انى كنت اعرف الحزب سابقا ولكن كانت تجربته ألاولى ١٩٦٣ قصيرة ولم استطع التعرف على هويته القومية ألابعد ثورة ١٧ ـ٣٠ تمورٌ في القطر العراقي والتي مكنت الكثير من امثاني بالانشراط في صفوف هذا الحزب العظيم وهيا لنا الإجواء الملائمة لكي نكون في خدمة المسادىء التي هي بالاساس مبادىء الامة العبربية المجيدة وكما قبال الرفيق القائد صدام حسين حفظه الله (يجب ان يكون لكل واحد منا رسم في هذه اللوحة المشرقة من خلال العمل المخلص) شوذج رائد في تحمل المعؤولية في بنـاه المجتمع النمـوذج للثورة

#### ■ الحركة التأريخية

الرفيقة امل خليل عبدالعالي / مدرسة في اعدادية التعريض في ذي قار تشاركنا فتقول :-

\_ لاشك ان كل مواطن عربي مخلص وشريف فيه من بذور البعث الشيء الكثير لان البعث هو الحركة التــاريخية التي تعبر عن تطلعات الامة الصربية في اقباعة الدولة الصربية الديمقراطية الاشتراكية ، ولغرض أن تتفتح هذه البنور لابد من وقوف القوى الرجعية العميلة ضد حركة التاريخ وكان صوقف النظام الصارفي ضد عائلتي . حيث قاومنا الردة التشرينية بعنف وصلابة البعثى المؤمن بللبادىء وبسببها تعرضنا لشتى انواع التعذيب وهذا الموقف زادني تحلعا وابمانا بفكر الحزب خاصة واننى رايت المناضلين وتعرفت عليهم وعمري لم يتجاوز الثانية عشرة بدأت بعدها بالقراءة وكثرت استلتى حول معرفة فكر الحزب وبدأت استلهم من تراثه الشيء الكثير وقد وجنت في شخصية الصيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه ات التجسيد الامثىل للمبادىء والنصوذج الحى للافكار فختميت الى صغوف الحرب علم ١٩٦٩ وواصلت المسيرة

 المضامين الثورية الرفيق مختار عبداللطيف الكبيسي / مشرف تربيوي في

ـ بعد قيام ثورة ١٤ تمورْ ١٩٥٨ وبعد ان صوب اعداء الثورة من شعوبين حاقبين على الامة العربية حقدهم على الامة العربية في حينها كنت اقف مع شباب العراق امام هذه الهجمة الشرسة .. بعدها كثت التقى ببعض الرفاق البعثيين واسمعهم يتحيثون بفكر ومنطلقات ثوريسة قوميسة عربيسة شدني حديثهم ومناقشاتهم ، عندها طلبت من بعضهم إن

يطعلني على هذا الفكر .. وفعلا اخذت اقرا كراسات ونشرات الحزب الجماهيرية .. وهنا تفتحت امامي المضامين الثورية لفكر حزب البعث الغربي الاشتراكي وجنت فيها الامل الكبير في وحدة الامة وحريتها واشتراكيتها ولا أنسى أن أول كرأس قراته هو (بماذا تتسم حسركتنا) للرفيق القمائد المؤسس، بعدها بقيت اطلع على كافة ادبيات الصرب حتى تم كسبي

🚍 حرب الحماهر الرفيقة ضواهن حسين محسن /موطفة في قيادة شعبــة

بغداد الجديدة للحزب تقول -\_ يَفْضَلُ الْمُنَاحُ الأسري البعثي تعرفت على افكار الحرب وعرفت اهدافه وادركت بانه حزب الجماهير العربية .. ومن خلال الكتب والكراسات التي قرأتها عرفت أن الحنزب جاء تلبية لطموحات الامة العربية ليكون قلعة للصمود العربى بوجه التحديات الامبريالية بفكره النير واهدافه السامية . وكان الفضل في انتمائي للحزب هو شقيقي الكبير حسن

المُلكي الذي استشهد من اجل الوطن والمبادىء ودفاعا عن عراقنا الحبيب في حربه العادلة وكان من البعثيين القدامي ، حيث تعرفنا على فكر الحزب من خلاله وانتميت الى صغوف الحزب انا وشقيقي الاصغر الذي هو حاليا ايضا رفيق في صفوف الحزب.. وها انا مستعرة اعمل مع بقية الرفساق من أجل ان تبقى راية البعث حفظة بقيادة الفارس المنتصر السيد الرئيس القائد صدام حسين حقفله اش .

 الساعة المباركة الرقيق طالب دعج كاظم السعدون/ مشرف الإدارة المحلية

في محافظة ديالي .. مقاتل حاليا .. يشاركنا فيقول .. ـ عام ١٩٦٨ بعد ثورة ١٧ ـ٣٠ تموز المجيدة مباشسرة كان يتصل بي احد اصدقاء والدي كان يكبرني في السن وكان عمري وقتها (١٥) علما ويتحدث في عن فكر الحزب والذي كان يعرفه جيدا وشعرت وقتها ان ملكان يحدثني بــه يلامس مثباعري ووجداني ويسد نقصا في الحياة التي كنا نعيشها . ويدفعني الى الاطلاع الاوسع والقراءة وهكذا اصبحت بعثيا ومن ذلك الوقت والى الإن وانا ادرس فكر الحزب .. فكم هو عظيم هذا الحرّب .. وكم هي مياركة تلك الساعة التي تعرفت فيها على فكر الحزب

🗷 النشرات الحزيبة 🖪

الرفيقة سامرة رفيق الجراح/ مشرقة تربوية ـ تربية بغداد الرصافة تتحدث عن فترة انتمائها الى صفوف الحزب

\_ تصرفت على فكس حزبنها الصفليم من خبلال احباديث وتوجيهات زوجي الرفيق مختسل عبداللطيف .. حيث كسان يطلعني على نشرات الحزب والكتب المتعلقية بفكر الحيزب واهدافه وكان ذلك في علم ١٩٦٠ .. لقد زاد ايماني بمبادىء الحزب وتضله من أجل الشعب والجماهير العربية بعدها طلب منى زوجي ان انتمى الى صفوف الحزب وكانت فرحتي كبيرة لكي اناضل من اجل خدمة المبادىء العظيمة ، ومرت المنفوات وانا اكرس مبادىء الحرب في وظيفتي وفي الوسط الذي اسكن فيه واتمنى ان يوفقني ات من اجل الاستمرار في صفوف هذا الحزب العظيم تحت راية باني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اش .

🗷 نيع الجماهير 🖫

الرفيق مشعل محمد نايف/ مديس الرقابة التجارية في محافظة تبنوي .. يقول نــ

ـ تعرفت على فكر حزب البعث العربي الاشتراكي من خلال الوضيع الطبيعي للجماهير التى تبحث دائما عن صبورة البطل المنقذ اذ كانت تعيش فاروف قهر غير طبيعية .. فمعرفتي بحزب البعث العربي الاشتراكي كانت عام ١٩٦٢

> م والانسان . وإذا كانت معاديء حرينا تؤكد على الأخلاق والشجاعة والنضال ضدكل مأيقف أمام مسيرة الحبزب نيسو التقدم والتسطور ، فسأننى أمثك الشعسور العسالي

جديرة بحمل مبادىء الحزب العظيمة . وتضيف الرفيقة مريم خالد عبدالرحمن : ـ كما أن الأنجازات الكبيـرة التي حققها حزينًا المناصل منذ السابع عشر الثلاثين من تعوز ولحد الأن هي المحفرات الكبيرة لنا لمواصلة النضل لتحقيق منجزات اخرى على طريق البناء الأشتراكي .. هـذا البناء الذي يقوم على تفجير الطاقات الكامئة في المجتمع وتحبويلها الى قصل شوري هبادف .. وهــذا مليحدث دائما ، و لخرها كان الترشيق الذي

قاده الرفيق صدام حصين ، حفظه انه ، . ويقول الرفيق منير عبدالامير محمد : - احسست وانا اردد قسم العضوية باننى

امتبحت بعثيسا ووريشا شسرعيسا لرفسائي المنافعلين الأوائل ، وجساملا لكل المسادىء والقيم النيرة التي إعتنقتها من خلال وجودي في صفوف الحزب ، لقد عاصرت إنجازات الحزب منذ البداية ، ولحسست أو إقتنعت تماماً أن الدولة لم تكن دولة بشكلها الصحيح الابوجود حزبنا المناضل حزب البعث العربي الأشتراكي .. أن البناء الأشتراكي ليس بناء موظفين ، إنما هو بناء إنسان وبناء دولة لهما القدرة على تفهم وتطبيق التحولات الشورية التي يخطط لها ويقودها حنزبنا المناضل بقيادة الرفيق صدام حسين .. حفظه الد .. هذا البناء الثوري المستمر هو الحافر الكبير الذي يدفعننا لمواصلة النفسال وتجسيد مبادىء وافكثر الحزب بين صفوف الجماهير يومياً ، إِصْاقة الى البقاع عن الثورة صُد كل أعدائها من خمينيين وصهاينة .

- أن السابع من تيسان ليس ذكري ميلاد الأفاق الجديدة التي يبشر بها الصرب مئذ ميلاده في مثل هذا اليوم ولحد الآن .

معرقة بمبادئه من خلال احاديث الرفيق القائد صدام حسين - حفظه اشه فهو العلم الكيبر لنا ولابناء شعبنا في كل مكان ، وإن مايطرح الآن في النطبيق الجنيد في ميدان الاقتصاد والأدارة ، إنها هو المعبر الحقيقي عن عقيدة الحرب وتظريته في دولتنا الاشتراكية .. ان

ضرورة مواصلة المسير في طريق نضسل الحسرَب ، وكناك تعلمت الكشير من افكسار بالسؤولية التى أنيطت بي كـوني اصبحت اته ، ، ولانني ترعرعت وتعلمت من إنجازات الحنوب الكثير الكثير ، ان مبلدىء حنويضا جزءا فعالًا في الحزب ، وإنن يجب أن أكون علمننا ان مكون مناضلين حقيقيين بإستمرار . منجرًا كبيراً وخلال الحرب . هذا المنجرُ هـو ترشيق الدولة .. وترشيق الدولة لايعني بناء موظفين ، إنما هو بناء جهاز إداري خال من التضخم ، ويتناسب مع إشجازات الثورة .

> هي التذكير لنا بمسؤ ولياتنا على صعيد العمل النَّصْالي وكيفية نقل مبادىء وافكار الحزب الى

الجماهير ، لأن إشتراكيتنا ليست عملية

اشباع الجياع ، بل هي تغجير طاقات الجماهير

الجديرون بالمباديء

والوجدان ، كعلامـة قرح عـلى طريق نضال

شعبنا الذي قيض له أن يقوده حزينا المناضل

حرّب البعث العربي الأشتـراكي .. ومازلنـا

أيضا في فرقة الحرية الثانية نستمع الى الرفاق

وهم يتصدشون عن أهمية المضاصبة ومسا

استلهموه من ميادىء واقكار الحزب .. تقول

هذه المناسبة العزيزة علينا تجعلنا نتنكر

بإستمرار نضال رفاقنا الأوائل ضيد صروح

الغلم والطفيان ، وتذكرنا أيضنا بمواصلة

النضيل لتطبيق مبادىء حزبنيا على ارض

الواقع بما ينسجم والطموح الثوري لتغيير

الرفيقة مريم خلاد عبدالرحمن :

الذكسرى مسازالت تسنسيض في الخسمسير

ولجهزة الحزب والدولة

عشر الشلاتين من تصورً هي إحدى الثصار الكبيرة الناضجة لنضال حزبنا العظيم .. وفي هذا اليوم المبارك الذي نستنكبر فيه مناضلينا الاواثل الذين صارعوا اقسى لنواع السلطات ومعناقل القلم ، وإستنطاعوا ان يمحقوها اقول حين نستنكر لولثك المنأضلين فإننا نعلم جيداً ان جيلًا جنيداً من المناضلين شب وترعرع واشتد عوده تخت رايــة ثورة السابع عشر الثلاثين من تموز للجيدة بقيادة الرئيس المناشل صدام حسين ترى ما الذي

> مناضل من اجله ، أن حريبا وهو يقود الجماهير نحو الرفاه والازدهار إلتف حوله كل العرب الشرفاء الذين إطمأنوا على مستقبس

استلهمه من مبادىء حزينا وجمعده على ارض الواقع الجيل الجديد من الرفياق ، وخامسة الدورة الاخيرة من الرفاق الذين ربدوا قسم العضوية ؟.. وهكذا تعين علينـا ان تلتقى بعدد من هؤلاء الرفاق ومن عدة منظمات . ق فرقة الحرية الثانية إلتقينا الرفيق ياسين محمود عيدالله المشهداني .. قال : - استلهمت من مبادىء حزينا حزب البعث العبريي الإشتبراكي الشورة عبل النفسء واعنى التغيير الذي ينبغي ان يحدث في نفسي أولا ، وفي نقوس الأخسرين الذي يشكلون الجماهير ، التي هي أداة الحزب وغليته .. وفي النهاية سيولد الأنسان الجديد الذي

الأمة العربية ، بعد أن لمسوا ماسطره من

تضحيات كبيرة ، من لجل بعث الانسان

العربى الجديد ، ان الأنجازات العقايمة التي

حققها حزبنا وأخرها الترشيق الذي شمل

الدولة الذي يعتبر بحق ثورة إدارية كبيرة

نصت جميع بثي الدولة لتحديثها .. هـده

الانجازات التي حققها باني ثورتنا الرفيق

المنافسل صدام حسين محفظه أبد ، هي

الإستلهامات الكبيرة أي ولرضائي في الوقت

الحاضر وفي السنقيل .. أن الحقائد على هذه

المنجنزات وتطويسرها والعصل على تسطويس

الأنسان العراقي هـو العمل الأسلمي الذي

- أن نيل شرف العضوية كنان شرف لى

لأكون من مناضل الحزب وحاملا لكل المباديء

والقيم النيسرة ، قيم حـزينـا حـزب البعث

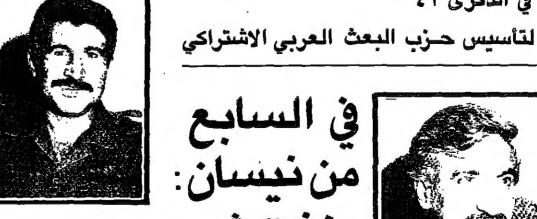
العربي الاشتراكي ، والأفكار العظيمة التي

ويقول الرفيق جاسم عبد كلطع :







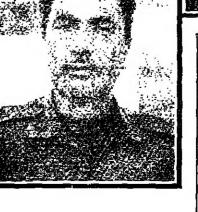




كتابة : محمد شاكر السبع



في الذكري ٤١



جدد ينضمون الى مسييرة الحزب الْسبايع من نيمسان هنده المرة ، يشكل النكرى الحادية والأربعين لميلاد حربشا المنافط ، حزب البعث العربي الأشتراكي .. في مثل هذا اليوم قبل واحد وأربعين علما إنبشقت النسواة الثسائسرة التبي مسرعسان ماازدهرت ، وإمتدت جدورها واغصانها على الأرض العربية .. وإنطلق مناضلو حزينا العظيم على الدروب الوعرة القاسية من أجل بعث لمة عظيمة ، وإنسان جدير بتربة هذه الأمة التى ينبغى أن تساير الركب الحضاري للآمم الأخري ،

#### اليوم المبارك

وعبلى دروب النضال إستشهد الكثير من مناضل حزينا ، غير ان ذلك لم يات في عضد مناضلينا ، إنما كان ذلك لهم الحافز الكبير ،

ومقاهيم وقيم الرفيق صداء حسين ، حقظه وهذا ما أكده امين سر القيادة القطرية الرفيق صدام حسين ، حفظه الله ، الذي خطط وقلا

تربية بغداد الرصافة .. يقول :

أما الرفيقة خولة عبدالصلحب فتقول : - أكنت مبادىء حزبنا العظيم حزب البعث العربي الأشتراكي على جنوانب عديدة . شملت الأنسان ومايحيطه ، سواء البيشة ومساتفوره هدده البيئسة من قيم واخسلاق وعبادات .. والشطر الثباني هـو مبايستحق النضال من لجل تغييره . إذ ان تغيير القيم والعادات القديمة الرثة بقيم شورية واعيسة لْقُوانْينْ تَطُور الحياة ، يعني في المحصلة النهائية بعث الانسان الجديد .. لذلك فانها إستلهمت من مبادىء حزبنا العظيم قوة هذه المبادىء والأضلاق ووحدة النضسال والأستقلال . إن نكرى تأسيس حزبنا العظيم

الانتماء الى الحزب هو الدخول في مدرسة الحياة

(ما الرفيق على حسن خليفة فيقول : الحرَّب فقط ، إنما هو العيند الدِّيقى لكل البعثيين ، ففي هذا اليوم برغت شمس البعث فوق الأفق المظلم للأمة العربيسة التي كانت معزقة ومطحونة ، ان طعوح البعثى ان يكون عضُواً في الحرب ليساهم في بنانه من موقعه ، وتشر ميلائه ، وشرف العضوية هو مسؤولية كبيرة من أجل حُدمة الجماهير وقيادتها نحو

- إستلهمت الكثير من قيم الحزب ، وزدت

ويؤكد الرفيق على حسين حُنيقة :

الصعبة التي تعلم الكثير ، وهذا ملحدث لي ، إذ ان مسادىء الحسرب واقتساره وقيمه وتوجيهات القيادة وعلى راسها للرفيق القالد صدام حسين ، حققه الله ، لها الأثر القعال في صقل شخصيتي ، ولو أردنا الخوص في هذا الموضوع ، لتطلب منا الوقت الكثير .. لكنني اقول بإختصار . لقد علمني الحرب الصبر

مبيدىء حربسا المناضيل تحت غال ثورتنيا

شتراكيتنا ليست زبادة عبد الدكاكين ، سل هي إستثمار شاصل لجميع طاقبات الفرد والمجتمع ، من لجل زيادة الانتلجية ، وخاصة في هذا الوقت الذي نخوض فيه حريا شرسة ضد الخمينين الصيفيتة .

## الناكرون لذاتهم

هذا اليوم هو اليوم العظيم ، لأنه شهـُد ميلاد حزب عظيم ، حـزب البعث العـربي الاشتسراكي ومنذ ميسلاده ولحد الان حماريا الكثير من الإعداء وعلى راسهم قوى الاستعمار العبالي الذي عرف منتذ اليوم الاول لولاذة حزينا انه الخطر الكبير على مصالحه في وطنتاً العربي ، ومن ينكر ان حزينا اعباد حقوقتا المغصوبة وكذلك سيادتنا .. إذن من حقنا

جميعا أن نحتفل بهذا اليوم العظيم ومع مراسيم الأفراح تنتقل الى فرقة خالد بن الوليد لنشارك الرفاق افراحهم في عيدهم وعيدنا .. ونطرح تساؤلاتنا ليضا .. يقول الرفيق صفاء طه على :

ـ عيننا ينبثق في هذا اليوم المبارك .. و في هذا اليوم قبل احدى واربعين سنة طرح حزينا ، حـزب البعث العربي الاشتراكي الفكس القبومى الأشتسراكى الذي تسجمسد سالأيديبولوجية العربية النورية ، التي استصابت لنطلبات النضال الثوري على السلحة العربية ، بعد أن إستحضرت مستلزماته الواقعية والإيجابية ، وإن حزبنا بطليعته وتنظيماته وفكره الشوري ، بعثل المجتمع العربي الجديد الذي خاض مسيرته النضالية الطويلة مع عوامل التخلف ومع أعداء الأمة . وبعد تقجير ثورة السلبع عشر الثلاثين من تموز المجيدة ، وبعد أن سارت الثورة في اشواطها المتقدمة ، والتي توجت ينظرية العمل البعثي ، إستطاع الحترب في قطرنا أن يجسد مبادئه ، بعد أن حقق ونقلا برنامجه الثوري العقائدي على ارض الواقع . هذا البرنسامج الكبسر الذي شمش مختلف جوانب الحياة هو الأرضية التي تناضل فوقها من أجل الحفاظ على المكاسب المتحققة

ويقول الرفيق عدنان محمود عبدالرحمن - أن الانتصاء الى حـرْب البعث العبريي الاشتىراكي هو النضول في مدرسية الحيياة والمثلورة وتكوان الذات . فقد علمنا الحزب ان البعثى اول من يضحي واخر مُن يستفيد .

ويصيف قلالا ـ النضال اليومي السنمير هو مباتلهملي

اكد الحزب و ﴿ كُلُّ البياتَهُ عَلَى اهْمِيَّةَ المُنظَّمَاتَ الجَمَاهِيرِيَّةً

باعتبارها ظهيرا للحزب وتعمل على تحقيق الاهداف المركزية

التى تسعى لتحقيقها ولخدمة الجماهير الواسعة وان هذه

المنظمات تعد الجسد الموصل بين الحرّب وجماهير الشعب ،

ان التجرية الثورية في القطر العراقي التي يقودها ويطبقها

حزب البعث العربى الاشتـراكي ينعكس جزء من تـطبيقها

اليومي على المنظمات الجماهيريسة ونشاطاتها وفعاليساتها

وموقعها في المجتمع ودورها في بناء العراق العظيم فالمنظمات

الجماهيرية في هذا الموقع واستيعابها جماهيريا نساء ورجالا

تـاخذ عـلى مسؤوليتهـا مهمة كبـرى هي تعزيـز وتـطويـر

الممارسات الديمقراطية الشعبية وان حزبنا بثقته بالمنظمات

الجماهيرية يكشف عن هلجات الجماهير وهمومها

وطموحاتها باوسع نطاق فهو المحرك الذي يسير المنظمات

ويقودها وهو الذي يبلور مصالحها برؤيته العميقة النافذة

لحقة الجماهير وبلاشك فان الثورة التي قادها الحزب ونفذها

اتلحت الغرصة المتزايدة امام الجماهير الشعبية للانتساب الى

تلك المنظمات بشكل طوعى كممارسة صحيحة للديمقراطية

ولقد قدم الحزب الكثير من الاهتمام والدعم المادي والادبي

وتأمين الملاكات الكفوءة لمواجهة اتساع قناعدة المنظمات

الجماهيرية حتى تستطيع تعزيلز اقوى الصلات بجميع

الجماهير الشعبية وتوعيتها وتدريبها واشراكهما الفعلي في

كما النزمت المضطمات بصا يؤكده الحزب القنائد حبول

الضرورة القصوى للكشف بساستمسرار عن الطاقسات

اللامحدودة للجماهير وتطويرها ودفعها للاسهام الجمناعي

المنظم في مهمات البناء والتطويس والحفاظ عبلي المكتسبات

الثورية واصبحت هذه سمة المنظمات والتى تستند الى رصيد

جماهيري وتاريخ مشرف وانجازات ذات قيمة ثورية رائدة .

والإتحاد العام لنسباء العراق هنو احد هنذه المنظميات

الثورية التي اسهمت وتسهم في خدمة المجتمع ، اجمعت كل

وثائق الحزب على حقيقة مهمة هي ان حزبنا الذي يقود

الثورة في القطر هو المعير الصميمي والدائم لدعم المراة ولقد

تاكد نلك بدءا من اول يستور للحـزب في ٧ نيسان ١٩٤٥

واثبت الاتحاد فكل خططه ونشاطاته ومنذ تأسيسه كونه

المنظمة المباقة لتجسيد مبلاىء الصرب والثورة لخدمة

المراة والمجتمع مضطلقا من ايمسانه العميق بثلك المبسادىء

حريصا عليها حرضنة خل وكاتنه العزينز بقيادة الرئيس

المراة واهمية دورهيا متهجا ذلك خلال زياراته للاتصاد

وحضوره مؤتمراته واستقياله لعضوات الاتحاد ودعمه غير

■ قناة نضالية فاعلة ■

ويشارك السيد انورمولودنييان رئيس الاتحاد الوطئي

لطلبة وشباب العراق في الحديث عن سطرة الحرب الى دور

ان مايشرف اتحادنا انه ولد في مرحلة المُحَاض العظيم ،

حين كان الحزب يتصدى للنظام الدكتاتوري القاسمي الذي

حاول ان يقضي على انتماء جماهيرنا الوطني والقومي ، فكان

الاتحاد احدى الواجهات النضالية للحزب وتصدت للنظام

الشعوبي وانتهى نهايته المشهودة على ايدي طلائع البعث في

الثامن من شباط عام ١٩٦٣ وبذلك فقد كأن الاتحاد ومازال

فصيلا نضاليا من فصائل الحزب ، خاصة ان الحزب وعبر

مسرته النضالية قد بوا القطاعات الطلابيية والشبابيية

الموقع المتقدم في التصدي للاعداء وتجسيد تطلعات الجماهير

العربية في كل اقطارهـا ولعل اول بشبائر هـذه المارسيات

التشكيلية الشبابية التي امسها القائد المؤسس الرفيق

المناضل ميشيل عفلق والمعروفة باللجنة المدرسية لنصرة

العراق ، وعرفت فيما بعد بحركة نصرة العراق في سورية ،

حين التفت حول القائد المؤمس جموع من تلامنته ومريديه

علم ١٩٤١ معبرة عن اعترازها بفكره وتوجيهاته في نصرة

انتفاضة عام ١٩٤١ في العراق وبالفعل فقد وصلت جموع من

هذه الحركة الفتية الى بغداد تضم البعثيين الاواثل ومارست

دورها مع تشكيلات الفتوة وكتبائب الشباب في التصدي

للقوات الانكليزية وكان لها شرف للشاركة الفعلية في النضال

■ تقول للسيد انور مولود نيبان رئيس الاتحاد الوطني

ان المارسات النضالية التي نقذها الاتحاد هي بالضرورة

تجسيد لتوجيهات الحزب ، باعتبار الاتحاد احدى القنوات

النضائية الفاعلة التي تتبنى فكره وتنتمي لفلسفته وبذلك

فان المواجهة النضالية في العهود البائدة ، هي تجسيد لفكر

الحزب كما ان المسارسات التي اعقبت ثبورة ١٧-٢٠ تموز

١٩٦٨ في ميادين بناء المجمعات السكنية للفلاحين

ومعسكرات العمل الشعبي هي الاخرى تجسيد لتوجيهات

الحرب بهذا الشان ، كما أن بناء جيل الطلائع والنهوض بهذه

التجرية الوطنية الرائدة وجعلها تقليدا تربويا خلاقا ، انما

يصبٍ كل ذلك في ما يسعى اليه الحرّب في بناء المجتمع الجديد

الذي يبرفل بالضير والعبرة ، الوحدة والاسان والتقدم

وهنا لابد ان نفي حق من اخذ بيدنا جميعا ، حيث واكب

الرئيس القبائد المنباضل صدام حسين حفيظه انه مسيرة

اتحادنا في كل مراحلها وكان المعلم والملهم والموجه في كبل

تفاصيل جهدنا ، فعلى سبيل المثال كانت توجيهات القائد في

انصراف الطلبة بكيل مراحلهم لدروسهم في فترة من أخطر

الفترات التي يمربها الوطن فترة مواجهة الغزو الخمينى

الشعوبي ، علاوة على مايعبر هذا التوجه عن ثقة بالغة

وكبيرة بالنفس وبالقدرات الرائعة لجيشنا الابي ، قان هذا

التوجيه يعبر في الوقت نفسه عن البعد التربوي الخلاق ،

حين يطالبنا القائد المنتصر ان يكون انجازنا الدراسي

لطلبة وشباب العراق ، وماهو دور الاتحاد في تجسيد هذه

القومى التحرري في العراق .

ي إلنافيل صدام حسن حفظه إن الذي اكد ويؤكد على دعم

المحدود للاتحاد وللمراة العراقية الملجدة .

الاتحاد الوطنى فيقول :

عمليات البناء وحملية الثورة .

كيفية تعرفه على فكر الحزب فقال ..·

سر درها بقيبادة الرفيق القائد

\_حفظه لله ، وهذا النصبال

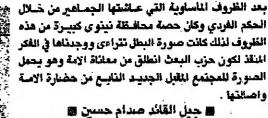
ق سعير محمد على الجمداني

ن حزبنا المناضل المبدئية ق له والفداء وتكران الذات ، " رَءًا مِن نَصِيل رِفَاقِنَا الذين \*\* .النَّصْال ۗ وتحملوا المطاردة ' يمِشقة الحياة بكل الواتها ، المنت تعانى منه نسه للتهي واقعة تحت ظل الظلم -- <sup>ناه</sup> ــداد ، والأستلهـام الأكبــر · \*غطل اليبومي بين صفوف جزات التي حققتها ثبورتنا و مه خوبنا المناصِّل حرب البعث 🏬 ز 🏎 .. وهذه المنجزات عبيرت ـــ ﴿ بَهِمَانِيةَ الْنَبِيلَةِ التِّي تَهِدف ين الأنسان .. واضر هنده .. الدهي الثورة الأدارية التي ب يُبِلِثُرِ الدولة . هـذه الثورة بررق القائد صدام حسين نبت الحلقات الزائدة فدوائر

برات والأصنعي

أين الوليد تندور الأحاديث العيند الذي تحتفل فينه ربية .. وندور في حلقة من ي تنصب عما يستلهمه ب من مسادىء الحيزب فيق صبحى مطر عباس : د الشورة هنو المترحلة اتؤكده ادبيات الحرب .. الحفاظ عبل المنجزات ا المناضيل بقيادة الرفيق م حفظه انه . . . أنا ربيت فترة صغبة من نضال





الرائيق علال محمد امين / طالب يشارك رفاقه بالحديث عن

-لم يكن من الصعب على التعرف على فكر الحزب .. لاننى اولا نشات في اسرة المسؤول عنها بعثي وهو والدي .. فكثيرا ما كان يحدثنا عن فكر الحزب واهمية التعرف عليه ودراسته كذلك كان يحدثنا دائما عن صفات هذا الفكر العظيم .. اضافة الى اننا واقصد هندًا الجيل الذي ولد وتسرعرع في احضسان الثورة المباركة لم يكن ينقصناشيء لكي نتعرف من خلاله على فكر الحرب .. فغتر الحزب كان واضحا في شخصية السيد الرئيس القائد عدام حسين حفظه اشوقد نشأ جيل الثورة في ظل قيادة الحزب لذلك كانت افكار الحزب تجد تطبيقاتها من خلال قطرنا العزيز واقول بصراحة اننا لم نعان لكي نتعرف على فكر الحزب وانعا كان علينا كشباب ان نطبق فكر الحزب في هيلتنا وفي مسيرتنا .. واخيرا اسال الله أن يمد قائدنا بالعمر المديد لانه مثلثا الاعلى في الحياة وفي كل مامن شمانه رفعة

#### 🕿 فكر الحزب العظيم

الرفيق كاطع رشك هو الاخر يتحدث عن كيفية تعرفه على فكر الحرب فقال ...

بدأت معرفتي بفكر الحزب من خلال القراءة والاطلاع على مبادىء الحزب ومايحمله من افكار تنسجم مع تطلعات شعينا والامة العربية .. بعد ذلك تعمقت علاقتي بالحزب من خلال العديد من الرضاق الذين كنت ارافقهم وبعد ان انتميت الى صفوف الحزب ادركت مدى عظمة فكرحزب البعث العربي الاشتراكي وتطلعاته القومية ثم ترسخت هذه الافكار اكثرمن خلال شخصية القائد الغذ السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه أنه الذي تعلمنا منه ونتعلم يوميا كيف نعمل من لجل الوطن وكيف نخدم الشعب وكيف نعزز هذا الحب بالعمل المثمر والبناء لخير عراقنا العزيز والامة العربية ..

#### 置 العائلة او لا 重

واخيرا حدثنا الرفيق عندل محمد علوان معلم عن فكر الحزب ونكرياته مع بداية تعرفه على فكر الحزب فقال ... ولدت في عائلة بعثية .. فاخي الكبير كنان من المناضلين القدامي فنشنات في عائلة عرفت فكر الحزب قبل الثورة المباركة لذلك لم يكن غريبا علي ان انتمي الى صفوف الحزب .. وانكر جيدا ملكان يعانيه اخي ورفاقه من إضطهاد وملاحقة من قبل السلطات البائدة .. كذلك اتذكر كيف كانت والدتي تساعد لخي ورفاقه في تحركاتهم وتقديم المساعدة لهم .. وبحكم وجود اخى البعثى في العائلة كانت الكتب والكراسات تدخل البيت يسهبولة وبدون عنساء منى .. وبدات قسراءاتي لتلك الكتب تذير أي الطريق اكثر اضافة الى توجيهات شقيقى التى كانت لاتفقطع وبحد أن شعرت بلنثى أعرف عن الحزب الكثير وان الحرب وافكاره هما ضرورة ملحة في حياتي انتميت الى صفوف الحزب وتشرفت بحمل لقب رفيق بعثي .. ولكن كل ماقرات وعرفت عن فكر الحزب الا اننى اعتبر السيد الرئيس القلاد صدام حسين هو المؤثر ألاهم في حياتنا وهو مثلنا الاعلى لسم السناطي في حب الوطن واحترام مبادىء الصرب وتطبيق افكاره المناشق كالمناساء المتعلقطاة

الحرّب ، وأعنى بها الحرب التي فرضها علينا

العدو الإيراني الحاقد ، وهكذا تحتم عليُّ وعلى

رفاقي أن نتاضل يوميا للدفاع عن الثورة في

هذه المرحلة الحرجة .. علينا أن نناضل في

الداخل لتعميق مبادىء حبزبنا بين صفوف الجماهير ، والحضاظ وتنطويس المكاسب

والمنجــزات التي حققها حــزبنــا المنــاضــل ،

وأخبرهما تسرشيق الدولة .. والنضسال عملي

الحدود لحملية قطرنا وثورتشاءن الأعداء

الخمينيين وحلفاتهم والصهاينية وعبرب

الجنسية . وكلنا مشروع دائم للاستشهاد في

سبيل وطننا الغالى وامتنا العربية تحت راية

\_بإعتباري تشرفت بترديد قسم العضوية

مؤخراً ، اشعر ان النكرى الحادية والأربعين

لميلاد حزينا المناضل حزب البعث العبربي

الأشتراكي هي الحافز الكبير لمواصلة النضال

وبلا هوادة ، فقد يكون البناء صعبا ، لكن

الحفاظ عليه أصعب بكثير ، فالحضاظ على

المنجزات العظيمة التي تحققت ، تتطلب منا

نضمالًا مستمراً ودوؤيساً ، لكي يبقي أكثر

شبعوضاً ، الآن أعداء البناء كثيرون ،

وماالحرب المفروضة علينا وبإصرار من قبل

نظام العنصرية في طهران وقم الا واحدة من ادوات الأمبريلية والصهيونية ، لهدم البناء

الشامخ الذي اصبحت اسسه راسخة بثبات

- ان صمود عراق البعث لأكثر من ثمان

سنوات لم يكن مجرد حدث يمر ، بل هو تتيجة

نضال البعثيين وإصرارهم على تطبيق نظرية

العمل البعثية الى واقع حي ، وعليه مطلوب

من مناضل الحزب ادامة هذا الواقع ، والتقدم

بخطي اكثر ثباتا وإصرارا تحت راية الرفيق

ويبقى السليع من نيسان شاهد ولادة

الشمس العبربية السباطعة .. ولادة حبرب

القائد صدام حسين ، حفظه انه ، .

في ضمير كل عراقي .

ويؤكد قائلا :

الرفيق القائد صدام حسين ، حفظه الله ، .

ويقول الرفيق كاطع موسى حسن :

وغناسبة حلول ذكرى تاسيس الحزب القائد اجرينا هذا التحقيق مع رؤساء المنظمات الجماهيرية للتحدث عن الحزب والتنظيمات الجماهيرية كلحدى وسائل التنظيم والتوعية والكسب الجماهيري .

يستقبل شعبنا النكري الحادية والاربعين لتأسيس حزب

الثورة العربية المعاصرة .. حزب البعث العربي الاشتراكي

وتحكى عنقامة الذكسرى بدروسهنا وعبرهنا مليحفظه هذا

لقد وجدت المنظمات الجماهيرينة ككل شبرائح وفضات

الشعب فيحزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي القوة

الطليعية المقدامة في استنهاض القوى الثورية وقيادة

نضالاتها لتصفية عهود القهر والتخلف والتبعية

والاستغلال . وكانت شورة ١٧-٣٠ تموز العظيمة .. التي

خطط لها وقندها حنزينا المقدام تجرينة ثورينة متعينزة بخصوصية نهجها وبارائتها المنتقلة التي اختطت طريقها

المستقل المتميز في بناء العراق الجديد بعشاركة كل الشعب .

وتجد المنظمات الجماهيرية وقياداتها في فكر القائد الرمز

صدام حسين وحكمته وفروسيته وصلابته المعين الهادى

والسلاح الامضى في تادية وأجباتها ومسؤولياتها النضافية

على طريق النصر والتقدم والازدهار لشعب العراق والحفاظ

على امنه ومستقبله المشرق في ظل القينادة الملهمية لرمـز

ضرورتنا الوطنية القائد الحبيب صدام حسين حفظه اش.

التاريخُ المجيد من صفحات النصال البطولي .

الاتحادات الحماهيرية قاعدة متىنة





■ دور كبير للاتحادات

تحقيق : زهرة محمد

تصوير: صباح عبدالرحمن

🕿 يقول السيد خالد البدر .

الوجدان الجماهيري .

🖪 تعزيز وتطوير الممارسات الديمقراطية 🔳

العزاوي عضو الكتب التنفيذي للاتحاد العام لنساء العراق



 اعدة مطبة استند عليها الحزب وانطلق منها

الإتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية يمثل منظمة جماهيرية انتشرت فروعها فيكل محلفظات القطر والاتحاد هو احند وسائل التنظيم والتنوعية والكسب الجماهيري الفلاحي ، فما هي نظرة الحزب الى هذه المنظمة الجماهيرية ودورها منذ تاسيسها ، نسال السيد خالد محمد البدر رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية فيقول :

المتظمات الجماهيرية هي القاعدة الصلبة التي استند عليها الحزب وانطلق منها ذلك ان المنظمات هذه تمثل كسل الجماهير من عمال وفلاحين وطلبة وشباب ونساء فهي اثن المجتمع العربي كله بشرائحه وطبقاته المختلفة وبما انحزب البعث العربى الاشتراكي هنزب جماهيسري اصلا لاينؤمن بالنخية فانه منذ البداية عمل على توسيع قاعدة العمل الجماهيري حزييا ومهنيا ولهذا صارت المنظمات جزءا من البنية التنظيمية في اطارها الواجهي .. ولاننسي أن مواقف الحزب من خلال مؤتمراته واحاديث قادته وكتابات مفكريه تؤكد حقيقة اساسية ، وهي ان المنظمات الجماهيرية هي الضمانة لاستمرارية الروح الثورية الوثابة الى امام وهي صمام الامان لقاعدة الانطلاق الواسعة في كل ميدان من ميادين العمل الحزبي والنضاق .

ثقول للسيد خالد البدر وكيف جسند الجزب ننظرته الى المنظمات الجماهيرية في القطر بعد ثورة ١٧-٢٠ تموز

من خلال الدور الفاعل الذي منحه الحزب لهذه المنظمات والإهتمام الكبير من لدن القائد العظيم صدام حسين حفظه اش ببنائها وقوتها ورصانة تكوينها وفاعليتها راحت تمارس عملها المهنى من خلال قيادات منتخبة انتضابا بيمقىراطيا حرا ، وقد كَانَ لهذه للمارسة دورها الفاعل في ترسيخ امس الديمقراطية في عراق الثورة والتقدم .

ولقد جسد الحزب النظرة المبدئية لهذه المنظمات من خلال تأكيد القائد العظيم صدام حسين حفظه الله ورعاه على دورها عبر صبغ تفاعلها في المجتمع ومع قرارات الثورة وتحولاتها الضخمة ، ولقد كان نهذه النظرة دورها الفاعل في حشد طاقات الجماهير باتجاه خلق الضاعلية الشورية التي تجسبت في معركتنا العقلة للقبصة معركة قليسيية صدام حيث ككل الدور البارز لهذه المنظمات ف حشد الطاقات الجماهيرية اثره الاكيد ﴿ تُسْتُهُ ارْجُ الْكَانَاتُينَ وَيْ النَّعِيلَةَ وَجُوحُ النَّصِرِ .



في حشد الطاقات وتجسيدا لاداء الثوري■ ■ تجربة قطرنا الثورية

أكدت اهمية وجود المنظمات الجماهيرية

■ وكيف يهندي الاتحاد العنام للجمعينات الفنلاحينة التعاونية بمبادىء حزب البعث العربي الاشتراكي خلال عمله اليومي والبعيد المدي ؟

ان المنظمات الجماهيرية ومنها الاتحاد هي ابنة الحزب وهي وليده الشرعي لذلك فانها ترسم خططها وبرامجها سواء اليومية أو البعيدة المدى من خلال مبادىء الحرّب وأهدافه . كما أنها تتعامل بمبادىء الحزب مع الجماهير لذلك فانها وبرغم ماتواجهه احيانا من صعوبات خاصة في بداية العمل الثوري إلا انها استطاعت أن تنجح في مهامها نجلها منقطع النظع لانها استندت اسلسا الى ميادىء الصرب وعمقها في

وبهذه المناسبة الخالدة تشاركنا السيدة نوال صيرى للتحدث عن نظرة الحزب الى النظمات الجماهيرية قاتلة :



والعلمى في المدارس والمعاهد والكليات استجماية الانجماز الذي يحققه جيش الإباء والشمم على جبهات المواجهة وهذه حلقات مترابطة نعتز بها حين يواكب القائد ابناءه الطلبة والطلائع في تقاصيل جهدهم الدراسي والعلمي مثلما يواكب جنده في مواجهتهم للغزو الخميني الحاقد .

وحين نحتفل بالسابع من نيسان عيد البعث وذكرى انطلاقته الخالدة عام ١٩٤٧ فاننا سيرعان مانتكشف عمق الفكر النير لهذه المسيرة النضالية العزيزة ويدورنا نرفع احر التهانى للقائد المؤسس الرفيق المناضل ميشيبل عظق والى نائب الامين العام للحزب الرفيق المناضل صدام حسين والى كل المستظلين بفكر البعث والمناضلين من أجل عزة عـراقنا الابي وامتنا المجيدة .

#### منهاج عمل لحياة بكاملها

السيد سعدي سعد الدين نقيب الصيادلة يقول : اننا نمنتلهم توجيهات القائد ومبادىء الحزب فنعمل على تصويلها الى فعل سلوكي ونستفيد منها في حياتنا وبين الجماهير ، اذ لاشك ان المنظمات الجماهيسرية ومنها فروع نقابة الصيادلة منتشرة في كل انحاء الوطن تتعايش مع قطاعات الشعب من خلال اعمالها ، اذ نجد الصيدي موجود بين الجماهير بشكل مستعر وهو مـرشد وصـديق وله صطة جماهيرية صادقة في الصيدلية والعيادة الشارجية في

وتتبنى النقابة تعزيز الثقة ونقل توجيهات الحنب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القلند صدام حسين عن طريق فروعها وترجمة المبادىء بندوات ومحاضرات لترسيخ تلك القيم الخلادة والدروس التاريخية العظيمة في عقول وضعائر جميع الشرائح الاجتماعية لان الاسترشاد بتلك المنابع الفكرية واستيعاب هذه الدروس التربوية والتعبوية يزيد في عطاء الانسان الصراقي وتصديبه الحازم للعدوان الفارسي الصهيوتي .

ان مبادىء الحزب لايمكن ان تحصيرها كلمات .. وهي بلختصار منهاج عمل لحياة بكاملها يستغيد منها الانسان في كل شؤون حياته .. وقد حمل تأسيس حزينا القائد في السابع من نيسان عام ١٩٤٧ معه تصورا كاملا عن المعنى التاريخي لهذه الولادة فهو لم يوك كرد فعل على حالة طارئة بـل جاء تلبية لحلجات موضوعية هي حلجات مرحلة تاريخية تتركز في الوحدة والحرية والاشتراكية وهو ليس امتدادا للنضال والسياسة والتنظيم وهو ارتقاء الىمستوى جنيد من الالتزام الخلقى والانسانى والحضاري .

ففي نيسان ولد الحزب معلنا مولد امة موحدة وباعثا فيها الإنسان العربي الجديد بما فيه من طاقات وقوة وشموخ وفي هذا اليوم نحتفل بلليلاد مرتين مرة بيبوم الامة والاخسرى بميلاد الفارس القد في الثامن والعشرين من نيسان الخالد وهو يقودنا الى العلا ولتبارك خطك ايها القائد وليكن النصر حليف جماهير شعبنا العربي لتحقيق اهداف امتنا في الوحدة والحرية والاشتراكية ولشهدائنا الاسرار المجد والخلود وجنات النعيم الاكرم مناجميعا النين عطروا بدمائهم ترابنا الطاهس واناروا بسارواحهم الزكية الطاهسرة درب النضسال وجعلوا راية العراق شامخة فوق الذرى ،

وحينما نستنكس عمق ولادة البعث ومدرسته الفكريبة النضائية نعيران اسمى ايات التقدير والإحترام والإعتزاز للرفيق القائد صدام حسين حفظه اشالزمن النهوض الجديد عبر مساغية سيلاتيه لنظربية العمل المعثيية والإضافيات الفكرية الجليلة التي نهتدي بها في ميادين النضال والعمل .

#### ■ اثر كبير في انجاز الواجبات ■

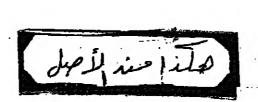
وعن نظرة الحزب الى المنظمات الجماهيرية يقول الدكتور خلدون درويش تقيب الاطباء :

اتها احدى المجالات التي تمارس من خلالها القطاعات الجماهيرية والمهنية المختلفة ممارساتها الديمقراطية ومساهمتها في تعبئة الجماهير المهنية وفي تنفيذ برامج الثورة في البتاء والدفاع عن مكاسبها ولقد كان لدعم قيلاة الحرب للمنظمات المهنية والجماهيرية اثر كبير في انجاز واجباتها في اجواء ديمقراطية مفتوحة امام كافة ابناء المهنة لممارسة حقهم في التنظيم النقابي والمهني بكل حرية وبدون اي قسر ، وقد كان قرار مجلس قيادة الثورة حـول اختياريـة الانتماء الى التقابات احدى الانجازات المهمة في تعميق الممارسات الديمقراطية في المجال المهنى والثقابي .

وان هذا الاسلوب في العُمل المهنى جعل منتسبي المهنة يقبلون وبشكل واسع على القيام بدورهم في العمل التقلبي والمهنى وان منتسبي هذه النقابات شانهم شان باقى ابضاء الشعب العراقى العظيم هم جميعا بعثيون بولائهم للثورة وايمانهم بمبادئها وان لم ينتم قسم منهم في التنظيم الحزبي فعلا ، ومن هنا كان عملهم اليومي وعلى المدى البعيد منسجما

وبملء ارادتهم وحريتهم وتوجيهات الحنزب والثورة لانهم يشعرون بان مصيرهم وما انجزته الثورة لهم مرتبط بمقدار ماييدلونه من جهد لدعم هذه المكاسب والحفياظ عليها من الإعداء الذين يتريصون للاجهاز على هذه المنجنزات ، وما

الظاهرة الخمينية الا مثال على هذا التامر والحقد الدفين ، وقد كان للمهنيين ومن ضعنهم الاطباء دور بارز في معركة قلاسية صدام من بنل وتضحية في مختلف المجالات وان الإطباء يشعرون بالفخر بمقدموه في هذه المعركة المقدسة .



The state of the s







المنشأة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك

لمناسبة الذكرى (٤١) لتأسيس حزبنا المناضل حزب البعث العربى الاشتراكي نرفع الى قائد شعبنا وباني نهضة عراقنا السيد الرئيس القائد المناضل

# صدام حسين حفظه الله

أزكى التهانى وأجمل التمنيات سائلين الله عزوجل ان يحفظه لنا راية عالية في سماء النصر ومجددين العهد لسيادته على مواصلة البذل والعطاء لزيادة الانتاج دعمأ لمعركتنا العادلة ضد العدوان الايراني .. واننا خلف راية قائدنا ماضون على درب النصر والبناء الشامخ

> المدير العام رقيب عبدالرزاق القاضى







المنشأة العامة للصناعات الجلدية

لمناسبة الذكرى (٤١) لتأسيس حزبنا المناضل حزب البعث العسربى الاشتراكي نتقدم بأزكي التهاني واعطر التحيات الى قائدنا الفذ رمز شموخنا وعزتنا السيد الرئيس .

المناضل صدام حسين حفظه الله وجنده الميامين الرابضين في جبهات القتال مجددين عهد الوفاء والاخلاص للدفاع عن وطننا العزيز من كيد المعتدين وداعين المولى القدير ان يحفظه ويرعاه لتحقيق اماني وطموحات شىعبنا وامتنا في التقدم والازدهار وان يعيد هذه الذكرى وقد تحقق النصر الكبير على العدو الايراني.

المدير العام مهند عبدالمجيب علاء الدين



شركة صناعات الاصباغ الحديثة مساهمة مختلطة

تحتفل مع شعينا العظيم بالذكرى (٤١) لتأسيس حزبنا المناضل حرب البعث العربي الاشتراكي وترفع بهذه المناسبة المجيدة الى مهندس انتصاراتنا وقائدنا الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله ازكى التهاني واحمل الامنسات .. داعين السسيحانه وتعالى ان يحفظ سيادته من اجل عن العبراق ومجده .. ومجددين العهد على تصعيد وتائر الانتاج لرفد معركتنا المجيدة العادلة بالجهد الخلاق والعطاء الدائم لخير عراقنا وامتنا العربية الناهضة .

المدير المفوض محسن فاهم الفرهود

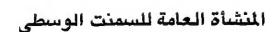
شركة مدينة الإلعاب (شركة مساهمة ) مع اطلالة كل ربيع لنا موعد مع نيسانه حيث ولد فيه الحدثان الخالدان .. الحرب والقائد .. فهنيئا لشعبنا الجبار وجيشنا الباسل بمولد حنربه الرائد حزب البعث العربي

#### صدام حسين حفظه الله

الاشتراكي وبميلاد قائده الفذ فارس الامة رئيس الجمهورية

وتحية حب ووفاء يرفعها مساهمو ومنتسبو شركة مدينة لالعاب المساهمة الى قائدهم المنتصر ورمز شموخ هذه الامة في يوم ميلاده الميمون مبتهاين الى الباري جلت قدرته ان يعيد عليه وعلى امتنا وشعبنا وجيشنا هذه الايام والكل يرفل بنعمة النصر والسلام في ظل قيادته الحكيمة.

عارف أصف محمود رئيس مجلس الادارة



نغتنم حلول الذكرى (٤١) لتأسيس حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي لنرفع باعتراز باسم منتسبي الشركة كافة ازكى التهاني واسمى معاني الحب والولاء الى قائد النصر السيد الرئيس المناضل.

## صدام حسين حفظه الله

والى جنده الميامين الذين احيوا ماثر الامة وبطولاتها سائلين المولى جلت قدرته أن يسدد خطاه لتحقيق أمال وطموحات شعبنا وامتنا في التقدم والازدهار.

المدير العام منذر مظفر النقشبندي





🖬 الى روح عبدالله النجم 🖪

🗷 شعر: عبدالمطلب محمود 🖪

لسلام روحي .. طفت أبحث عنك في كلُّ الأرقة لم يكن بيتي هنا في ( الفضل ) الإ نقطةُ وحروف اسمِك في دمي .. مدُنا أجمُّعها على صدري .. فِيسرِقْنِي الهدوءُ .. وافتحُ الشيَّاكَ أغلقُ دفتري لأراك في سعفِ النخيل فأسألُ الله المزيدُ من النخيل بكل بيت في العراق

وكنتُ موعدُهم .. ولكني بقيتُ هنا أفتشُ عنكَ في الضحف القدنمة .. في دفاتري القديمة .. غَيْر أنّ سلامٌ روحي .. كان يتركني .. ويمضى

سأ .... قو ... مُ .. يا ....

قالوا: ، سياتي ، ... كنت اسمعُهم ..

يا ، معلَّمُ ، .. انتَى لَكُ اقْتَحُ السَّبَّاكَ كي تأتي وتاخذُني ... أنا .. لا .. اننى مازلتَ « عبداته النجم »

> طۇفت بروحى من حولك .. كانت روحي تنتظر العيذ لتطبغ فوق جبينيك قبلتها وتُحلِّقُ من كقيُّك .. الى النخل العالى ياقلبي ،، ياسدرة بيتي .. يامؤالي ياصاحبُ ودّى .. ياصدًام .. هااندًا قُمْتُ .. فَتَحَتُ شَبِابِيكِي

> > بِائِنَاةُ العراقُ ..

لسلام روحی ..

لست املك غير قبلة ويافرات القلب ..



# ألنشيد الجديد

ثم أخطُّ بعضٌ خُطايٌ في بيتًى القديم لأفتح الشيّاك ... ياأصحابُ ودِّي .. لحظةً ساقوم من موتى .. و اتى مسرعاً معكم لعلَّى مثلكم في « ساحةِ الشهداءِ » القيٰ من تحبُّونُ ..

يغادرون .. وياخذون سلام روحي مسرعين ليلتقوك

إنه إ

Adjan.

عدتُ .. لي مثلكم خافقٌ يخفقُ وأنا مثلكم خلف راية صدّام انطلق مُتَّ فِي دَاتِ يوم .. وقيلَ دُفنتُ ولكنني إذَّ رأيتٌ ، المُعلَّمُ ، صدامٌ .. مثل جميع الرفاق .. بُعثتُ

اليومُ أطبِعُها على حَدِّيكَ يارمزُ العراق .. يا د عهدُ البطولةِ ، كله ..



يمضون مبتعدين عنى .. مُسرعين ليلتقوك

كنتُ أنهض من سرير الحزن

قالوا : • اتني • ...

وكانوا يجهلون بكاة روحي

في السابع من نيسان ..

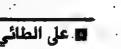
بلحماةً العراق ..



لم اكنَّ اسمطيعُ ان أبقيٰ وحيدا

اسمعوني .. لحظة ..

وتركث سريري ..



مضغورٌ تاجُها من الخضرةُ

الخليقةُ التي هو عيَّدها

اليومُ السابع

والذي هو دفتُها ، شهرٌ اولهُ موسم ، وأيامُهُ أعياد كلُّها أجراسُ حصادِ في الأعصان وفي البراعم اخبارٌ تُطلُ وفي الحقول والمرارع بشيد حافل وق التلال والجيال ووديانها تحايا وعلى مدَّ البصر عبر السهول المندةِ كرحمة البارىء اشجارٌ وماءً ، هو عطرُ الأرض ، وثناؤُها علينا ماكانت حُفَّتهُ العطيَّة فيه شحيحة والتربة فيه ملكانت يومأ حافة الاطراف والراحات تهنئتُنا له الإيدى السالمةُ من الأذى فيه نُريحُ عنا مانْقُلُ من ثباب وعن الأرواح ماثقل من أسفٍ وحسرة

في خطواتنا نحوه سرّ يدفعُنا الى احتضان هواء الإقامةِ في المعنى وتأثيث القلب بالأمل . الزائرُ النبيلُ هذا هو وردها وطعمُ ملحِها النابتِ في النعُمةُ

وردُ ارضتا ، ومرأةُ سمائنا هو ميقاتاً كان يومُهُ السابعُ لتاسيس مايعلو ويعطى ويتسغ يومُّهُ السابعُ ذو السرَّ الكامن ق ترتيبهِ المدهش

# 🖫 البعث والإنداع .. البعث كحركة إبداع 🖪 منطلق تاريخي ..

وتحربة أصيلة

## 🗷 ماجد السامرائي

قد تكون هذه المرحلة من حياتنا العربية ادعى من سواها لتجديد الجديث عن الإفكار الإساسية للبعث في ما كان لها من سياقات تاريخيـة ، واحرى فكرية قام عليها ، وانبثق عنها ما تدعوه اليوم بوضوح كـامل : ء الفكر القومي العربي التقدمي ، سواء في ما لنا فيه اليوم من أساسيات التفكير ، او من منطلقات التوجه . ومدعاة تجديد هذا الحديث تعود الى اكثر من امر يحفز عليه الواقع الراهن للأمة العربية :

- فهناك أولا ، حالة التشرذم والانقسام التي تعمل على نُحْر جسم الأمة ، والعودة بها الى الحياة القطرية : واقعا ، وتوجهات ، وبناءات ، وهي حالة كان البعث ، منذ أن كان ، حربا عليها من منطلق الرقض لها باعتبارها حقة دخيلة ، على واقع الامة .

ـ وهناك ، ثانيا ، النزعات الفكرية والسياسية التي تعمل ضمن محاولة منها لاعادة ، واقع الانعزال ، . وذلك من خلال طرحها ، او تبنيها ، بصورة مباشرة او غير مباشرة ، مشروعات تقتيت الوطن العربي ، بهدف صُرب الامة في صميم واقعها ، الروحي والتاريخي

ــ وهناك ، ثالثا ، الحالة الاستعمارية الجديدة التي تساعد على هذا كله ، وتقذيه .. وهي حالة بمثلها اليوم نظامان عنصريان توسعيان ، هما : الصهيونية والخمينية . فهما ضظامان/ تياران يحملان المعاداة التاريخية للأمة العربية ، ولكيانها المادي والروحي . - وهناك ، رابعيا ، ما ينبثق عن هذه ، الحالة الاستعصارية الجديدة ، ، او يتصل بها : من فكر اقليمي ، وتيارات من التعذهب العنصبري والسلفي ، مصا يحمل في داخله المساداة السافرة للفكر القومى

#### 🖪 الحركة .. والدلالة :

العربي في مبناه التقدمي .

وإذا كان ، البعث ، قد أدرك هذا كله ووعاه ، فقد كشف عن دلالة وجوده ، وعن دلالة المرحلة التاريخية مَنْ خَلَالُ مُعطِينِ أَسَاسِينِ ، هما : الفكر والنَصْالِ .. - فصلى المستوى الفكرى اكد ، البعث ، المسالم

الإساسية للفكر القومي العربي ، وهي معالم تحددت في الإيمان بالأمة وجودا وتاريخا ، وبالانسان منطلقا لكل عمل وأسلسا في كل توجه .

وهو إذ ربط الفكر بالوجود القومي للعرب ، كان قد انطلق من إيمانه بأن القومية العربية هي الحقيقة التي يحياها العرب في كل مكان .. وقد رأى لهـا الدور المهم والأساس في حياتهم النضالية ، وفي مظاهر تفكيرهم ، وكان البعث في نظرته هذه يبركز عبلي يقظة الوجيدان القومي ، ويؤكد على الايمان بتراث الأمة ووحدة مصير

- أمساً عبل المستسوى النخسائي ، فقد ريسط الفكس بالنصال ، فهو ﴿ فكر تجربة › ، وهذه التجربة بنت الواقع الذي تشكل حركته حركة انبعسات قومي ، وإن النصال يستمد عناص قوته من يقظة الوجدان القومي العربي .. وهي يقطة « تعني إيميان العرب بكيبانهم

القومي ، وبقدرتهم على بناء حياة جديدة تحقق ما

جديدة وقيم جديدة في الحياة الإنسانية المعاصرة . . . و إقتران الفكر بالنضال في حياة البعث نابع من كونه اتحَدُ منهما طريقا لانسانه \_ إنسان البعث \_ يتحرر فيه من العبوديات ، والاوهام ، ويمتلك طريق استقلاله الذاتي ، بنفس الوقت الذي يكتسب فيه استقلاله الوطئى والقومى .

يطمحون إليه من الأماني الانسانية وتتفتح عن حضارة

## 🖪 رؤية ثلاثية :

فالبعث بمنحام هذا ، وبرؤيته التي بناها من مثل هذه العناصر المتكاملة \_التي هي عناصر اساسية في كل تفكير علمي تاريخي \_ ( الانسمان .. القيم . الوجود ) كان يضع الأمة على عتبة حياة جديدة .. بنفس الوقت الذي كان يحمل فيه الدعوة الى تجديد الحياة . فكان

طليعة الحياة الجديدة بما حمل : ١- من نزوع الى الحرية والتقدم والتحديد ، ليس في الحياة وحدها ، بل في الفكر والأدب ، وفي مطالب

٧\_بما كشف عنه من قيم جديدة للحياة تناقض القيم

٣ ومن نزوع الى المستقبل الذي عاشه لا من خلال رفض الحساضر ، يسل بسوعى هسدًا الحساشر ، وفهم مشكلاته ، و إشكالات الحياة فيه ..

من هنا كان مفهوم ، الطليعة ، مفهوما واضحا في فكر : البعث ، كحركة تاريخية اتخذت من الثقافة أساسا في بناء التوجه ، ومن الفكر معطى لكل عمل نضالي . وقد جعل من النضال حركة في الواقع ، وفي حياة المثقف ، بمأ موجه مساره ، ويبنى عقله على اسلس من القيم الثورية الاصيلة بما يتجاوز به حدود المكن الى ما ينبغي ان

و في ضوء ذلك تحدد مفهوم الثورة عنده ، التي هي ، في الأساس ، ، موقف جديد من الحياة ، موقف متمرد يرى الثائر من خلاله كل شيء مناقضًا للحقيقة ، معيدا عن الصواب ء .

#### ■ الحرية والإبداع:

وعلى اساس من هذا الموقف بني ، البعث ، رؤيته للماشي العربي ، فاقام صلته به وبالتراث الذي تمثل من خلاله وجهين للأصالة:

\_وجه الحرية العربية في قطرتها الاولى .. \_ووجه الذات العربية المبدعة التي صاغت تعبيرها على ارفع ما تكون الصياغة ، متمثلة في ذلك الموقف الغثي

الجوهري ( الذي هو الشعر ) . وقد تأسست رؤية البعث هذه للماضي العربي على الإيمان بأن العرب يحملون في كل حين طاقة تاريخية تتجدد باستمرار ، وتتيح لهم أبدا اعطاء وجهة نظر جديدة في حيساة البشر ، وإغناء هذه الحياة بتراث

إعلانٌ حُالدُ لبعثِ أمةِ مدهِشَةِ كأسطورةً '

وتاريخها سيوف وسنابل وصحف

كان قد دقُّ أبوابُ عواصم الأمة

لذا عُلُواً ترى في القامات والكلمة

وفي العيون اتساعاً والصدور والأيدي

رائحةُ الأمةِ التي عَمَّتُ في يومِهِ السابعُ

شعبُها \_دُوِّحُ الليالي \_

مومَّهُ السابعُ الذي ،

ومن أوسعِها بخلُ

ق بغداد استقبلناه

لينائنا ولم الأرض

وخطبته فينا كانت ميعادأ

كانت النداء الذي جُمْعُنا

وكانت الرغيف الذي أشبقنا

وللاء الذي اطفا طَمَأننا الْمُفرُقّ

هو الذي وزُّعُ فيه البعثُ علينا

الطمانينة والفتؤة والغتاذ

والطريق الذي اتفقنا علية

يومُكُ السابعُ يانِيسانَ

ورُحنا نشدُ الأحرَّمةُ

على اسم الوحدة

حضاری جدید . ، . .. فَالْمُضَى هِنَا ، في موقف البعث منه وفي تفكيره به ، لم يكن ، عنصر استلاب ، له -كما هو الأمر في الحركات

السلفية ـبل هو صورة للحياة في تفتحها ، وفي مالها من

🖪 تخطيط: صاحب احمد 🖪

ـ وهو إذ نظر الى التراث ، مؤكدا عناصبره ، والى المَاضَى العربي ، ملتفتا ومشيرا الى طاقاته التاريخية .. كان يتمثل ، وجه الحقيقة ، : هذا الوجه المتمثل

بالانسان والثورة .. فهو ، من جهة ، كان دائم التأكيد على ايقاظ الوجدان القومي لدى العرب المعاصرين . في منالهم من مرحلة تاريخية جديدة عليهم ان ينهضوا باعبائها

الى هذا ، النكون الجديد ، الذي تتحقق فيه ، صبرورة فكان الماضي هو و منبع الايمان ، ، والمستقبل هو مسلر الشوجه ، .. أما الصاضر فهو ، الركيسرة والمنطلق ، في هذه الحركة التاريخية التي جعلت من

ومن جهة اخرى كان يمثل النزوع بالانسان العربي

#### الواقع اساساً لهذه الحركة ، ومصدرا لهذه الرؤية . الثقافة والفنون

والبعث الذي نظراني الثقافة والفنون معتبرا إياها من ارقى ثمار الحضارة الانسائية ، كان قد رأى ، منذ البداية ، إن الكلمية موقف ، وإن الكتبابة رسبالة على الكاتب العربي أن ينهض بمسؤ وليتها ، و بالذات في هذه

الرحلة من مراحل التاريخ العربي والإنساني . فقد بنى البعث رؤيته للثقافة والفنون ، وللفكر والحضارة على ذلك الشسرط الإنساني النسابع من ذلك النبع القومى .. فنظراته الانسائية نظرة قومية البعد والمحتوى ، حيث راى الى الامة ، في كيانها التاريخي ، ان تصيح ، تنظيما اجتماعيا يمكن الانسان ، فردا وجِماعة ، من الانفتاح على كل ماهو إنساني في العالم ليضمه إليه ويعيده الى البشر باكمل مما كان عليه . ٠ .

لذلك وجدتا ، البعث ، ، منذ البواكير الاولى لفكره ، وهو يرفض الفكر المجرد ، ويقف صُده .. وحين نعود الى الأدب الذي كتبه ، أدباء البعث ،

نجده أدبا مطبوعا بهذه النزعة التي ، ترفض المجرد ، ، وتتبنى ، القيم الإنسانية ، ، متصركزا حول هذه الخصائص القومية . فالتقافة \_ في منظور البعث \_ ، ثقافة قومية ، ، اما الحضارة فهي ذات معنى

إنساني ، و افاق إنسانية ايضا . وقد قرن ، البعث ، الادب والفن بالتجربة .. فبمقدار · ما تاخذ هذه التجربة من حياة الاديب و وجوده تكون ابعث على الانتاج الأدبي الحي . . .

## 🗷 التجرية .. و أساسياتها :

وعلى اساس من ذلك نظر ايضنا الى • التجريبة القومية ، في حياة العرب المعاصرين .. ونظر إليها من

- الاولى : كونها عنصرا أصيلا في حياة العرب .. \_ والثانية : كونها صورة فذة لعبقرية العرب في الفنون والابداع ..

لذلك وجيدنا ء البياء البعث ء دائمي التاكييد على اعتبار الأنب صورة فذة لعبقرية الانسان العربي . اما ربطهم الأدب بالحياة والإنسان فإنه لم يكن ربطا آليا ، بل جرى النظر إليه على انه نقطة البداية في كل عملية إبداعية ، في اي وجبه من وجبوه الإبداع جباعت .. ملتزمين بتلك الفكرة التي تؤكد على ان الفن يتطور عندما يعكس تطور الحياة .. وإن الفنان - كل فنان حق -يتقدم دائما مع اشخاصه ، وإن حياة الأدب ، وحياة الفن ، واستمرارهما هـو باكتشاف المعاني الجديدة

للواقع الحي الذي هو واقع متغير باستمرار .. لذلك لم نكن ، الواقعية ، في نظر ، البعث ، واقعية اليسة في مالهما من صلة بالواقيع والانسان .. بيل هي واقعية الفاعلية والحركة .. واقعية الحياة والتغير .. واقعية الإنسان الذي بمثلك طرقا كثيرة للرؤية ، وليس

ومن هنا كان ، فكر البعث ، في الاسلس من عملية الابداع هذه .

ياايها الستبسلون على

قراءة في كتاب البعث

🖪 شعر : محمد راضي جعفر

معركة المصير الواحد جذوةً في بدي وانا ( امرؤً عافي إناشي لم تُزُلُ مِنْذُ اصْرِمُهَا دُاتُ صبح ِ نُديُّ ورُغْتُ في الإجسام لم تُزُلُ تتعَلَعُكُ في نفسي و انتشيتُ ، قُل الجُسُدِ السنكينُ لتُلْغُمُهُ فَوَّادٌ ماردٌ

> هجير النار: دوتكمُّ مَراحُ القلب إنَّ مَراحٌ قلبي

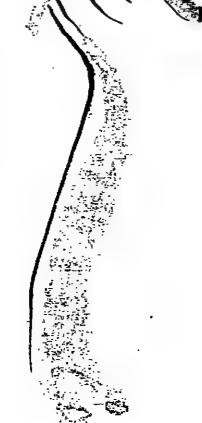
> > قال ميئسماً : هذه الدربُ أمنةً وسرت رعشة في القاصل وانتفض الغرق المتصبِّبُ من جبهة الخلم المستحيل ـ و إنَّ ليلَ الهوى

هذا ألنبعُ

اجتها الرياخ فكان الخطر في سبيل البعث همست شفتاهُ و اردف : إن طريق الهوى

جذوة كلما هدات

نقطة البداية هوذا النبغ الذي حدثكم عنه الألم لم يزَّلُ منذُ القَدُمُ رُجُرُ القافلةِ الأولَىٰ وسيماء السفر فليكن ضبوء القمر وشنعاغ الشنمس











الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية (قطاع مختلط)

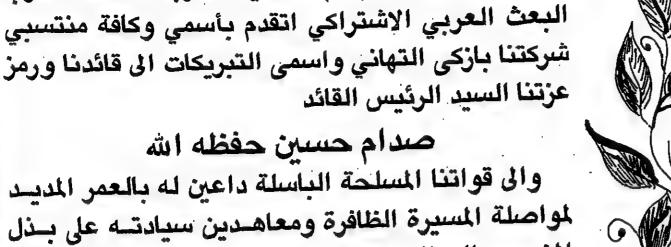
لمناسبة الذكرى (٤١) لتأسيس حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي .. نرفع اجمل التهاني واعطر التمنيات الى رئيسنا القائد ورمزنا الشامخ المنصور.

صدام حسين حفظه الله

داعين الله عز وجل ان يحفظه لنا ولعراقنا العظيم قائداً مقداماً وراية شامخة .. مجددين العهد لسيادته ان نواصل العطاء لتعزيز نصرنا ونهوضنا في دروب العز والمجد.

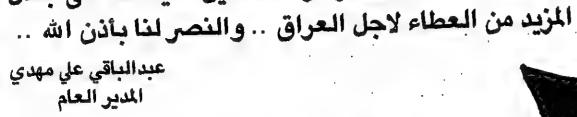






الشركة العامة لصناعة المستلزمات الطبية

لمناسبة الذكرى (٤١) لتأسيس حزبنا المناضل حزب





شركة صناعة المواد الانشائية الحديثة المساهمة المختلفة

لمناسبة احتفالات شعبنا وامتنا بالذكرى (٤١) لتأسيس حزبنا المناضل حرب البعث العربي الاشتراكي نرفع أزكى التهاني واطيب التمنيات الى قائدنا الفذ المنصور صدام حسين حفظه الله

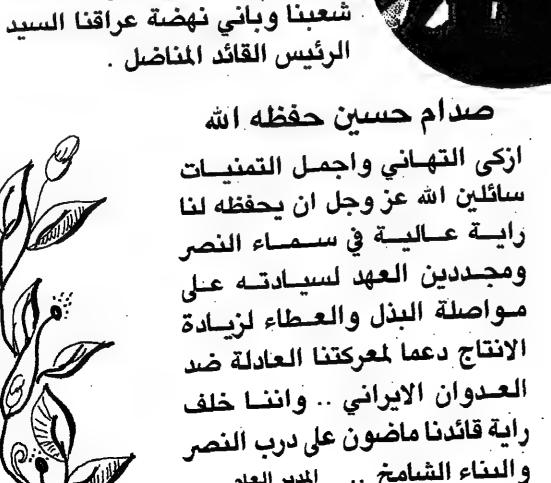
بأسمي وكافة منتسبي الشركة .. داعين الله تعالى ان يديم عز العراق وسؤدده خلف رايته الشامخة ومجددين لسيادته عهد الحب والوفاء وزيادة الانتاج لتعزيز مسيرة انتصارنا ونهوضنا في ميادين القتال والبناء كافة .

المدير المفوض قصي اكرم عبدالجبار



ازكى التهاني واجمل التمنيات سائلين الله عز وجل ان يحفظه لنا راية عالية في سماء النصر ومجددين العهد لسيادته عنلي مواصلة البذل والعطاء لزيادة الانتاج دعما لمعركتنا العادلة ضد العدوان الايراني .. واننا خلف











لمناسبة الذكري (٤١) لميلاد حزبنا المناضل حرب البعث العربي الاشتركي اتقدم باسم كافة منتسبي الخطوط الجوية العراقية بازكي التهانى واسمى التبريكات الى قائدنا الفذ السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله

مجددين العهد للذود عن وطننا العزيز وداعين المولى عز وجل ان يمد في عمره ويحفظه ذخراً للعراق والأمة العربية المجيدة وان يديم انتصارات جيشا وشعبنا على صهاينة طهران المجرمين في ظل قيادته التاريخية الحكيمة

المديسير العسسا نورالدين صافي حمادي



الشسركة العامسة للأسسواق المركزيسة

لمناسبة الذكري (٤١) لتأسيس حزبنا المناضل حزب البعث العربى الاشتراكي نتقدم بأرق التهاني واجمل التبريكات لقائد مسيرتنا الظافرة السيد الرئيس المناضل

## صدام حسين حفظه الله

مجددين العهد لسيادته بأن نبقى جنودا مخلصين لرفع راية المجد شامخة خفاقة وان نبذل الغالي والنفيس للدفاع عن وطننا العزيز من دنس المعتدين الخمينيين الصاقدين على العراق والأمة العربية .

المديسس العسام فائق ذيبان محمود



المنشاة العاملة للصناعات الانشائية

لمناسبة الذكري (٤١) لتأسيس حزبنا المناصل حزب البعث العربي الاشتراكي نرفع الى قائد شعبنا وباني نهضة عراقنا السيد الرئيس القائد المناضل

## صدام حسين حفظه الله

أزكى التهاني واجمل التمنيات سائلين الله عز وجل أن يحفظه لنا راية عالية في سماء النصر ومجددين العهد لسيادته على مواصلة البذل والعطاء لريادة الانتاج دعما لمعركتنا العادلة ضد العدوان الايرائي .. واننا خلف راية قائدنا ماضون على درب النصر والبناء الشامخ .

المديس العسام مبدر داود سلمان

0 0 0

#### ■ بطولة اوائل الاندية العربية بكرة السلة

# رغم خسارته امام الفريق المغربي .. الرشيد ينتقل الى دور الاربعة

#### الدار البيضاء ـ من الزميل يعقوب ميخائيل :

خسر فريق نادي الرشيد مباراته امام فريق التبغ المغربي التي جرت يوم امس الاول ـ ( ١١١ ) نقطة مقابل ( ١٠٦ ) نقطة في الوقت الإضافي من المباواة التي انتهى وقتها الاصلي بالتعادل بـ ( ٩٩ ) نقطة لكلا الفريقين بعد أن كان الشوط الأول من المباراة التي حضرها مايقارب تسعة الأف منفرج قد انتهى بتقدم فريق التبغ المغربي ايضا بد٤٦ نقطة مقابل٤٢ نقطة ورغم خسارة فريق نادي الرشيد في هذه المباراة الا انه قدم كل مالديه من امكانية في الاداء وكاد يحسم الموقف لصالحه في الوقت الاصلي لولا اخفاق اللاعب محمد مصطفى بالتهديف باخر ١٤ ثانية من المباراة بعد ان كان التعادل قائما بين الفريقين حتى الثانية المذكورة .

#### الرشيد قدم مباراة كبيرة

■ لقد قدم فريق الرشيد مباراة كبيرة ووقف ندا قويا امام الفريق المغربي الذي قاده اللاعبان الاصريكيان المحترفان الفور ، حيث تمكن اليكس من الحصول بمقرده على ( ٧٠ )

ولم يخفق ولو لمرة واحدة في اية محاولة للتهديف قام بها

مجريات الشوط الاول كان الشوط الاول في بندايته يسير لصالحنا وتقدم ضريق الرشيد حتى الدقيقة (١٥). في الدقيقة الثالثة اشارت النتيجة ( ٥\_ صفر ) لصالحنا بعدها احتسب اخطاء غبر دقيقة ضد لاعبينا فأصبحت النتيجية ( ٨٠٨ ) ق الدقيقة الرابعة .. و في الدقيقة السلاسة ( ٦٠١٤ ) لصالح الرشيد ايضا .. ومن نم ( ٦-١٧ ) في الدقيقة ( ٧ ) بعدها بدا فريق التبغ يقلص فارق النقاط حدث اصبحت النتيجة في الدقيقة التاسعة ( ۱۳۰۲ ) لصالح الرشيد .. ومن ثم ( ٢٣-٢٦ ) بعدها اقترب فارق النقاط الي ( ٢٦-٢٦ ) في النقسيقية ( ١٤ ) وفي الدقيقة ( ١٥ ) تعادل الفريقان بـ ٢٦



يهمنا لجدا أن نتم تغطية اخبار فعاليات بطولات صدام الدولية ببالالعاب الريناضية التي تنظم ابتهلجأ بعيد ميلاد الرئيس القائد صدام حسن حفظها الله سالشكل الذي يتناسب واهميتها .. والاسم العظيم الذي تحمله .

وقد حرصنا وفي اول بطولة ، وهى بعلولة المصارعية ان تأتى التغطية وفق هذا المفهوم وبسلمسورة التى ننطمنج لها ، سواء وضعنا في اللجنة الإعلامية للبطولة ام لا .

وصفحتنا الرساضية للاعداد السابقة دليل اكيد على ذلك .

والغريب حقا ان تلجا بعض الإتصادات في تسميتها للجبان الاعسلاميسة لهنذه البنطولات الى اسساليب لاتتفق سم التقاليب

احد الاتحادات سمى اللجنية الاعلامية للبطولة التي نظمها من رميلين فقط اطلق عليهما في كراسه الذي احسدره بهيذه المضاسبية الخبراء في الإعلام والرياضة ... :؛ وتجاهل بقية الصحف :!

واتحاد اخر سمى زميلين فقط لاينتسبان الى اية صحيفة ١٠

بالاعلام او الصحافة وتجاهل المعنيين بالموضوع

فهو امر غير موضوعي .

نقطة بعدان حصل فريقنا على اربع نقاط يتعادل ثانية باريعين نقطة الا ان الغريق المغربى سرعان ماعياد ليكسب ٢ نقاط أخرى في حين اكتفى ضريقنا بنقطتين لينتهى الشوط الاول بتقدم الفريق المغربي بـ إ ٤٦ ) نقطة مقابل ( ٤٢ ) لقريق الرشيد .

لاعبو الرشيد من الثفوق مرة اخرى . فتقدموا بـ ( ٣٦ ) نقطة مقابل ( ٣٥ ) نقطة .. وفي أخر دقيقتين من الشوط تقدم الفريق المغربي ٢٦\_٤٠

التبغ المغربي على تقطتين لتصبح النتيجة ( ٩٧-٩٩ ) لصالحه بعدها خطف ثامر مصطفى الكىرة من الخصم واودعها في سلته باخر شلات شوان لتنتهى المباراة بوقتها الاصلى بتعادل

الوقت الاضافي للمباراة

سَّلْمُنَّةً وَ لَهُ مَنْ الْمِثَانَ وَ الْمُعْلَةُ وَ الْمُعْلَقِ مِنْ الْمِبْارَآةُ فَقَدُ بدأت دقائقه لصالح التبع الذي تقدم ( ١٠١-١٠٥ ) ومن ثم اصبحت النتيجة ( ۱۰۳-۱۰۷ ) واستمير نفس الفيارق حتى صافرة النهاية التي انتهت فيها المباراة لمسالح التبع المغربي . (117-111)

بالعاب القوي عُورُ الفرية المغربي

مجريات الشوط الثاني

وفي الشوط الثاني الذي تصاعد

فيسه مستوى اداء القريقين استمسر

التكافؤ قائما ولم يتفوق هذا الفريق او ذاك على الآخر الايفارق تقطتين او ثلاث بأسوا الاحوال ففي الدقائق الاولى. حصل فريق الرشيد على اربع تقاط ليتعادل ( ٤٦ـ٤٦ ) نقطة بعدها تقدم القريق المفربي .. تم تصادل الفريقان بستين نقطة لكل منهما في الدقيقة ( ٨ ) من الشوط .. وفي الدقيقة العناشرة استمر التعادل ( ٦٦-٦٦ ) وفي الدقيقة (١١) تقدم الرشيد (٧٠ ـ٦٩ ) تقطة بعدها استمر فريق الرشيد .. بالتقوق فاصحت النتيجة ٧٤-٢٩ ثم (٧٦) نقطة مقابل ( ٦٩ ) نقطة حتى الدقيقة (١٣) .. ثم علد القريق المغربي ليقلص الفارق ويتفوق ثم يعود الرشيد ليتفوق ثانية فاصبحت النتيجة ( ٨٠٤٠ ) الا أن فريق التبغ علا ليقلص الفارق سرة ثانية لتِصبِح النتيجة ( ٢-٧٩ ) في الدقيقة (١٥) وبعدما (٨١-٨١) في الدقيقية (١٦) ومن ثم (٨٨ـ٨٨) في الدقيقة ( ١٧ ) لصالح الرشيد وفي أخر دقيقتين من المباراة اصبحت النتيجية ( ٩١-٩١ ) للرشيسد ثم تقدم المغسرب ( ٩١-٩٢ ) بعدها تعادل الفريقان بـ ( ٩٣-٩٣ ) ومن شم ( ٩٥-٩٥ ) شم ( ۹۲-۹۲ ) ولم تبق سسوی اربعسون ثانية على نهاية المباراة وفي آخر ( ١٤ ) ثانية اخفق فريقنا بقيادة هجمة فحصل

الغريقين ( ٩٩-٩٩ ) نقطة . -

بطولة صدام الدولية

قررت مصر المشاركة في بطولة صدام الدولية لإلعاي القوي التي تقلم في بغداد يوم الثلاثاء المقبل . ويضم الفريق المصري المشارك في البطولة (١٦) لاعبة ولاعبـا بالاضافة الى عبد من المدربين

اليوم .. بطولة الميلاد بالسياحة تجرى في الساعة الخامسة من عصر اليوم بطولة الميلاد ببالسياصة الإولميية للشاششين والشبياب في مسيح القيادسية الاولميي والتي يضطمها الاتصاد

المركزي للعبة . ويشارك في البطولة التي تقام في نطاق اعداد سيلجينا للمشاركة ﴿ يطولة صدام الدولية للسياصة الاولبية ابرز ابطال القطر امثال: سعد حازم ومازن هيثم وجمال يونس ومحمد زهير وحيدر عاشور وحيدر جعفر ويحيى قاسم وهاشم

🛢 بسبب تغيير السحبة 🖪

العراق ينسحب من تصفيات امم اسيا أعلن مصدر مسؤول في الاتحاد العراقى المركـزي لكرة القـدم ان انسحاب العراق من بطولة كاس امم اسيا بسبب قيام الاتحاد الاسيوي بتغيير سحبة تصفيات

وقال المعدر أن تغيير السحبة تم بنــاء عـلى طلبــات شخصيــة وبأسلوب ينم عن طبيعة الألاعيب والمضاضلات التي يتصاصل بهسأ الاتحساد الاسيسوي المعبروف باتفاقاته خلف الكواليس

والدهالير . واشار المصدر الى ان الاتصاد العراقي المركزي لكرة القدم سيق وان حدّر من هذه المقاتلات دون

واكد المصدر أن العراق سيثيث بانسجابه من هذه التصفيات انه البلد العمالق الذي لايمكن ان يبطله الاقيزام وانسه البلد الذي يفاتل منذ تعان سنوات دفاعا عن كرامتنا وعزتنا .

وقسال ان الإتسمىاد العسراقي المركزي لكرة القدم لبلغ الاتصاد الدولي لكبرة القدم بمبوقفه من التلاعب الذي طرا على سحيث

٩ - وفي الساعة الثالثة والبقيقة

١٠ ـ وكانت طائراتنا قد انقضت ليلة

امس على هدف بحري كبير جدا ، قرب

جرَيرة شيخ شعيب ، وسنت له ضرية

بارك الله برجال قوتنا الجوية قيادة

وصقورا وضياطا ومراتب ، ومنه العزم

القيادة العامة للقوات المسلحة

ق ٦/مسان/١٩٨٨

بيان رقم ( ٣١٢٠ ) صادر من

القيادة العامة للقوات المعلحة

يسم انة الرحين الرحيم

امس وتهار اليوم :

في ما يلي مجمل فعاليات قطعاتنا لمساء

١ - بلغ عدد المهمات لطائرات قوتتا

الجوية البطلة لتنفيذ الواجبات المنوه

عنهـا في بيــاننــا ذي الرقع ( ٣١١٩ )

الصادر عصر اليوم ولتوجيه الضريات

الى قطعات العدو في مسارح العمليـات

(١١٢) مهمة قتالية عادت بعدها جميع

طَعُرِاتِنَا الْي قواعِيهَا سَلِيَّةً ، بِأَسْتَثَنَّاء

طلئرة ولحدة كبت فوق ارض العدو

وبسدورتنا نحمسل الجسانب الايسراني

٢ ـ واصل قرسان السعتيات الأبساة

توجيه ضرباتهم الى اوغاد العدو

ومواضع اسلحته ومعداته ، ملحقين به

خسائر مهمة من خلال ( ٩٦ ) طلعـة

انتلية تغثوها هذا اليوم ثم عادوا يعدها

بظائراتهم الى قواعدهم سالين بحقظ

٣ ـ تعكنت وحداتا في القاطع

الشمالي من ساحة العمليات ( القيلق

الاول ) من قتل اربعة وعشرين وغدا

وتنمير نبيابة ومجيرفة آليـة (شفل)

وخمس عجلات وتفجير ثبلاثة اكداس

كما استطاعت مداميتنا الثقيلة ق

القاطع ذاته من تحقيق الآتي :

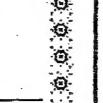
مسؤولية الحفاظ على حياة قائدها .

السائسة عشرة بعد الظهر ، سديت

طائراتنا ضربة الى مدينة ( زيوه ) .

على مدينة (شاه بور).

دقيقة ومؤثرة .







0000000000000000

بكل فحز واعتزار ومناسبة الذكرى الحادية والارجين لميلاد حزبنا الفائد، حزب البعث العربي الاشتراكي التي تتصل بافراح جماهير شعبنا العراقي وإبناء امتنا العربية الجيدة في اعياد شهرنيسان الممتلئ بعبق ذكرى ميلاد القائد وتباشير النصار المحاسم يتفدح بهيس ومنتسبو مصرف الرافدين بانركى النهافي واجمل التبريكات الى قائدنا الملهم وباني عجد عراقنا الجديد الرئيس المناضل صيرام عسين حفظه الله ورعاه والى جنده الإبطال وشعبنا الدنيز سائلين الباري عزول ان يحفظ القائد ويمن علينا بالنصار المؤزر على عدوات الفئة الماغية الحاقدة في قم وطهران ، وان يحيد هدده الذكري وقد تحققت آمال شحبنا وامتنافي النصس

طارق المتكمه جى رثيس مصرف المياخدين



الشركة الوطنية للاستثمارات السياحية ومرافقها كافسة

في غمرة انتصارات قواتنا المسلحة البطلة وبمناسبة الذكري (٤١) لتأسيس حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي نتقدم بازكي التهاني واجمل التبريكات الى فارس الأمة السيد الرئيس القائد المهيب الركن

## صدام حسين حفظه الله

سائلين المولى عز وجل ان يعيد هذه الذكرى ورايات النصر النهائي على

استشهاد وجرح عدد من المواطنين

المدنيين والى احداث اضرار بعيد من

لشهدائنا الرحمة ولجرحانا الشفاء

القيادة العامة للقوات المسلحة

في ٦/نيسان/١٩٨٨

🔳 ناطق عسكرى 🖿

وكاڻ ناطق عسكـري قد صبرح بما

تنفيدًا لارادة شعبنا العظيم في قطع

قلقد شنت طائراتنا مساء امس غارة

على هدف بحري كبير جدا قرب جـزيرة

بسم ابته الرحمن الرحيم

الامدادات النفطية للنظام الاسراني

ألدور السكنية والمتلكات الدنية .

العلجل باذن الله .

﴿ العدو الايراني الحاقد ترفرف على ربوع وطننا العزيز

\_ قتل عشرين قردا من اقراد العدو

\_ تدمير عدة مواضع للعدو وربيثة

\_معالجة عدة مجاميع لمشأة العدو .

٤ ـ تكبيد العدو في القاطع الاوسط

من سلحة العمليات ( القيلق الثاني)

ثمناتية قتلى وتدمير خمسة مواضع

٥ ـ تدمر مدفع عيار ١٠١ ملم وعجلة

كبيرة للعدو ق قناطع عملينات شنزق

البصرة ( الغيلق الثالث ) وتعمير

رشنشة متوسطة وموضع للمشناة

واعطاب ثلاث عصلات وتفجير كدس

٦ - ﴿ الساعة الخامسة والدقيقة

السلاسة من عصر اليوم وجه النظام

الإيراني صاروخا ال عامستنا الخالدة

بغداد وقد منقط الصاروخ عبل احد

الاحياء السكنية وادى الى استشهاد

وجرح عند من مواطنينا الاعزاء بينهم

النسساء والاطفيال والى هيدم والحياق

الاضمرار بعمد من الدور السكفية

كما قصف العدو المجسرم بالسفعية

البعيسدة المدى هبذا اليبوم الإحيساء

السكنية في مسينتي عبل الغبريسي

ودربندخان وادى القصف المعادي الى

والمحل التجارية والسيارات الدنية .

للعتاد في جبهة الفيلق السابع ،

\_ تفجير كدس للعتاد .

للمشاة واربع رشاشات .

وقتل من فيها .

المدير المفوض وكالة 🛴 هيثم محمد رضا \*

ي القلسطيني ١١٦هـ ١٩٠٠ نقطة .

تقدم فريق التبغ

ثم تقدم فريق التبغ لاول مرة في نفس

برز من بين تشكيلة فريقنا اللاعب مؤيد اسماعيل.

تسجل ضده في اوحة التسجيل سوى ثلاثة اخطاء فقط.

اسوا ما في المباراة كان الحكمان .. نور الدين من تونس وجعفر بلمير من

الجزائر ومعهما حكام الطاولة وقد تسبيا بأحتسك الكثير من الاخطاء ضد

لاعبينا جزافا اضافة الى انهم تسببوا في احراج اللاعب محمد مصطفى في

الوقت الاضباقي على الرغم من انسه لم يكمل خمسية اخطاء بعكس اللاعب

الامريكي اليكس .. الذي وقع باكثر من خمسة اخطاء شخصية في حين لم

وبالمناسبة ان حكام الطاولة كانوا جميعا من القطر المضيف للبطولة .

الرشيد ينتقل للدور الثاني

ورغم خسارة الرشيد امام فريق التبغ المغربي فانه قد ضمن الانتقال

للمرحلة الثانية حيث جاء بالمرتبة الثانية بالمجموعة بعد فريق التبغ المغربي

الذي مازال متصدرا المجموعة اثر فوزه بشلاث مباريات حتى الان .

وسيلاعب فريق الرشيد متصدر المجموعة الشانية ايضا .. حيث تتنافس

ةُ ثلاثة فرق للإنتقال الى الدور الثلني من البطولة وهي احد السعودي فيما يُّ يحاوَّلات فريقاً الاهلي المصري وحلق الطردي التونس التَّحَاقَ الْهُ بِدَاتَ

متائج مباريات البطولة

ومن نتائج مباريات البطولة .. فوز الاتحاد السكندري على نادي حيفا

الدقيقة ( ٢٦-٢٧ ) نقطة بعد ان تمكن

يسم انه الرحين الرحيم تم بعسون الله تنفيه الضمريسات الصاروخية التالية على عاصمة النجل

١ ـ في السباعة التباسعة والدقيقية التاسعة والعشرين من صباح اليوم . تم تنفيذ الضربة الصاروخية الثالثية والستين على مدينة (طهران) ويصواريخ ء الحسين ء.

٣ ـ وفي الوقت عينه تم تنغية الضربة الصاروخية الرابعة والستين على مدينة ( طهران ) ايضاً، وبصواريخ

مدينة طهران .

ء الحسن ء بارك انه بجهودكم الجبارة ومسعاكم

الضير يبارجنال التصنيبع العسكري الافذاذ ويا مقاتل قوة الحسين الصاروخية الإبطال .

في ٦ نيسان ١٩٨٨

بیان رقم ۲۱۱۸ صبادر من القينادة العبامية للقبوات المسلحة ،

بسم الله الرحمن الرحيم

الاحباء فيها ، وهيئتها التعليمية كانت هي الاخرى يبوم امس كعدرسية ر سلاط الشهداء . . حيث وجه حكام ايسران الذين هم عصباسة من القتلة والمجرمين حقدهم على الطفولة الغضة ، وعلى الثقالة والعلم والمعرفة وعلى دور

العربي الفلسطيني واطفاله وتسائه .

يعكن ان يتحقق على ايديهم عندما يشتد

مواطنا بينهم واحد واربعون من تلاميذ المعرسة ، واثنتهان من العلمهات الجليلات ، وسبعة مواطنين مدنيين

حكومات وشعبويا ان يلثقت الى هنذه المعارسات الجبانة ، وأن يدينها ، وأن يستضدم كل الامكانات نوقف هنده الاعمـال الفريبـة عن العصر وقيمـه ، وعن الإنسان ومثله ، وهي لا ترقي حتى الى شعريعية الغياب . والمعارسيات

تتمة المنشور على ص ١

والمعلمسان والمعلمسين الطاهسرة ، أضرجته الصهيونية عن احتياطيها تغيضه الحياة ، ويتمسك بروح الشر

وما كان خميني الا شعوبياً حقوداً ونهضته مذعور اشد الذعبر من اطفال التربية القومية الاشتراكية لثورتنا وفي

بأنه والوطن والعلم وبالشرف وموفرلها طريق الشير . يا مواطنينا الإعزاء ...

من اطفياتنا الإحبياء فيأضت ارواههم تشكو الى باريها خسة ودنساءة خميني

انشا في الوقت الذي مُعلن عن هـ ذه الجريمة ، تناشد الراي العام في العالم

على مدينة ( الرضائية ) . الخامسة والثلاثين ، اغبارت طلاراتشا جانبنا وكمأ عودنا شعبنا شأن طريق

الثار معالك اسامنا والثار العراقي لا يخطىء والثار العراقي كاسح وجيار . لاطقىالنا جنسات النعيم ، وللجرحى

« تنمان « تنمان » تنمان

انهم يغتبالون الطفولة ويضربون

النصر لنا لا محال . ق ٦/نيسان/١٩٨٨

كما اصدرت القيادة العامية للقوات المسلحة البيان رقم ( ٣١١٩ ) في ما يلي

القيادة العامة للقوات المطحة بسم انه الرحيم الرحيم

الإيرائي وفوق مياه الخليج العربي : ١ ـ ﴿ المساعة السلسعة والدقيقة التفسعة والاربعين من صباح اليـوم ، وجهت طاشراتنا ضرية الى مدينة

صَرِبِهَا لِمُدِينَةَ ( ديزُقُول ) . ٣ ـ وفي الوقت عينه كانت طائرات اخــرى تـشن غُــارة عـلى مــديــثــة

 وق الساعة الناسعة والدقيقة الثامنة والخمسين ، اغارت طائراتنا عَلَى . ه \_وق الساعة العاشرة والنصف ،

١ ـ وفي الساعة العاشرة والنقيقة الحادية والثلاثين شنت طائراتنا غارة

الثقتة والشلائين ، وجهت طاشراتنا ضرية الى مدينة ( شاه ابك ) . ٨ ـ وق الساعة العاشرة والدقيقة

الشفاء العلجل ، وكفي الخمينيين خريا

وكفائنا فخرا انتا تنود عن الطفولة ونيئى للعلم صبروهما ونمجسد حيساة الانسان ، وشتان بين نظام البصالين وثورتنا ، وان هذا اليون الشاسع هو جوهر الصراع ، ومن معطياته نثق ان

القيادة العامة للقوات المسلحة

ييان رقم ( ٢١١٩ ) صادر من

نقنت طائرات قونتا الجوية الجسور المهمات اليطولية التقيسة داخل العمق

٢ ـ وق الساعة الناسعة والنشقة الخامسة والخمسين اعادت طائراتنا

(شوشتر) . مدينة ( مسجد سليمان ) .

سدنت طائراتنا ضرية الرمدينة

٧ ـ وق الساعة العاشرة والدقيقة

العلم ، وعلى مدنية شعبنا ، قاطلقوا صواريخهم على هذه المدرسة التي تقع في ميناء ( أم قصر ) ليسفكوا دماء الاطفال ويمزجوها بدفاتر العلم وحبر العرفة ولاعجب فعا كان خميني الا مجرما المضموم ليمارس ما تمارسه بحق شعبنا

والخبث والبغض للحياة وزهراتها اليانعة وخميني المرعوب من العراق العراق والمستقبل الذي ينتظرهم وما عودهم من نهضته مباركة ويناء في ظل ظل العطف والحنان لابوة صدام حسين العظيم راعي الطفولة وملهمها الإيمان

في السباعة العباشيرة والنصف من صباح يوم أمس اطلق النظام الايراني صواريخه الميدانية على هذه المدرسة ، فذهب ضحية هذا الفعل الاجرامي ثلاثة

كما جرح نتيجية الحادث خمسون

الإجرامية في الله العبود ظلاما . ومن

ه الحسين ء. ٣ ـ كما تم في الوقت ذاته توجيه الضربة الصاروذية الخامسة والستين ، بصواريخ ، الحسين ، على

 ٤ ـ وق الساعة التاسعة والدقيقة التاسعة والعشرين من صباح اليبوم أيـضـا وجـهـت قـوة • الصمــين • الصاروخية ضربتها السادسة والستين الى مدينة (طهران) بصوارينخ

القيادة العامة للقوات المسلحة

مدرسة ، ابو موسى ، واطفائنا

الثأر العراقي كاسح جبار :

جدا قرب جزيرة شيخ شعيب . وفي منا يبلي تصنوص البينانيات وتصريحات الناطق العسكري : بيان رقم (٢١١٧) صادر من القبادة العامة للقوات السلجة

والشعوذة .

الصحفية المعروفة .

واتحاد ثالث وضبع على راس لجنته الاعلامية من ليس له علاقة

ومع تقديرنا واعتزازنا بالاخوة الافاضل الذين تمت تسميتهم لهذه اللجان فان الذي معرفه ان مشل هذه اللجبان بن الضبروري ان تضم معثلين عن كافة او اغلب الصحف المحلية في الإقل لتحقيق الغلية المرجوة من تسمينها ولتقوم بدورها على اكمل وجه ، اما ان تتم مثل هذه التسميات وفق الامزجة والاجتهادات الشخصية

وندن وغيرننا من الزنبلاء المعتبين باداء مثل هذه المهمات يهمنا جدأ القيام بهذه الواحسات بالصيفة التي تقنعنا وتبرضي قيادتنا الرياضية التي عودتنا على بناء تقاليد رياضية رصينة وهذا هو الاساس، وسنضطر الى تسمية الاشيباء باسمائها اذا استمر البعض في هذا التجاهل .. وكفي .

عبد الجليل موسى

الإيترائى الصهيبونى مساروخنا عبلى عاصمتنا الخائدة بغداد ، وقد سقط الصاروخ على احد الاحياء السكنية ، . ؛ وادى الى استشهاك وجرح عدد س المواطنين المدنيين ، بضمنهم النساء والاطفال ، والى هدم والحياق الإضرار بعدد من الدور السكتية والمصال التجارية والسيارات المدنية .

> العاجل بأذن ات . كما صرح ناطق عسكري بما يلي

لشهدائنا الرحمة ولجرحانا الشفياء - -

بسم أنه الرحمن الرحيم في الساعة السادسة من عصر اليوم أربسل العندو الايبرائى عندو الحيناة والطفولة والمعرفة وبكل الخسة والغدر

والجبن طائرتين من طائراته ، استهدفتا - "

ملعب في مدينة كلار وقد ادى الجادث الي

استشهاد خمسة تلاميذ وجرح خمسة شيخ شعيب ، وسنت له ضرية نقيقة وثلاثين تلميذا اخر بينهم ثلاثة عشر ومؤثرة ، ثم عادت الى قواعدها سبلة ل ۱ /نیسان/۱۹۸۸

> الايرائي 🖪 وصرح ناطق عسكري بما يل : يسم أنه الرحمن الرحيم ن الساعة الخامسة والدقيقة السائسة من عصر اليوم ، وجه النظام

■ جريمة جديدة للنظاء

وهذه هي الجريعة الثانية التي ارتكبها النظام الايراني خلال بومين ضد طلبة المدارس فليسمع ذلك الراي العلم .... ومنظماتيه الشعيبية والرسيبية ومن جانبنا فلننا ملتزمون بالثار لشهدائنا الابرار وملتزمون بظرد عبلي مثل هنده الجراثم البشعة التي سيدفع النظام الإيرائي ثمنها باهظا

الي ٦/ئيسان/١٩٨٨

## الشركة الوطنية للصناعات الغذائية



ازكى التهاني واسمى التبريكات الى قائدنا وباني مجد عراقنا الجديد السيد الرئيس المناضل المهيب

صدام حسين حفظه لمناسبة الذكرى (٤١) لتأسيس حربنا المناضل حـزب البعث العربي الاشتراكي التي تتزامن مع انتصارات قواتنا المسلحة البطلة على العدو الايراني الحاقد معاهدين سيادته على زيادة الانتاج وتحسين نوعيته دعما لاقتصادنا الوطني وتعزيزا لمسيرة التنمية ...

المدير المفوض المهندس امجد انور الجوهر

﴿ فِي بِدَايَةِ الحَرِبِ كَانَتِ المُهْرِجِانَاتَ تَعَقَّدُ

بشكل متعاقب ، ويقدم بعض الشعراء

ثلاث قصائد او اربع في فترة قصيرة . تم

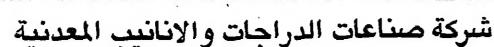
التقلنا الى مرحلة اقامة مهارجانين او

ثلاثة في السنة وبعدها الى مهرجان

وبعدها الى قصيدة من شاعر . وبعدها

ان تنشر القصيدة في الصحيفة ثم تقرا في

التلفريون باحراج فني .



العراقية /المحمودية/ (قطاع مختلط)



لمناسبة الذكرى (٤١) لتأسيس حزبنا المناضل حرب البعث العربي الاشتراكي .. نرفع اجمل التهانى واعطر التمنيات الى رئيسنا القائد ورمزنا المنسصور الشامخ صدام حسس حفظه

داعين الله عز وجيل ان يحفيظه لنيا ولعراقنا العظيم قائدا مقداما وراية شامخة .. مجددين العهد لسيادته ان نواصل العطاء لتعزيز نصرنا ونهوضنا في دروب العزوالمجد.

المدير المفوض طأرق عثمان فرج الراوي

## اغلاق جمعية الصداقة السمدانية الايرانية

الخسرطوم/واع اغلقت السبلطات ستتودانية امس الاول مقسر جمعيلة عندافة السودانية ـ الإيترانية في ام

وقال مطيدر امنى لجريدة ( اليوم ) متودآتية أن الإجبراء أنخذ لاسياب بنينة وقيد تم مصاصيرة الجمعينة جردت محتوياتها وخنفت بالشمع

. ويذكر ان العناصي الإيرانيية دابت على استغلال واجهاتهما في السودان دعاية للافكار الخمينية . والاساءة سنسألن غيادات العربية والاسلامية . مما دفع لآجيزة السودانية الى تحجيم نشباطاتها فأرض رقابية مشددة عليها وتنبيهها خِسطار عدم مسراعسات الاعسراف

#### 🗷 نيقوسيا 🗷

تنسيق واضيح بين الصبهاينة والنظام الايراني

🖪 نيفتوسيا واع 🏻 اكدت صحيفة بنصر الاسبوعية الصادرة في نيقوسيا التحالف بين اعداء الأمة العبرسة -ات واضـحــا وضــو ح الشــمس . بالتحديد الكيان الصبهيدونى والنظام ألابراني ومز يتحالف معهما

وقالت الصحيفة في عددها الجديد ان تلعة دقيقة للصرفات حخام طهران تسل ابيب تكشيف بسوضبوح مبدى نسيق بينهما ضد العبرب وأرضهم

وأشبارت الصحيفة الى تصباعب والمارسات القمعية للكيان الصهيبوني لأمد المواطنين الطمسطينييين داخيل 🗸 راضى المصلة وخسارجهما وقنصف السطام الإسرائس للقبري والأحيساء . حكنية الصرف في العراق

وسأستهيسوني والنسظام الايشراش كسان أنسحا جدا في ضرب المفاعل النووي اعرائي من قبل النياز الصييوني بعد 💉 فشل العظاد الايراني في ضربه اكثر

، ' واكندت أن التنسيق بسين الكيسان

#### السيد لطيف نصيف

وروح التجندي والصعبود والصيبر واثبارة النخوة والحماسة وتباجيج الروح الوطئيية وكبل العبواميل التي تكلمنا عنها فستكون حاضرة . وحول طرق تحرك هذه العوامل قال

السبد الوزير انها · تتحرك من خالال وسائل الثقافة وتقصد بها الإعلام . وهو وسيلة لأيصال الثقافة لأن الثقافة هي عملية ابداع الشعب في الشعر والإدب والصحافة والقصة والرواية والمسرح والسيئما وفي كل مناهي العمل الابداعي حيث تستخدم كل الوسائل من اجلًا مواجهة الحالة التاريخية ) .

واضناف ان منواجبهنة الصالة التاريخية هي في ان تستحضر كل هذه العوامل من اجل هدف مركزي هو كيف يصمد الانسان وكيف يشعس بالحسالة التاريخية لأننا لانتوقع ان تكون عملية الوعى في اللحظة التاريخية متساوية لدى الاعبلى والادنبى ولدى الانسبان البسيط او الواعى ومواجهة عمليات الغزو الخارجي سواء منها الفكري او العسكري المسلح وان تزيد من طاقات المواطن وصبره وتنواصله مع حبرب طويلة تمند الى ثمان سنوات وربما تمند الى سئوات اكثر .

وق شان التخطيط الثقافي في هنده المرحلة قال السيد لطيف نصيف جاسم ان ذلك يتطلب براعة عالية ، والا تستخدم كل وسيلة من الوسائل بنكرار

وبنايقاع واحد لأنها مع مرور الزمن ستفقد تاثيرها .. لذلك مع ثبات المبادىء وثبات مفردات الثقافة في التعبير عن الحالة النهائية التي تريد ان توصل اليها الإنسان ، وهي الصمود والصبر والمواصلة وتحدي الغيراة ، يجب الا تستخدم السياسة الثقافية بوتيرة واحدة اي ان يتغير الايقاع .

واضاف من غير الجائز او المعقول ان تكون الوسائيل واشكيال التعبير والصيغ التي تستخدم في السنة الاولى سَ المهرجانات الثقافية ، ان تستخدم في الثانية او الثامنة او التاسعة ، وأحيانا ق السنة نفسها فالإنسان ينشد الى التجديد والتغيير ، والعظم يصبح منفيسرا ، والانسيان يستافسر ويسرى ويتحسس ، والمقاردات في الجياة اصبحت كثيرة ، ولا يجوز ان يـواجه الإنسان بحالة متكررة تفةد التاشير

وقال السيد وزير الثقافة والإعلام

#### " تتمة المنشور على ص ١

وبما بحافظ على التفاعل مع الأخرين

التعبير والثناول . بما يحقق التنوسع وقسال ونحز لانخفى اننانعيش ظرف حبرب . فعندمها تتسم دانسرة المعنيين بالعمل التقافي لتشمل العالم . فانتا تكسب اصدقاء ويطلع الاخرين على عدالة قضيتنا وموقفنا مر الحبرب والسلام . نظهر العدوانية الإبرانية على

حقيقتها امام اوسع فاعدة نقافية . لها

والتقافة المضادة التي تريد ان تهز كيان المجتمع من الناحيتين الحضارية والاخلاقية والابعاد التاريخية للمجتمع

واضباف انها ليست ثقباقة مجبردة وحسب بل هي ثقافة قوميــة مثفاعلة . فان ذلك يشكل عمقا للعراق لان العرلة اشد من الحرب احيانا . وعندما يكون

وقبال حباريت البقبافية الافكبار المضائلين وطافياتهم تكبون عباليبة . وينحقق ابمار فوي بمتبروعية الفتال

والمنبر على طول الحرب وهي مسالة في غاية الاهمية وقال ان معركة من دون اعلام هي

معركة نتنف بلجحة والاسقعدادات النفسينة هي للروح المعشوينة والاستعداد للمواجهة داخل نضوس المقاتلين وصفوف الشعب وهم جبهية

يجب الايتوقف

واختتم السيد وزير الثقافة والإعلام امامنا شوط كبير علينا ان نحققه . وان كل ما نحققه في العمل الثقاق هو خطودً على طريق طويل . وكل فعاليـة ترتبـط بظروفها ويومها . وكما ان مجرى النهر يجب الا يجف كذلك ان ينبوع الثقافة

ممن يعتسر عليها تسليمهسا الى جهسة

فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصيادر من تجنيد الرصيافة الرابعية باسم وهبى عبدال محمد امين فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

قدت منى الهو**ية الصا**درة **من كلية** 

الطب البيطري ـ جامعة بغداد ١٩٨٦

باسم ( محمد جميـل عثمان ) فيـرجى

فقدان دفتر خدمة

#### عيد لكل المناضلين

راسخية الجيدور في الأرض ، بالنخية الغني بأغصائها وفروعها ، كثيفة الأوراق . سامقة الأرتفاع في الفضاء العبريي . لا بدخيل ذلك في اطار المصادفات التاريخية . على العكس انه يدخل من البياب الواسيع الى قلب الضيرورة التاريخية التي تفرضها عوامل الجغرافية السياسية في المشرق العربي على الأقل . وتقتضيها عوامل التطور الأجتماعي والسياسي والأيديولوجي على المستوى العربي باسره. قلقد كان المشرق العربي ، ولا يزال ، محاصرا بدول وقوى طامعة ، ونزعات توسعية على اهبة الأستعداد كلما وانتها الفرصة ، للغزو والعدوان . وليست ايسران هي النموذج الوحيد ، وأن كانت النصوذج الاكثر وضوحا وافتضاحا ، لمثل هذه النزعات الكاملة ، التي تنتظر اللحظة المناسبة حتى تكشف عن نفسها بجلاء . ومن هذه الزاوية كان البعث استجابة قوية لهذا التحدي الاستراتيجي . فالوحدة القومية هي في نهاية المطاف السد المنيع ، امام

امواج الطامعين ، القادمين من اي اتجاد . وفي مواجهة عصور الاستعمار وقرون التخلف ، كانت الأيديولوجية القومية وما شرال ، هي الأطار العصري ، الأشيد ملاءمية القنضيات العصر الذي تعيشه ، والأكثر قدرة على مواجهة التحديات القاسية التي تواجه الوطن العربي من كل اتجاه . فالدولة القومية التي ترعى الأدبان جميعا ، وتحمى طقوسها وشعائرها جميعا ، ولا تقيم من نفسها مفتيا بينها ـ على حد تعبير القائد المناضل صدام حسين ـهي الدولة التي تستطيع حل واحدة من الأشكاليات الأسماسية التي تواجه الدول المتخلفة الباحثية عن التقدم في هنذا العصر.. والدولة القومية التي تضع نصب عينيها هدف التوحيد القومي لأمتها هي الدولة التي تعرف

تتمة المنشور على ص ١ الحل الصحيح \_ الذي لا حل غيره \_ لاشكالية التخلف والتجديب ذات الطبيعة الخاصة في

الأطار العبربي . والدولة القومية التي تدرك العلاقة الجدلية بين الحرية الفردية والتحرر الأجتماعي . بسين حقوق الفسرد وحسقوق الجماهير ، هي الدولة التي تضع اقدامها على الطريق الحقيقي الذي يؤدى الى اقامة المجتمع الأشتراكي الأبساني الذي لا يطغى فيه الواحد على الكل ، ولا يسحق فيه شعار الجماهير . فردية الأنسان .

ان الحل القومي الاشتراكي لمجتمعنا العربي ليس مجرد اختيار . انه ضرورة كما ان الجوهر التحرري الأنساني لهذه الأشتراكية ليس مجرد لافتة شكلية ، فحتى تتحقق بالفعل هذه الاشتراكية الانسانية لابد وان يصبح

والواقع أن القومية في مجتمعنا العربي ـ وربما في كثير في مجتمعات ما يسمى بالعالم الثالث ـ ليست في مفهومها الحقيقي والأصيل مجرد هوية او ذاتية او خصوصية ثابتة وساكنة . انها قومية دينامية . قومية تنطؤى على ما تنطوى عليه هذه المجتمعات نفسها من خصائص وسمات تاريخيـة . من حيث انها مجتمعات كانت وما زالت مستغلة ، مقهورة ، خناضعة للاستشراف الأقتصيادي والسيباسي والثقافي . ومن ثم فان طايع حركتها واتجاهها . هبو ببالضبرورة طابيع العبداء للاستعسار والأميريالية والتبعية . وهو اتجاه نحو التحرر والتقدم والبنياء الذاتي المستقيل والعكس صحيح ايضا . فـاى عداء حقيقى للأستعسار والامبريالية والتبعية . وأي أتجاه نحو التحرر والتقدم والبناء الذاتي المستقل لابد وأن يكون له بالضرورة جوهره القومي الأصيل.

ومن هنا بمكن ان تصدق هذه القاعدة ، أو

يصنح هذا القانوز إنه في اللحظات التاريخية التي يشتد فيها المد التحسرري ، يشتب المد القومي ايضنا . وفي الظروف التي تشهد فيها حركة التحسرر جزرا وتقاعسا ونكوصا يصيب المد القومي ايضا الجزر والتقاعس والنكوص .

لا يفسر هذا القانون حالات التعمور والانتكاس التي اصابت التيار القومي في بعض مجتمعاتنا العربية . في هذه المرحلة . ولكنسه يفسر ايضا معنى صعود التيار القومى وتفتحه وازدهاره في العراق . فمهما كانت التفسيرات والتاويلات التي يجتهد بشانها المحللون في الشرق والغرب للحرب العراقية - الإيرانية . فالأمر الذي لاشك فيه ان هذه الحرب الضروس التي لا يواجه فيها العراق جبوش الظلام الأيرانية فحسب ، ولكت يواجته معها قتوي الصهيونية العالمية ، ومؤامرات الأميرياليـة ، ومصالح وانتهازيات الدول الكبرى ، هي حرب تحريرية تنويرية لكل المقاييس ، لها مغراها القومي الأصييل . ولهنا طابعهنا التقندمي التاريخي الواضح . هذا هو الجوهر الحقيقي للصبراع الدائر مشد اكثر من سبع سنوات . صراع من اجل التحرر . صراع من اجل الوحدة الوطنية والقومية . صراع من اجل الأختيار الحضاري المعاصر ، والبناء الذاتي المستقل .

غير ان المرء لا يستطيع ان يتجنب السؤال الذي ينهض امامه بقوة الوالم يكن البعث القومي هو ايديولوجية الدولة او المجتمع العراقي ، ولو لم يكن هناك قيائد لمسيرة هذا النضال الشاق والمرير من طراز القائد المناضل صدام حسين ، كيف كانت ستكون الصورة ، وما عساد كان المصير سوف يكون ؟ ' .

لقد ادرك المناصل صدام حسين مبكرا طبيعة المعلالة الصعبة التي كبان عليه أن يجيد لها

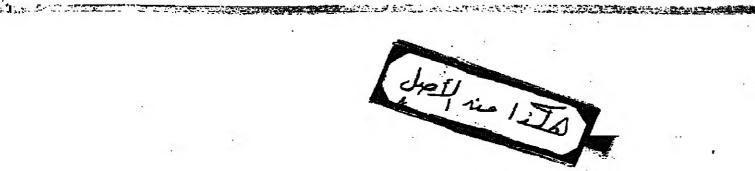
حــلا . وقسوة التحـدي الذي كان لابــد له ان يواجهه . انه لم يسع الى السلطة من اجل السلطة . لم يجلس على مقعد الرئاسة ، يعد طريق طويل ، شاق ومړير ، کې يستريح ، ولم يبحث عن المجد الفردي كي يسجل اسمه في صفحة او بضع صفحات من التاريخ . الذين اقتريوا من حياته ونضاله يعرفون تماما ان السلطة لم تكن بالنسبة له في يوم من الأيام هدفا في حد ذاتها . كما ان التاريخ في منظوره النضالي يمثل شينا ابعد وأعمق وأجل من مجرد فعل من أفعال المجد الفردي ، الأني والمؤقت ، مهما كان بريقه ساطعا . او خاطفا للأبصار . انه نمط جديد . يجسد العلاقة الجدلية الحية . بين

في عيند البعث الجديند ، ينبغي ان ننحني اجلالا ، لكل فطرة دم زكية سالت من اجل بعث هذه الأمة ، وديمومة نضالها ، وحقها المقدس في الحسريسة والوحسدة والأختيسار الحضساري المعاصر ، والبناء الذاتي المستقل .

البطل الشعبي والشعب البطل ' .

في عيد البعث الجديد ، ينبغي ان نتقدم بكل ايات التقدير والعرفان لذلك المفكر والمساضل السياسي الكبير الذي تجاوز السبعين من عمره ولا رَالت له قوة الشباب وحيويتهم في فكره وحماسه وقدرته الدائمة على التغيير و الناسيس . القائد المؤسس ميشيل عفلق .

وفي عيد البعث الجديد ، ينبغي ان نقول على الدوام : ان صدام حسين لم يعد فردا او رئيسا او قائدا استثنانيا لمرحلة ثناقة ومعقدة وصعبة . ولكنه كان ، وما زال ، وينبغي ان يكون دائما . في الوعي النقى لجماهيرنا ونخبها الطليعية . وضعا تاريخيا مصيريا ومنداملا . ليس للعراق وحدد . وانما لمستقبل الأمة



معيدر على ألد تراء شافي الماتياطان استناعاتين الإشع والعائل الدياء فالإنهاذات المشامر لديما مرماه الإخاية متباشل كحائف المكافي ر. وزير أدوا ناما المنظولة المتمكيليون طابق والمعطوا عن الأذنا الذرازل والمنتد أتنان المني الحشام فأمار الشراق مشجوزة بمطوح الفَائِلُ مِن لَمُعَالِمِهِ لَلْهُمَاءِ لَوْلَائِيةِ الذِّنْ رَافِيطُوْ بِفِيلًا مِن فَلَمَالُ وَيُذَكُّ عَالًى بَدُرُ الْمُشْرِيقُونِ عَلَى الشَّيْرُ أَمِّ مُدَانِدَ مَنْهُ عَالَىٰ إِنَّا يَاكُو أَنْفُوا المتعرف أنباق والدرال وسروفته والتابات فترادنن والانقصاصة وقشا زرأه وشاء والمتعون فاللاه موتشان بساحق بالمتحلة لتكفي السار أ أ مسار - إلى الما وسية عند إلى المؤلف المستحوس ال فالدوشات تانده واستأريس بالفاسة الناس يطاله ألته يحتفظل كنهسة الأسامدني اساعمانيموس وماسطمهم سيتميلة والمعورة عن وغوقان أوالمقذرين والمتدوقين والمتوام فتمصاهم فتالعصيل

> 1954 1944

تقاليد فنية اصيلة وابداعات متجددة

وبهذه المناسبة الصعيدة وبتقليد سنوي عرفناه يقام في قاعبة مركـرٌ صدام للفنـون ، معرض الحزب الخامس عشر حيث .. توزعت عشرات اللوحات والاعسال النحتية وقبطع

الصحفى والمتابعة الشيقة .

🕿 عند بعد أخر نتلمس تطورا في جريدة ( الاعلام ) التي يصدرها

أسم الاعلام في كلية الأداب/ جامعة بقداد فعددها الأخير غني بللواد

المتنوعة من مقابلات وحوارات وكتابات وابواب وهي مجـال غنى

لاستفادة زملاء الستقبل من طلبة القسم . ففي هذا العدد للكرس

لذكرى ميلاد حزبنا .. حزب البعث العربي الأشتراكي تلمس الجهد

\*\*\*\*\*\*

نساد العراق

وثمة معارض فنية وفوتوغرافية اقيمت بالمناسبة تجسد التفاف الجماهير و النسوية حول قيادة الحـزب والثورة اضبافة الى عقد الندوات الثقبافية

كما أن الاحتفال بمند لفروع الاتحاد خارج القطر حيث تعد لجان الارتباط

ي والجماهيرية للنساء تكرس للحديث عن ميلاد الحزب وتاريخه ومسيرته

وشعبه الموزعة في عموم الوطن يستعد للاحتفال .

\* المُلجِدَاتُ على المواصلة ، في العطاء وفي رقد المعركة

ي الاتحاد خارج الوطن ..

**\* وتقديم التهائي للمقاتلين** .

◄ هناك برامج احتفائية خاصة بالناسية .

السيراميك تشكل بمجموعها ١٢١ لوحة و١٤ عملا نحتيا و٢٤ قطعة ميـراميك ، انجـزها (٦٥) فنانا وفنانة ففي المعرض كم من الابداع

تلتقى مدير عام دائرة القنون ، مسؤولة

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Raghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

مركز صدام للفنون ، لتحدثنا عن معرف الحرب الشامل وملجسده الفناشون ، عبر اعملهم المشاركة :

المعارض التقليبية السنوية والمهمة ، ففي هذه المتاسبة يقدم الفنان افكاره ومشاركته ، تجسيدا لحبه لقائد الجماهير للناضل صدام صين ، ولبديء الحزب والثورة محييا النهوش الشامل في القطر ومعجدا نضال جيش العراق المعاد الذي يحقق الانتصار المؤزرتكو الانتصار

وكيف تم انتقاء اعمال الفنائين المساركين أي المعرض ؟ \_ لجنتان تولنا ذلك اللجنة العليا لتقييم

الاعمال ولجنة التحكيم الني تنكون من سبعة وماهى المقلييس والمعايير القنية التي تم على الرها اختيار الإعمال الفنية ؟

.. هنك مقاييس فنية معينة يلتزم المحكمون بتطبيقها ، وبقناعتهم الفنية يتم الاختيار . وتحن حبرصننا عبل هدم حصر الفضان يقياسان وتشاولات واساليب مصددة . انما اعطيت حرية الاختيار لكل واحد منهم .

هل ثمة جوائز للاعمال المتميزة ؟ ـ ستقدم جوائز وشهدات تقديرية للفنانـين المتميزين ، خاصة ان هذا المعرض تعيز بمستواه الجيد وبمساهمة مجموعة كبيرة من

إلى الاخسير اتمنى أن تبقى مسيسرة الفن التشكيل في تقدم دائم ، وفي كل. علم نحصد عطاء الجنيد المتالق الذي يرفل به الوطن . نضال محمد على

and the same of the same

■ اجتفالات نيسيل في ثقامة الفنائين

■ لناسية إحتفالات الذكري الحانية والأربعين لتأسيس

الحزب القائد وضعت تقاية الفتائي بزنتامجا تحتقيليا

يتمس العمد من القمايات الكافية والمنتك حيث

سيقتنح معرفن الجزئ للغون التدكف والروي هندا

لَّلَمُونَ فِي السَّاحَةُ التَّنْالُسِيَّةِ مِنْ مُسْتِاءِ الْحَوْمِ إِلَّا كَمَّا سِيفِتُنَجَ الْمُسْتَا مُعْرِضُونِ الْمُشْتِّورِ الْفِي

عبدالوهاب الغريري

لقنتي الوزوغراف العراقين جوء المشت الثلث حسن ، بالمناف إلى بعرض اللمنق أله

مبيدهم والأخوعة برهبرون الكنيتين ويباللاجنة والقبل ما تيمان ويمينا والهيك والتها

التي لم تزل بعد تغفو ويشعبل اعتى الصرائق في واجهات التخلف والنكسات

> معتا الآن نيسان ذاكرتي تستفيق وتاتى القصائد طيعسة وتلبسني المفردات قميصسا بلون الربيع يحاصرني فرحي والتلهف ماأجمل البعث حين يمس جبينك \_نيسان \_ بالنار يوقظ فيك المطر

لصرحك بامثقلا بالثمار

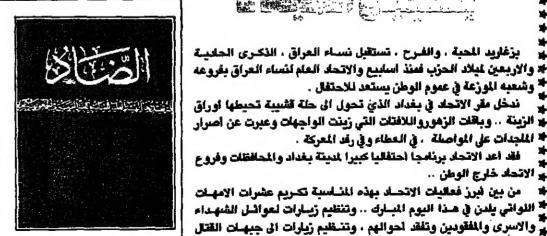
منغرسا في القلوب تباركت شمسا لها في نهوض القوافل وهج يشق الطريق وأن المسيرة \_ علمنا البعث \_ لاتتعب وبعثية مدن الصامدين

🗖 مريد الظاهر 🔳

## البرنامج الاحتفالي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بمناسبة

ضعن مساهمة الاتحاد الوطنى لطلية وشاب العراق في احتفالات القطر بمناسبة الذكري الحادية والاربعين لميلاد حزب البعث العربي الاشتراكي اعدت لجنة الاحتفالات الخاصبة برنيه جامتنوعا يتضمن العيميد من الفعاليات الفيية والثقافية بعبان زينت كافة مقولت الاتحاد ومكاتبه يشعارات الحزب ورفعت معالم الزينة كما اعد المكتب التنفيذي للاتحاد بيانا سيعمم على الفروع لتتم قراعته صبيحة السابع من نيسان . كما وتنظم زَيَارات الى نصب الجندي المجهول من قبل الرفيق رئيس الاتصاد والرفاق أعضاء المكتب التنفيذي . وستوضع اكاليل الزهور بهذه المناسبة وستخصص أيضنا فقرات خناصة للمناسبة في بنزامج الاتصاد الاذاعية والتلفزيونية تستعرض مسيرة الحزب القائد والمعانى الحميدة لسيرة القائد القد المناصل صدام حسين ، كذلك تخصيص صفصات من جريدة الطلبة والشباب للمناسبة واجراء لقاءات مع الرفاق اعضاء مكتب الطلبة والشياب المركزي والرفاق اعضاء المكتب التنفيذي ، كما سيتضمن البرنامج افتتاح المهرجان المركزي الاول للفنون القتالية وبرعاية الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية للحزب ، وعلى ملعب الكشافة ، بالإضافة الى الاحتفال الفنى المركزي مساء يوم ٦/١ على حدائق الجامعة الستنصرية ،

وعلى صعيد الفعاليات الاخرى ستنظم البطولة المركزية للمبارزة لطلائع فروع بغداد يوم ٧/١٩ على قاعة اتحاد المبارزة المركزي وتنظيم مناظرة ثقافية لطلائع بغداد يوم الخميس ٢١/٤ على قاعة الثقافة والإعلام بالإضافة الى تنظيم معرض الإجهزة العلمية ومبتكرات الشبساب بواسطة اللجنة العلمية المركزية يوم الاربعاء ٢٠/٤ على قاعة القبة الفلكية في متنزه الزوراء . وافتتاح سوق عكاظ المركزي يوم ٢٠/٤ على حدائق الزوراء في



اولى الخطوات التي ادخلتها عنالم

شهرة لم تكن تحلم بها

الضاد .. مجلة جديدة تصدرها الهيئة العليا للعناية باللغة العربية . صدر منها الجزَّء الأول الذي تضمن موضوعات مختلفة في قضايا نغوية متعددة . تهدف المجلة الى العناية بوسائل تنمية المهارات اللغوية ونشر الدراسات التي تيسر النصو مادة ومنهجا والبحوث الضاصة بدلالات الفاظ اللغة العربيبة والمصطلحات العلمية والالفاظ الحضارية وتاكيد اصللة التراث الادبي واللغوي وتوثيق الصلة بين البلحثين العرب في العلوم اللغوية ونشر الدراسات التي تعنى

ومن الموضوعات التي تناولتها المجلة في عددها الجديد هي (التعريب وتهيئة الكتاب المنهجي) و (مشاكلة اللفظ والنظر الى المعنى) و (نظرات في مشكلات حيلتنا اللغوية) و(لغة الحوار في الفنون القصصية والمسرحية) وزالتنبيهات الحديثة على الاخطاء اللغوية) كتبت باقلام عدد من الاساندة والمتخصصين في اللغة العربية . اصْاقة الى عرض الكتب (بغية المرتاد) للدكتور عبدات الجبوري والقوانين والتعليمات الصلارة للمحافظة على سلامة اللغة العربية .

الضاد لسلامة اللغة العربية

بالعجم اللغوي وعلم الصوت

#### عضنو المجنع العلمني العبراقي مصاضرة بعنوان الادب الصربى واثره في تطور انب الغرب على قاعة المصافوات في الجمعينة العربية السعبودينة للثقنافية والفنبون في

■ محاضرة للدكتور يوسف عز الدين # اغنية ٢ معرض

🖪 الفتان فلاح غاملي يقيم معرضه الشخصي الرابع الشهر المقبل على قاعة الرواق تحت عنوان (أشياء للوطن ) هذا المعرض يشكل امتدادا لمعرضه الاول الذي اقيم في المتحف الوطني علم ١٩٧٧ وتحت نفس العنوان .

> 📜 لناسبة اعبد نيسل . نيسان وعلى قاعة كلية الفنون الجميلة .



🔳 مهرجان مسرحي 🖪 معرض 🖿

🛅 المطرب قيس حاضر اضماف الي

رميد اغانيه اغنية جديدة بعنوان (ليش اجيت) سن كاسات كاظم سماعيل الكناطع والحان عبلي

🖪 القى الدكتور يوسف عـز الدين

تحت شعار (الفتان كالسياس كلاهما يصنع الحياة بصيغ متعدمة ) يقام المهرجان المسرحي الاول لفرع بضداد للجامعات والمعاهد للفترة ٧ \_ ١٤ كما تعقب العروض جلسات نقدية .



تقيم هيئة التوجيه السياسي في قاطع 🛊 الدقاع الجوي الأول معرضها الرابع لا للصور الفوتوغرافية التي سجلتها \* عدسة المصور الصحفي (كاظم ال تكليف ) حيث تعرض ( ٧٥ ) لوحة بالألوان تجسد سائرة الصمود ٢ العبراقي في وجه العدوان وصبور ا مشرقة عن حاض العراق العظيم، المعرض الذي يقام على قاعة التوجيه . السياسي في مقر القاطع يستسرحتي ا نهاية هذا الشهر .

■ بمناسبة أعياد نيسان الخالدة

## 🔳 الامير لوي دوبوربون .. في المزاد

🖬 لنكولن من جديد

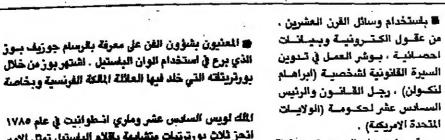
■ كارينا لومبر .. الجزيرة الحلم

 المعنيون بشؤون الفن على معرفة بالرسام جوزيف بـوز الذي برع في استخدام الوان الباستيل . اشتهر بوز من خلال

اللك لويس السلس عشر وماري انـطوانيت في علم ١٧٨٥ انجز ثلاث بورترتيات متشابهة باقلام الباستيل تمثل الامير لوي انطوال دو بوريـون وهو في سن العـشرة ، احـداها

معروضة حاليا ، في مُتحف اللوفر والثانية في قصر فرساي ، اماً البورتريت الثالث فقط بيعت حبيثاً في المزاد العلني لقاء ٠ ٢٥٠ الف فرتك فرنسي .

السادس عشر لحكومة (الولايسات المتحدة الإمريكية) . تستغرق فترة لنجازها خمسة اعوام ، تكون اكبر مستودع معلومات عن (





■ نظرة خاطفة على زهرة الجزيرة كارينا لومبر ، تؤكد انتماءها لجزر الرقص والفرح

الدنيطاتدور

وقد جاءت هذه الجهود ضعن خطة اعداد مشبروع وضبع تحت اسم (قانونيات لنكولن) من المقرر ان وسنضمها ثلاثة مجلدات ويتوقع ان





#### الاورقهق وصادق ربييع وحيدر سنقم وليلى العنظار ومقيل جنرجيس وفناشن حمند وعبدالجبار عبدالستار ومرتضى حداد وطلال عيسى وغيرهم من الاسماء التي لايستوعيها المجال .. واعمال عنونت (بالجريح والسلام) و (العطاء) و (قرية عند القروب) و (رؤيا في

# الفجير) و (شجاعة العرب) و (العقاف) و

# تقول : يعتبر معرض الحزب الشامل من

#### ونيسان ياتي يهل على عطش الأرض غيمة وفجرا لمن ضيعوا الدرب زيتا لقنديل من ادلجوا يشيد مملكة الحب يوقظ تلك الرمآل

نحبك نيسان حـد التصوف نغنى بحبك نعشق خطواتك المخصبات كعشق الفراتين مجراهما نقدم اغلى القرابين اشهى النذور

تباركت نيسان مازال حقل الزنابق